Календарно-тематический план младшей группы. Утверждаю: Заведующий МКДОУ д\с №57 Бородулина И.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Музыкально-ритмические движения.* | *Развитие чувства ритма.*  | *Пальчиковая гимнастика.* | *Восприятие.*  | *Распевание. Пение.* | *Пляски.* *Игры.*  |
| ***Сентябрь****1 неделя* *«Кто у нас хороший?»**2 неделя**«Моя группа»**3 неделя* *«Мой детский сад»**4 неделя* *«Осень в гости к нам пришла»**5 неделя* *«Собираем урожай»****Октябрь****1 неделя**«Осень в деревне и городе»* *2 неделя**«Запасы на зиму»**3 неделя* *«В гостях у лесных обитателей»**4 неделя**«Кукольный дом»****Ноябрь****1 неделя**«В гостях у куклы»**2 неделя**«Кукольный магазин»**3 неделя* *«День рождения детского сада»**4 неделя**«День матери»* ***Декабрь****1 неделя* *«Неваляшка»**2 неделя**«Здравствуй, зимушка зима»**3 неделя**«Вот зима, кругом бело»**4 неделя «Снеговик-морковный нос»**5 неделя**«Новогодний праздник»* ***Январь*** *«Зимние забавы»****Февраль****1 неделя**«Домашние животные»**2 неделя**«Домашние птицы»**3 неделя**«Масленица»**4 неделя**«Папин праздник»****Март****1 неделя**«У кого какая мама»**2 неделя**«Масленица»**3 неделя**«Кто построил этот дом?»**4 неделя**«Народные песенки и потешки»* ***Апрель****1 неделя**«Мы любим цирк»**2 неделя**«Что там в небе голубом?»**3 неделя**«Кто что делает?» Профессии* *4 неделя**«Беседы о весне»**5 неделя**«Ребяткам о цыплятках»****Май****1 неделя**Транспорт»* *2 неделя**«Одуванчик-желтый сарафанчик»**3 неделя**«Путешествие в зоопарк»**4 неделя «Здравствуй лето»* | «Ножками затопали» музыка М.Раухвергера №1. Выполнять движения с удовольствием.«Птички летают» музыка А.Серова №2. Учить детей использовать все пространство зала. «Зайчики» №9, 10, 11. Повысить заинтерисован-ность детей. «Ножками затопали» музыка М.Раухвергера №1. Выполнять движения с удовольствием, хвалить детей.«Зайчики» №9, 10, 11. Использовать различные игровые моменты. «Ай-да» музыка Г. Ильиной №18. Учить реагировать на смену характера музыки. Отмечать насколько ритмично дети выполняют топотушки.Упражнение фонарики. Р.н.м. №39. Дать положительную оценку.«Ножками затопали» музыка М.Раухвергера №1.«Кто хочет побегать?» л.н.м. №20. «Ай-да» музыка Г. Ильиной №18. Учить реагировать на смену характера музыки.«Птички летают и зернышки клюют» ш.н.м. №21. Учить детей использовать все пространство зала.«Ножками затопали» музыка М.Раухвергера №1. Повторить все варианты упражнения. Упражнение фонарики. Р.н.м. №39. Реагировать на смену характера музыки.«Зайчики» №9, 10, 11. Использовать различные игровые моменты. «Погуляем» музыка Ломовой №22. Следить за правильной осанкой.«Ай-да» музыка Ильиной №18. Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом.Упражнение для рук №26. Развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать» музыка Вишкарева №20. Учить ориентироваться в пространстве.Упражнение «Фонарики» р.н.м. №39. Реагировать на смену частей музыки.«Птички летают» №2. Обратить внимание детей на извлекаемые звуки (когда стучат пальчиками по стулу).«Птички летают» №2. Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга.«Упражнение с лентами» б.н.м. №32. Учить манипулировать ленточками и выполнять упр. эмоционально.Упражнение «Пружинки» р.н.м. №33.«Зайчики» №9, 10, 11. Передавать образ зайчонка.«Погуляем» №22.Обратить внимание на осанку детей. «Марш» музыка Парлова №36. Закрепить понятие марш.«Кружение на шаге» музыка Аарне №37.  «Ножками затопали» №1. Развивать внимание детей. Отметить для себя насколько ритмично шагают дети.«Упражнение для рук» укр.н.м. №43. Различать двухчастную форму.«Ай-да» №18. Вспомнить упражнение.«Большие и маленькие ноги» музыка Агафонникова №44. Различать двухчастную форму. Согласовывать движения с музыкой.«Ай-да» №18. Вспомнить упражнение.«Большие и маленькие ноги» музыка Агафонникова №44. Различать двухчастную форму. Согласовывать движения с музыкой.«Большие и маленькие птички» музыка Козловского №46. Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.  «Ножками затопали» №1. Развивать внимание детей. Отметить для себя насколько ритмично шагают дети.«Упражнение для рук» укр.н.м. №43. Различать двухчастную форму.«Зимняя пляска» музыка Староко-домского №48. Выполнять движения за педагогом.«Марш и бег» музыка Тиличеевой №51. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. «Зимняя пляска» музыка Староко-домского №48.«Большие и маленькие ноги» №44.«Зимняя пляска» музыка Староко-домского №48.«Марш» музыка Соколовского №59. Закрепить понятие о марше.«Зимняя пляска» музыка Староко-домского №48.«Марш» музыка Соколовского №59. Закрепить понятие о марше.Упаржнение «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м. закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. №67. Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.«Пружинка» р.н.п. №70. Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо и не опускали голову.«Галоп» ч.н.м. №73. Походить как лошадки, высоко поднимая колени, убрав ручки за спину.«Лошадки в загоне» №73.«Пляска зайчиков» музыка Филиппенко №77. Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.Упражнение «Лошадки скачут» музыка В. Витлина №115. «Притопы» р.н.м. ритмично притопывать одной ногой.«Марш» музыка Тиличеевой №80. Спинку держим прямо.Упражнение «Пружинка» р.н.м. №70. «Побегали-потопали» музыка Бетховена №109. Формиро-вать коммуни-кативные навыки.«Пальчики и ручки»«Веселый танец» пляска с мамами №63. «Большие и маленькие ноги» №48. Обратить внимание на ритмичное выполнение движений. «Зимняя пляска» №48. Соотносить движения с текстом.«Марш» музыка Тиличеевой №80.Развивать координацию движений рук и ног.«Кошка» музыка Александрова №38. Продолжать учить детей мягко ступать с носка на пятку.«Зайчики» №9, 10, 11. Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движения». Упражнение «Бег с платочками» укр. Н.м. №43. Учить детей самостоятельно различать двухч. Форму.«Да-да-да» музыка Тиличеевой №87. Закрепление знакомых движений.«Да-да-да» музыка Тиличеевой №87. Закрепление знакомых движений.Упражнение «Бег и махи руками» №64. Самостоятельно реагировать на смену музыки. «Сапожки» №57. Учить двигаться парами.Упражнение «Воротики» музыка Ломовой №93. Учить ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.Выставление ноги на пятку и «фонарики».«Да-да-да» музыка Тиличеевой №87. Согласовывать движения с текстом. «Упражнение с лентами» №32. Руки мягкие, расслабленные.«Воробушки» в.н.м. №102. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки.«Большие и маленькие ноги» музыка Антюфиева №44. Развивать умение ориентироваться в пространстве.«Стуколка» №43. «Сапожки» №57. Изменять движение со сменой характера музыки.Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. №70. « Побегали-потопали» музыка Бетховена №109. Формировать коммуникативные навыки. «Да-да-да» музыка Тиличеевой №87.«Ножками затопали» №1.«Воробушки» в.н.м. №102. Учить детей импровизировать. «Марш» и «Бег» №92, 93. Закрепить названия инструментов (бубен и колокольчик) и напомнить детям как на них играть.«Жуки» в.н.м. №122.  Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. №43. Учить детей самостоятельно различать двух- частную форму. Создать радостную, непринужденную обстановку.«Да-да-да» музыка Тиличеевой №87. Закрепление знакомых движений.Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. №70. «Побегали-потопали» музыка Бетховена №109. Учить изменять движение в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» №33, 60, 72. Выделять сильную долю, помогая им выполнять движения ритмично.«Марш и бег» музыка Тиличеевой №92,93. Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног.Упражнение «Пружинка» р.н.м. №70,33. Выполнять движение естественно, слегка сгибая ноги в коленях, спину держать прямо.«Легкий бег» любая веселая музыка.«Большие и маленькие ноги»№44. Учить детей быстро реагировать на музыку.«Упражнение с султанчиками» б.н.м. №32. Выполнять плавно различные махи руками, кружение плавное. | «Веселые ладошки» №3, 4, 5. «Веселые ладошки» №3, 4, 5.«Веселые ладошки» №3, 4, 5.«Веселые ладошки» №3, 4, 5.«Веселые ладошки» развивать речь, образное мышление. «Знаком-ство с бубном» вызвать у детей эмоц.отклик . закрепить название инстру-мента.«Фонари-ки с бубном» различать динамику и двух-частную форму. «Игра с бубном»Развивать слух.Знаком-ство с треуголь-ником.Игра «Узнай инстру-мент» различать двух.част. форму. Отмечать кто играет ритмично.№34 развивать умение играть на муз. инстру-ментах.Игра «Тихо-громко» №3, 34. Работа над развитием динами-ческого слуха. Игра «Тихо-громко» №3, 34. Работа над развитием динами-ческого слуха. Игра «Тихо-громко» №3, 34. Работа над развитием динами-ческого слуха. Игра «Тихо-громко» №3, 34. Работа над развитием динами-ческого слуха. Игра «Тихо-громко» №3, 34. Работа над развитием динами-ческого слуха.Игра «Тихо-громко» №3, 34. Работа над развитием динами-ческого слуха. Игра в имена.«Игра с бубном» №3, 34.Отмечать на сколько дети ритмично играют на бубне.«Паровоз» прох-лопать, протопать, прогово-рить словесную ритм.це-почку.Игра «Узнай инстру-мент» «Игра в имена»«Игра в имена» спеть и прохло-пать песенку про зайчика.«Узнай инстру-мент».«Игры с именами». «Картин-ки».«Песенка про лошадку Зорька»Игра «Звучащий клубок» Знакомить детей с долгими и короткими звуками. Учить детей соот-носить длину звука с длиной нитки.Звучащий клубок» стр.58«Плясовая для кошки» любая веселая музыка. Формиро-вать коммуни-кативные навыки.Желающие дети играют на муз. инстр.Ритм. Цепочки. Выложить песенку курочки из больших и маленьких пуговиц. Проговор. вслух ритм. слоги.Играем и поем песенку про Мишку.Игра «Паровоз»Стихи о солнышке «Учим зайку и кошечку танцевать» любая веселая музыка. Ритм в стихах « Тигренок»Развивать чувство ритма, память, речь.«Игры с пуговица-ми» закреплять понятия долгих и коротких звуков.Ритмичес-кая цепочка из больших и маленьких солнышек. Закреплять долгие и короткие звуки.«Солныш-ко без лучиков» предло-жить детям самим сделать лучики и пропеть свою песенку.Ритмичес-кая цепочка из жучков.Игра «Па-ровоз» Ритм в стихах. Барабан.Это упр. является подготов-кой к игре на бараба-не.Ритм в стихах. Барабан.Ритмичес-кая цепочка из жучков.Игра «Паровоз»Ритмичес-кие цепочки из солнышек.Ритмичес-кие цепочки из жучков. Стр. 107 прогово-рить их, прохло-пать в ладоши, по коленям.Игра «Паровоз» стр.7 | «Прилетели гули»«Наша группа»«Ножками затопали» музыка М.Раухвергера №1.«Прилетели гули»«Шаловливые пальчики»«Наша группа»«Осень» «Прилетели гули»«Шаловливые пальчики»«Осень»«Бабушка очки надела» следить за тем чтобы дети встряхивали кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.«Грибы»«Прилетели гули»«Шаловливые пальчики»«За ягодами»«Грибы»«Бабушка очки надела»«Тики-так» работа над ритмом.«Овощи»«Сидит белка на тележке»Прилетели гули«Мы платочки постираем»Развивать детскую память, речь, интонацион-ную выразитель-ность.«Аленка»«Тик-так» развивать звуковысот-ный слух, чувство ритма, память и речь.«Мы платочки постираем» произносить потешку высоким и низким голосом.«Мы платочки постираем» произносить потешку высоким и низким голосом.«Мы платочки постираем» произносить потешку для Неваляшки, высоким и низким голосом.«Шаловливые пальчики»«Наша бабушка»«Мы платочки постираем»«Наша бабушка идет» вспомнить потешку.«На елке»«Наша бабушка идет»«Бабушка очки надела» проговорить потешки с разными интонациями.«Елочка»«Кот Мурлыка»«Тик-так»Выполнять упражнения ритмично.«Сорока».«На елке»«Елочка»«Семья» стр. 65« Буренушка» «Семья»«Сорока-белобока»«Где обедал воробей?»«Сорока-белобока» «Две тетери» стр.76. « Тики-так»«Наша бабушка идет» Развивать память, ритмичность.«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки постираем»«Семья»«Две тетери» стр.76.«Тики-так» «Молоток»Развивать чувство ритма, звуковысот-ный слух, интонацион-ную выразитель-ность.«У каждого свой дом»« Коза» стр.87«Машина каша»«Дружные пальчики»«Бабушка очки надела»«Кот Мурлыка» развивать воображение. Формировать интонац. Выразитель-ность.«Где обедал воробей»Коза.Две тетери.Семья. Тики-так.«Овечки»«Коза» «Мы платочки постираем»«Семья»«Овечки» стр.97.«Весна» «Сорока»«Бабушка очки одела»Развивать интонацион. Выразитель- ность, чувство ритма, мелкую моторику, воображение. «Туки-ток»«Вырос цветок на поляне» «Обезьянки»«У жирафа пятна»«Утро»«Лесенка» | «Прогулка» музыка Волкова №6. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.«Колыбельная» музыка Т.Назаровой №12. Рассказать детям о характере музыки.Русская народная плясовая №15, 16. Определить характер музыки. «Прогулка» музыка Волкова №6. Развивать речь, творческую фантазию.«Колыбельная» музыка Т.Назаровой №12. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоц. На нее откликаться.Русская народная плясовая №15, 16. Расширять словарный запас детей.«Прогулка» музыка Волкова №6. Развивать речь, словарный запас.«Колыбельная» музыка Т.Назаровой №12. Закрепить понятия: ласковая, нежная, теплая. «Осенний ветерок» музыка Гречанинова №23. Расширять и обогащать словарь, кругозор.Р.н.п.м. №15, 16. Обратить внимание на характерные особенности музыки.Познакомить с русскими народными инструментами (трещотки, ложки, бубен, колокольчик).«Колыбельная» №12, 13, 14. Развивать фантазию. Обратить внимание на усиление звука (хлопать негромко, топать громче, кричать совсем громко).«Марш» музыка Парлова №36. Знакомство с жанром марш. Учить слушать музыку и эмоц. на нее откликаться.Р.н.п. №15, 16. Сравнить два произведения, двигаться в соответствии с характером.«Колыбельная песня» №12, 13, 14.«Прогулка» музыка Волкова №6. «Дождик» музыка Любарского №40. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоц. откликаться на музыку.«Дождик» музыка Любарского №40. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоц. откликаться на музыку.«Дождик» музыка Любарского №40. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоц. откликаться на музыку.«Марш» музыка Парлова №36.Обратить внимание детей на осанку.«Песенка крокодила Гены» прослушать песню, узнать настроение.«Медведь» музыка Ребикова №49. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтерисо-ванно.«Вальс Лисы» музыка Колодуба №52. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.«Медведь» музыка Ребикова №49.«Полька» музыка Штальбаум №61. Отметить, насколько ритмично дети хлопали.«Колыбельная» музыка Разоренова №65. Развивать у детей слушать и эмоц. откликаться на музыку.«Лошадка» музыка Симановского №74. Расширять кругозор.«Полька» музыка Бетман №78.«Курочка» музыка Любарского №110. Обратить внимание, насколько ритмично выполняют дети упражнение (пальчиком поклевать зернышки на ладошке»«Капризуля» музыка Волкова №88. Рассказать детям о средствах муз. выразит. «Шалун» №82. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.«Полька» музыка Бетман №78. Обратить внимание, насколько разнообразными были движения детей. «Полька» музыка Бетман №78. Воспитатель танцует вместе с детьми, дети копируют педагога.«Марш» музыка Тиличеевой №92. Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы.«Лошадка» музыка Симанского №74.«Дождик» закличка.«Дождик накрапывает» музыка Александрова №116. Обратить внимание, насколько ритмично дети играли ритм.«Резвушка» музыка Волкова №100. Развивать у детей эмоц. отзывчивость на веселый характер пьесы.«Воробей» музыка Руббаха №103. Сыграть пьесу, обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки.«Мишка пришел в гости» №47. Развивать эмоциональ-ность на музыку. «Марш» музыка Парлова №36. Напомнить детям о бодром и четком характере музыки. Предложить детям стать барабанщиками «Резвушка» музыка Волкова №100. Развивать у детей эмоц. отзывчивость на веселый характер пьесы.«Курочка» музыка Любарского №110. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей муз. впечатлениями.  «Колыбельная» №12, 13, 14. Развивать умение слушать музыку и эмоц. на нее отзываться.«Одуванчик» детская песека. (флешка Песни)Прослушать песню, развивать умение эмоционально откликаться на музыку.«Курочка» музыка Любарского №110. Развивать эмоц. отзывчивость на музыку.«Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова №116. Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор. | «Петушок» р.н.п. №7. Учить детей звокоподражанию, привлекать к активному подпеванию, протягивать длинные звуки.«Ладушки» р.н.п. №17. Подпевать взрослым и выполнять определенные движения руками.«Петушок» р.н.п. №7. Учить детей звокоподражанию, привлекать к активному подпеванию, протягивать длинные звуки.«Ладушки» р.н.п. №17. Подпевать взрослым и выполнять определенные движения руками.«Осень» музыка И. Кишко №35. Расширять кругозор, пополнять словарный запас.«Птичка» музыка Раухвергера №24. Вызвать у детей эмоц.отклик, желание подпевать.«Ладушки» р.н.п. №17.«Птичка» музыка Раухвергера №24. Работа над звуковысот-ностью.«Где же наши ручки» музыка Ломовой №28. Весело, эмоц. откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.«Собачка» музыка Раухвергера №30. Работа над звукоподражани-ем. Обогащать детский словарь.«Птичка» музыка Раухвергера №24. Развивать память и выразительность исполнения. «Собачка» музыка Раухвергера №30. Работа над развитием звуковысотного слуха.«Осень» музыка Кишко №35. Пополнять словарный запас.«Собачка» музыка Раухвергера №30. Закреплять понятия о звуковысотности.«Осень» музыка Кишко №35. Работа над дыханием.«Кошка» музыка Александрова №38. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обратить внимание на вступление-мяуканье кошки.«Собачка» №30. Учить звукоподражанию«Кошка» музыка Александрова №38. Петь протяжно и напевно. Закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки.«Осень» музыка Кишко №35. Четко пропевать слова. Подчеркнуть правильную артикуляцию звуков.«Собачка» №30. Учить детей музицировать. Закрепление понятий низкие и высокие звуки.«Зайка» р.н.п. №45.«Собачка» №30. Учить детей музицировать. Закрепление понятий низкие и высокие звуки.«Зайка» р.н.п. №45.«Ладушки» №17.«Где же ваши ручки?» №28. Развивать в детях чувство уверенности.«Осень» музыка Кишко №35. Учить детей петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки.«Собачка» №30. Учить детей музицировать. Закрепление понятий низкие и высокие звуки.«Зайка» р.н.п. №45.«Ёлочка» музыка Бахутовой №50. Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.«Ёлочка» музыка Красева №53.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.«Ёлочка» музыка Бахутовой №50. «Ёлочка» музыка Красева №53.Петь и выполнять движения по тексту.«Дед Мороз» музыка Филиппенко №58. «Ёлочка» музыка Бахутовой №50. «Ёлочка» музыка Красева №53.Петь и выполнять движения по тексту.«Дед Мороз» музыка Филиппенко №58. «Ёлочка» музыка Бахутовой №50. «Ёлочка» музыка Красева №53.Петь и выполнять движения по тексту.«Дед Мороз» музыка Филиппенко №58. «Машенька-Маша» музыка Невельштейн №66. Петь активно и слаженно.« Топ, топ, топоток» музыка Журбинской №68. Петь согласованно.«Баю, баю, баю» музыка Красева №71. «Самолет» музыка Тиличеевой №75. Эмоц. откликаться на песню.«Корова» музыка Раухвергера №120. Знакомство с новой песней. Формировать умение слушать заинтересованно, эмоционально.«Самолет» музыка Тиличеевой №75.«Колыбельная» музыка Тиличеевой №83. Вырабатывать навыки протяжного пения.«Маша и каша» музыка Назаровой. №84.Привлекать к активному подпеванию.«Ко-ко-ко» п.н.м. №119.Активизировать мало активных детей, хвалить их. Стараться петь достаточно громко, внятно произносить слова.«Маша и каша»«Маме песенку пою»«Пирожки»«Самолет» «Маме песенку пою» музыка Попатенко №85. Приучать детей слышать вступление начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.«Котя, котенька, коток» р.н.п. №13. Закреплять понятие: ласковая, нежная. «Заинька» музыка Красева №79.«Колыбельная» музыка Тиличеевой №83.«Маме песенку пою» музыка Попатенко №85. Учить детей передавать характер песен: весело, протяжно, слаженно.«Я иду с цветами» музыка Тиличеевой стр.76. проговаривать, пропевать слова, одновременно прохлопывать.«Бобик» музыка Попатенко №89. Упражнение на звукоподраж.«Я иду с цветами» учить петь на одном звуке, передавая простой ритм. Рисунок. Правильно артикулировать гласный звуки.«Маша и каша» №84. Работать над протяжным пением.«Игра с лошадкой» музыка Кишко №95. Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягая голос.«Есть у солнышка друзья» музыка Тиличеевой №101. Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.«Петушок» р.н.п. №7. Приучать к протяжному пению. «Кап-кап» музыка Финкельштейна №104. Эмоционально отзываться на веселую музыку. Активизировать словарный запас.«Есть у солнышка друзья» музыка Тиличеевой №101. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.«Машина» музыка Попатенко №107. Учить детей петь без напряжения.«Мы солдаты» музыка Ю. Слонова №124. Вспомнить песню, петь выразительно, громко. «Есть у солнышка друзья» №101.«Кап-кап» №104.Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. «Я иду с цветами» стр.76. учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок. «Поезд» музыка Метлова №113. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию.«Машина» музыка Попатенко №107.Учить детей активно подпевать, ритмично имитировать звучание «би-би-би». «Самолет» №76. Правильно интонировать движение мелодии вверх «у-у-у». Петь активно, слаженно.«Есть у солнышка друзья» музыка Тиличеевой №101. Правильно артикулировать гласные звуки. Петь слаженно. «Машина» музыка Попатенко №107.«Цыплята» музыка Филиппенко №111. Учить детей эмоционально передавать игровой образ.«Петушок» р.н.п. №7. Петь протяжно.«Игра с лошадкой» музыка Кишко №95. Петь дружно, весело.«Жук» музыка Карасевой №117. Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни.«Машина» музыка Парлова №107. Обыграть песенку, спеть в подвижном темпе.«Жуки» №122.«Ко-ко-ко» №119.«Корова» №120 | «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухвергера №8. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки.Дид. игра «Зайцы».«Гуляем и пляшем» музыка М. Раухвергера №8. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки.«Танец с игрушками» музыка Н.Вересокина. Все движения показывает взрослый.«Кошка и мыши» развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.Дид. игра «Зайцы».«Гуляем и пляшем» музыка М. Раухвергера №8. Развивать воображение детей.«Гопак» музыка М. Мусоргского №19. Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки. Обратить внимание на мимику детей.Любая р.н.м. развивать двигательную активность.«Пляска с листочками» музыка Филиппенко №25. Выполнять движения в соответствии с текстом.Игра «Собираем урожай» музыка по выбору.Игра «Хитрый кот» р.н.п. №29. Реагировать на смену звучания музыки.Игра «Петушок» р.н.п. №7.«Пляска с листочками» №25.  «Осенняя игра» музыка Горючкиной М.п.5.2012.«Прятки» р.н.м. №31. Формировать внимание и выдержку.«Гопак» музыка Мусоргского №19. Продолжать знакомство с двухчастной формой.«Осенняя игра» музыка Горючкиной М.п.5.2012.«Пальчики-ручки» р.н.м. №39. Реагировать на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.«Осенняя игра» музыка Горючкиной М.п.5.2012.«Пляска с погремушками» музыка Антоновой №41. Развивать чувство ритма, выполнять упражнение на звукоподро-жание. «Зайчики» №9, 10, 11. Развивать двигательное творчество.«Прятки с собачкой» №34.«Зайчики» №9, 10, 11. Развивать двигательное творчество.«Прятки с собачкой» №34.«Пляска с погремушками» №41.«Игра с погремушками» музыка Вилькорейской №42.Танец «Неваляшки»«Зайчики» №9, 10, 11. Развивать двигательное творчество.«Прятки с собачкой» №34.«Танец с игрушками» №125.«Пляска с погремушками» музыка Антоновой №41. Формировать умение менять движение со сменной музыки.«Игра с погремушками» музыка Вилькорейской №42.Игра «Зайчики и лисичка» музыка Финаровского №54. «Поссорились-помирились» музыка Вилькорейской №55.«Снеговик Антошка» выполнять движения по тексту песни.«Пляска с погремушками» №41.«Игра с погремушками» №42.Игра «Зайчики и лисичка» №54. «Поссорились-помирились» №55.«Саночки» р.н.м. Ориентиро-ваться в пространстве. «Ловишки» музыка Гайдна №69. «Пляска с султанчиками» х.н.м. №72. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.«Стуколка» №43.Игра «Ловишки» музыка Гайдна №69. «Пляска зайчиков» музыка Филиппенко №77. Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны. Игра «Черная курица» ч.н.м. учить передавать выразительно и эмоционально игровые образы. Пляска «Поссорились-помирились» музыка Вилькорейской №55. «Пляска с погремушками»«Поссорились- помирились»Игра «Ищи маму» стр.230Пляска «Поссорились-помирились» музыка Вилькорейской №55. Приучать детей слушать смену частей музыки и самостоятельно менять движение.«Хитрый кот» р.н.п. №29. Учить детей реагировать на смену звучания музыки. Бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.«Пляска с платочком» музыка Тиличеевой №91. Выполнять движения по тексту.«Приседай» эст.н.м. №94. Создать радостное настроение.«Приседай» эст.н.м. №94. Создать радостное настроение.«Поссорились-помирились» №55. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.«Солнышко и дождик» музыка Раухвергера №105. Создать радостную непринуж-денную обстановку.«Пляска с султанчиками» №72.«Воробушки и автомобиль» музыка Раухвергера. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.Пляска «Березка» музыка Рустамова №106. Закреплять правила хоровода-ходить друг за другом. «Березка» №106. Пляска «Веселые жучки» нотная тетрадь.Игра «Черная курица» ч.н.м.№112. Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.Игра «Самолет» музыка Банниковой №76. Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега. «Пляска с платочком» музыка Тиличеевой №91. Выполнять движения по тексту.Игра «Черная курица» ч.н.м.№112. Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.«Пляска с цветами» музыка Тиличеевой №91. Выполнять движения по тексту. «Пальчики-ручки» р.н.м. №39. Вспомнить пляску, все движения, ориентироваться на воспитателя. Игра «Кот Васька» музыка Лобачева №118.Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал. Игра «Ловишки» музыка Гайдна №69. Игра «Воробушки и автомобиль» №108.Игра «Солнышко и дождик» №105. Быстро реагировать на смену характера музыки. Выразительно передавать игровые образы. |