**Календарно-тематический план старшей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Музыкально-ритмические движения*** | ***Развитие чувства***  ***ритма*** | ***Пальчиковая гимнастика*** | ***Восприятие*** | ***Распевание. Пение*** | ***Пляски.***  ***Игры*** |
| ***Сентябрь***  *1 неделя «Наш детский сад. Встреча после лета»*  *2 неделя*  *«Жизнь людей в городе»*  *3 неделя*  *«Природа в городе»*  *4 неделя*  *«Золотая осень»*  *5 неделя*  *«Жизнь людей в деревне. Урожай»*  ***Октябрь***  *1 неделя «Жизнь людей в деревне. Ферма»*  *2 неделя «Дождливая осень»*  *3 неделя «Поздняя осень»*  *4 неделя*  *«Лес в жизни человека и животных. Человек»*  ***Ноябрь***  *1 неделя*  *«Лес в жизни человека и животных. Животные»*  *2 неделя «Кто во что одет»*  *3 неделя «День рождения детского сада»*  *4 неделя «День матери»*  ***Декабрь***  *1 неделя «Времена года. Календарь»*  *(по сказке 12 месяцев)*  *2 неделя «Жизнь людей и природа в горах. Камни*  *3 неделя «Путешест-вие на Север»*  *4 неделя «Новогодний праздник. Елка наряжает-ся»*  *5 неделя «Новогодний праздник. Добрый гость наш Дед Мороз»*  ***Январь***  *«Зимние забавы»*  *2 неделя*  *3 неделя*  *4 неделя*  ***Февраль***  *1 неделя «Зимние игры и соревно-вания»*  *2 неделя «Кто в море живет.*  *Что по морю плывет»*  *3 неделя «Вода, ее свойства»*  *4 неделя «Про храбрых и отважных»*  ***Март***  *1 неделя*  *«Про самых любимых»*  *2 неделя*  *«Масле-ница»*  *3 неделя «Здравствуй солнышко. Весна»*  *4 неделя «Весна. Прилет птиц»*  ***Апрель***  *1 неделя «Цирк»*  *2 неделя*  *«Телеви-дение»*  *3 неделя*  *«Космос»*  *4 неделя «Весна. Капель. Половодье»*  *5 неделя*  *«Пасха»*  ***Май***  *1 неделя «День Победы»*  *2 неделя*  *«Моя страна-моя Россия»*  *3 неделя*  *"Цветущий май»*  *4 неделя*  *«Скоро лето»* | «Марш» музыка Надененко №1. Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.  «Упражнение для рук» п.н.м. №2. Учить детей естественно, непринужденно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.  «Великаны и гномы» музыка Львова-Компанейца №7.  Упражнение «Попрыгунчики» №8. Похлопать в ладоши, четко потопать одной ногой.  «Марш» музыка Надененко №1. Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.  «Упражнение для рук» п.н.м. №2. Выполнять движения мягкими, свободными руками.  «Великаны и гномы» музыка Львова-Компанейца №7. Реагировать на изменения музыки.  Упражнение «Попрыгунчики» №8. Формировать коммуникативные навыки.  «Хороводный шаг» р.н.м. №9. Ходить по кругу.  «Великаны и гномы» музыка Львова-Компанейца №7.  Упражнение «Попрыгунчики» №8. Учить согласовывать движения с партнером.  «Хороводный шаг» р.н.м. №9. Формировать правильную осанку.  «Марш» музыка Надененко №1. Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.  «Упражнение для рук» п.н.м. №2. Выполнять движения мягкими, свободными руками.  «Марш» музыка В.Золотарева №14. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.  «Прыжки» англ.н.м. №16.  «Поскоки» музыка Ломовой №21. Скакать врассыпную по залу, выполнять движения легко, руками двигать свободно.  Упражнение «Гусеница» №22.  Танцевальное движение «Ковырялочка» л.п. №23.выполнять движение без музыкального сопровождения.  Упражнение для рук с лентами. №2. Выполнять плавные разнообразные движения с лентами.  «Марш» №1. Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдатель-ность, умение ориентироваться в пространстве.  «Великаны и гномы» №7. Соотносить движения с музыкой.  «Марш» №14. Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.  «Прыжки» №16. Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги.  «Гусеница» №22. Ходить в цепочках согласованно. Менять движение в соответствии со сменой музыки.  «Марш» музыка Робера №28. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой.  «Всадники» музыка Витлина №29. Совершенст-вовать движение галопа, поскоков развивать четкость и ловкость движения.    «Топотушки» р.н.м. №35. Двигаться по залу топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях.  «Кружение» укр.н.м. №36. Следить за осанкой, руки на поясе.  Игра «Здравствуйте» д.н.м. №38. Легко на носочках бегать врассыпную.  «Марш» №28. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.  «Всадники» №29. Совершенство-вать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения.  «Приставной шаг» н.н.м. №41. Четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Шаг должен быть легким.  «Попрыгаем и побегаем» музыка Соснина №43. Ритмично хлопать в ладоши.  Упражнение «Поскоки» №21. Танцевальное движение «Ковырялочка» №23. Выполнять упражнение с муз. сопровождением.  «Топотушки» р.н.м. №35. Дети стоят далеко друг от друга, чтобы танцующие могли проходить между стоящими.  Упражнение «Гусеница» №22. Ходить согласованно, используя все пространство зала.  Танцевальное движение «Ковырялочка» №23 выполнять упражнение в медленном темпе по счет, затем с музыкальным сопровождением.  Упражнение «Поскоки» №21. Танцевальное движение «Ковырялочка» №23. Выполнять упражнение с муз. сопровождением.  «Топотушки» р.н.м. №35. Дети стоят далеко друг от друга, чтобы танцующие могли проходить между стоящими.    «Ветерок и ветер» музыка Бетховена №49. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально- двигательный опыт.  «Притопы» ф.н.м. №50.  «Марш» музыка Робера №28. Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный.  «Всадники» №29. Обратить внимание детей на то, что всадники не должны сталкиваться.  «Топотушки» №35. Выполнять упражнение по описанию.  Упражнение «Поскоки» №21. Напомнить детям что шаги должны быть небольшими, скакать легко, используя все пространство зала.  «Марш» музыка Кишко №53. Развивать воображение.  «Мячики» музыка Чайковоского №54. Различать динамические изменения в музыке.  «Шаг и поскок» музыка Ломовой №58. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.  «Веселые ножки» л.н.м. №59. Выбрасывать ноги легко и не забывать оттягивать носочек.  «Марш» музыка Кишко №53. Развивать воображение.  «Мячики» музыка Чайковоского №54. Различать динамические изменения в музыке.  «Шаг и поскок» музыка Ломовой №58.  «Кто лучше скачет» музыка Ломовой №64. Легко скакать с ноги на ногу.  «Марш» музыка б  Богословского №61. Шагать в колонне по одному друг за другом.  «Побегаем» музыка Вебера №67. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.  «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. №69. Обратить внимание на осанку.  «После дождя» в.н.м. №86. Развивать у детей воображение, наблюдатель-ность, умение передавать музыкально-двигательный образ.  «Самолет» музыка Магиденко №70. Обратить внимание на осанку.    «Кто лучше скачет» музыка Ломовой №64. Развитие наблюдательнос-ти, памяти, быстроты реакции.  «Марш» музыка б  Богословского №61. Шагать в колонне по одному друг за другом.  «Побегаем» музыка Вебера №67. Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со своей музыкой. «Спокойный шаг» музыка Ломовой №73. Ходить спокойным шагом, держась за руки. Корпус прямой, руки мягкие.  «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. №69. Обратить внимание на осанку.  «Веселые ножки» л.н.м. №59.  «Ковырялочка» №23.  «Пружинящий шаг и бег» музыка Тиличеевой №71. Продолжать учить различать двухчастную форму.  «Передача платочка» музыка Ломовой №75. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.  «Отойди-подойди» ч.н.м. №78. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  «Упражнение для рук» ш.н.м. №80.  «Передача платочка» музыка Ломовой №75. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, учить самостоятельно менять движения.  « После дождя» в.н.м. №86. Обратить внимание на мелодию.  «Зеркало» р.н.м.№87. повторять движения за воспитателем.    «Спортивный  марш» музыка Золотарева №100. Шагать в колонне по одному, по диагонали, змейкой.  Упражнение с обручем л.н.м. №96. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.    «Три притопа» музыка Александрова №92. Прохлопать ритмический рисунок ТА\_ТА-ти-ти-ТА.  «Зеркало» р.н.м. №87. Развивать наблюдатель-ность.  «Смелый наездник» №93. Обратить внимание детей на осанку.  «Марш» №61. Шагать в колонне по одному, после сигнала перестраиваются парами.  «Кто лучше скачет» №64.  Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.  «После дождя» в.н.м. №86. Учить детей соотносить движения с музыкой.  «Зеркало» р.н.м. №87.    «Упражнение с флажками» под песню «День Победы»  Маршировать четко, ритмично, продолжать учить детей перестроению.  «Смелый наездник» музыка Шумана №93. Обратить внимание на осанку.  Упражнение «Хотьба и поскоки» №105. Во время хотьбы спину держать прямо, голову не опускать, скакать легко, без напряжения.  «Хотьба и поскоки» №105. Во время хотьбы спину держать прямо, голову не опускать, скакать легко, без напряжения.  «Смелый наездник» музыка Шумана №93. совершенствовать  движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.  «После дождя» №86. Прыжки выполнять с продвижением и поворотами.  «Зеркало» №87. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.  «Три притопа» №92. Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направление.  Упражнение «Ходьба и поскоки» №105. Скакать легко, без напряжения, руки помогают не сильными взмахами.  «Спортивный  марш» музыка Золотарева №100. Ведущему-ребенку подсказывать направление колонны.  «Петушок» р.н.м. №107. Развивать воображение в ходьбе. | «Тук, тук, молотком» четко проговаривать слова.  «Белочка» таблица Д.  «Тук, тук, молотком»  «Кружочки» проигрывать ритмические рисунки на инструментах.  «Тук, тук, молотком»  Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работа с ритмическими карточками.  «Тук, тук, молотком» развивать внимание.  Работа с ритмическими карточками.  «Кап-кап» стр.22 Знакомство с песенкой. Постукивать пальчиком о ладошку.  Таблица «М», проговорить её одновременно  Хлопая в ладоши.  «Кап-кап» учить детей «эхом» воспроизводить ритм песни.  «Гусеница» прохлопать имя гусеницы.  Таблица «П», четко проговаривать две строчки таблицы.  «Кап-кап» учить детей «эхом» воспроизводить ритм песни.  «Тук-тук, молотком» стр.4  «Гусеница» прохлопать имя гусеницы.  Таблица «П», четко проговаривать две строчки таблицы.  «Тик-тик-так» простучать ритм попевки палочками.  Таблица М. выложить из картинок цепочку, проговорить и т.д. ритмический рисунок.  «Тик-тик-так» повторить попевку, прохлопать сильные доли и весь ритмический  рисунок.  Работа с ритмическими карточками.  «Тик-тик-так»  «Сосульки» проговорить выложенный ритмический рисунок, затем пропеть его.  «Сосульки» проговорить выложенный ритмический рисунок, затем пропеть его.    «Тик-тик-так» с.41  «Солнышки и карточки» выкладывать ритмический рисунок, затем прохлопывать, и т.д.  «Сосульки» проговорить выложенный ритмический рисунок, затем пропеть его.  «Тик-тик-так»  «Сосульки» проговорить выложенный ритмический рисунок, затем пропеть его.  «Тик-тик-так»  «Колокольчики с.58. прохлопать ритмический рисунок в ладоши.  «Колокольчики с.58. прохлопать ритмический рисунок в ладоши.  «Сел комарик под кусточек» развитие метроритмичес-кого чувства с использованием (звучащих жестов).  Работа с ритмическими карточками.    Работа с карточками.  «Сел комарик под кусточек» развитие метроритмичес-кого чувства с использованием (звучащих жестов).  Работа с ритмическими карточками.    «По деревьям скок, скок» знакомство с песенкой, прохлопывание ритма.  «Гусеница» сыграть на ложках предложенный ритм.  «По деревьям скок, скок» показывать рукой направление мелодии.  «Гусеница» сыграть на металлофоне предложенный ритм.  «Лиса» четко проговорить слова.  «Гусеница»  Стихи и палочки с.32 (этот уд.ритм)  «Ритмический паровоз» развитие детского внимания и умения подражать.  «По деревьям скок, скок».  «Гусеница» сыграть на ложках предложенный ритм.  «Жучок» знакомство с песенкой, хлопать на сильную долю каждого такта.  «Солнышки» выкладывание ритмических рисунков. Прохлопывать, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах.  «Жучок» хлопать на сильную долю каждого такта, затем четверти.  «Жуки» Прохлопывать, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах.  «Лиса» прохлопать ритмический рисунок. быть внимательным.    «Маленькая Юлька» развитие метроритми-ческого восприятия.  Работа с ритмическими карточками.    Ритмические карточки и солнышки.  «По деревьям скок-скок» детей поделить на две команды (выполнять задания данные педагогом)  Работа с ритмическими карточками.  Ритмические карточки.  Игры с именами.  «Сел комарик под кусточек» с.74. играть на треугольниках.    «Во-ку, во кузнеце» р.н.м. простучать мелодию на ложках.  «Маленькая Юлька» прохлопать ритмический рисунок.  Работа с ритмическими карточками.  «Маленькая Юлька» отхлопать ритмический рисунок.  Работа с ритмическими карточками.  «Федосья» с.150 знакомство с песенкой, беседа по содержанию. Прохлопать сильные доли, метр. | «Как у нас семья большая»  «Поросята»  «Наша группа»  «Поросята»  «Как у нас семья большая»  «Осенние листья»  «Поросята»  «Осенние листья»  «Осень»  «Поросята»  «Дружат в нашей группе» стр.22  «Дружат в нашей группе» стр.22  «Поросята» стр.4  «Вышел дождик погулять» «Дружат в нашей группе» стр.22  «Поросята» стр.4  «Дружат в нашей группе» стр.22  «Поросята» стр.4  «Осень»  «Зайка»  Стр.42  «Грибы»  «За ягодами»  «Сидит белка на тележке»  «Зайка»  «Поросята»  «Обувь»  «Новые кроссовки»  «Шарик» ср.гр. стр.83.  «Дружат в нашей группе» стр.22. желающие дети показывают упражнения перед остальными.  «Мы делили апельсин»    «Семья»  «Кот Мурлыка»  «Дружат в нашей группе»  «Камни, ножницы, бумага»  «Мы делили апельсин»  «Зайка» стр.42  «Шарик»  «Мы делили апельсин»  «На елке»  «Елочка»  «Мы делили апельсин»  «На елке»  «Елочка»  «Подарки»  «Коза и козленок» показать детям упражнение пантомимой- дети должны отгадать.  «Поросята».  «Мы делили апельсин» показать детям жестами упражнение.  «Коза и козленок».  «Коза и козленок»  «Зайка»  «Мы делили апельсин»  «Кулачки»  «Кулачки» «Капуста»  «Мы платочки постираем»    «Как у нас семья большая»  «Кулачки»  «Шарик»  «Кулачки» «Капуста»  «Птички прилетели» «Мы делили апельсин»  «Птички прилетели» «Мы делили апельсин»  «Вышла кошечка»  «Цветок»  «Мы делили апельсин»  «Вышла кошечка»  «Мы платочки постираем»  Птички прилетели»  «Шарик»  «Дружат в нашей группе»  «Мы делили апельсин»    «Цветок»  «Коза и козленок» «Поросята»  «Дружат в нашей группе»  «Мы делили апельсин»  Рассказы-вать стихи эмоциона-льно.  «Дружат в нашей группе»  «Мы делили апельсин»  Развивать мышцы рук.  «Цветок»  «Крючочки» с. 150 координиро-ванно и ритмично выполнять движения. | «Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского №3. Знакомство с творчеством композитора.  «Голодная кошка и сытый кот» музыка Салманова №11. Формировать у детей эмоц. отзывчивость.  «Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского №3.  «Голодная кошка и сытый кот» музыка Салманова №11. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.  «Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского №3.  Сравнивать звучание произведения (оркестровое и фортепианное).  «Голодная кошка и сытый кот» музыка Салманова №11. Предложить детям показать небольшую сценку под музыку.  «Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского №3.  Сравнивать звучание произведения (оркестровое и фортепианное).  «Полька» музыка Чайковского №17. Продолжить знакомство с танцевальным жанром и трехчастной формой. Самим детям определить жанр и характер произведения.  «На слонах в Индии» музыка Гедике №24. Развивать воображение, связную речь, мышление.  «Полька» музыка Чайковского №17. Продолжить знакомство с танцевальным жанром и трехчастной формой. Прослушать польку в исполнении оркестра.  «На слонах в Индии» музыка Гедике №24. Развивать воображение, связную речь, мышление. Узнавать музыку по низким, тяжелым звукам.  «Голодная кошка и сытый кот» №11. Развивать детское творчество.  «Сладкая греза» музыка Чайковского №32. Помочь детям услышать повтор. мотив в 1, 2, 3 частях.    «Мышки» музыка Жилинского №40. Обратить внимание на легкий характер и быстрый темп пьесы. Объяснить  какими средствами муз. выразительности композитор передает образ мышки.  «Сладкая греза» №32. Напомнить детям название произведения, рассказать о его характере.  « Мышки» №40. Предложить обыграть стихотворение стр.45, дать возможность пофантазировать.  «Пусть бегут неуклюже» прослушать песню. Рассказать о характере песни.  «Клоуны» музыка Кабалевского №51. Рассмотреть с детьми игрушку клоуна. Рассказать о характере пьесы.    «Сладкая греза» музыка Чайковского №32. Напомнить детям название муз. произведения, рассказать о его характере. Предложить послушать и помечтать.  Песня «Мама, первое слово» прослушать песню, рассказать детям содержание песни.  «Мышки» №40. Напомнить детям о легком и быстром характере пьесы.  «Сладкая греза» музыка Чайковского №32. Напомнить детям название муз. произведения, рассказать о его характере. Предложить послушать и помечтать.    «Дед Мороз» музыка Витлина №45. Спеть детям песню, провести беседу по содержанию.  «Болезнь куклы» музыка Чайковского №46. Учить детей сопереживать.  «Болезнь куклы» №46. Прослушать пьесу в исполнении оркестра. Учить детей сопереживать.  «Клоуны» №51. Развивать навыки словесной характеристики произведения.  «Новая кукла» музыка Чайковского №56. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.  «Страшилище» музыка Витлина №62. Обратить внимание на то, какие эмоции вызвала музыка у детей. Попросить дома нарисовать страшилище.  «Новая кукла» музыка Чайковского №56.  «Страшилище» музыка Витлина №62. Сравнить услышанную музыку по характеру. Развивать воображение, образную, связную речь детей.  «Утренняя молитва» музыка Чайковского №65. Пояснить детям название пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, спокойный характер музыки.  «Детская полька» музыка Жилинского №70. Знакомство с пьесой, определить жанр, характер и настроение произведения.  «Игра в лошадки» музыка Чайковского №89. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.    «Утренняя молитва» музыка Чайковского №65. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать им рассказывать о характере пьесы.  «Смелый наездник» музыка Шумана №93.  «Утренняя молитва» №65.  «Детская полька» №70. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки.  «Ой да Масленица» муз. палитра.  «Кончается зима» музыка Попатенко №72.  Спеть детям новую песню, провести беседу по ее содержанию.  «Баба-Яга» музыка Чайковского №76. Рассказать о персонаже, характере музыкального произведения.  «Вальс» музыка Майкопара №82. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей.  «Игра в лошадки» музыка Чайковского №89. Выбрать из представленных картинок, которая подходит по характеру пьесы.  «Клоуны» №51. Прослушать пьесу, напомнить детям о характере. Нарисовать клоунов.    «Утки идут на речку» музыка Льва-Компанейца №102. Донести до детей образ шаловливых маленьких утят.  «Космическая музыка»помочь детям через музыку заглянуть в мир звезд.  «Две гусеницы разговаривают» музыка Жученко №94. Проиграть пьесу без объявления названия. Спросить у детей, какой характер пьесы.  «Баба-Яга» музыка Чайковского №76. Рассмотреть рисунки нарисованные дома, сравнить их с музыкой, характером.  «Баба-Яга» №76.  «Вальс» №82. Прослушать пьесы, узнать их.    «Поклонимся великим тем годам» музыка Пахмутовой.  «Вальс» музыка Чайковского №98. Продолжать знакомить детей с Детским альбомом.  «Игра в лошадки» музыка Чайковского №89. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.  «Вальс» музыка Чайковского №98. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.  «Игра в лошадки» №89. Прослушать пьесу и узнать ее. Провести беседу о характере.  «Утки идут на речку» музыка Львова-Компанейца №102. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.  «Вальс» музыка Чайковского №98. Слушать музыку, акцентируя внимание на легкой, воздушной мелодии. | «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4.  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4.  «Урожай собирай» музыка Филиппенко №10.  «Бай качи, качи, качи» р.н.п. №12. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.  «Урожай собирай» музыка Филиппенко №10.  «Бай качи, качи, качи» р.н.п. №12.  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4. Выразительно выполнять роль персонажей песни.  «Урожай собирай» музыка Филиппенко №10.  «Бай качи, качи, качи» р.н.п. №12. Учить брать дыхание и медленно выдыхать.  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4. Хвалить всех детей.  «Осенние распевки» стр.23  «Падают листья» музыка Красева №18. Показать репродукции с осенними пейзажами. Обратить внимание на нежный, спокойный характер песни.  «Урожай собирай» №10. Активизиро-вать застенчивых детей. Выбрать солистов и исполнить песню в подвижном темпе.  «Осенние распевки»  «Падают листья» №18. «Бай качи, качи» №12. Учить детей брать правильно дыхание и медленно выдыхать.  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4. Узнать песню по мелодии. Спеть песенку цепочкой.  «К нам гости пришли» музыка Александрова №26. Помочь детям с определени-ями, найти слова-синонимы: веселая, быстрая, звонкая, задорная и т.д.  «Падают листья» №18.  «Жил был у бабушки серенький козлик» №4.  «К нам гости пришли» музыка Александрова №26.  «Урожай собирай» №10.  «Бай качи, качи» №12. Предложить детям на выбор инструменты, для аккомпоне-мента.  «Бай качи, качи, качи» №12. Прослушать фонограмму песни и спеть ее.  «Падают листья» №18.  «От носика до хвостика» музыка Парцхаладзе №31. Кратко рассказать детям о содержании и характере песни.  «От носика до хвостика» музыка Парцхаладзе №31.  «К нам гости пришли» музыка Александрова №26. Работать над чистотой интонирова-ния.  «Падают листья» №18.  «От носика до хвостика» музыка Парцхаладзе №31.  «К нам гости пришли» музыка Александрова №26.  «Детский сад» ср.гр.  «Снежная песенка» музыка Львова-Компаней-цева №42. Спеть детям песню, четко проговорить текст.  «Детский сад» ср.гр.  Концерт «Спой песню для мамы» предложить детям исполнить знакомые песни.  «Снежная песенка» №42. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни.  «От носика до хвостика» №31.  «Наша елка» музыка Островского №44. Вызывать радостные эмоции у детей.  «Снежная песенка» музыка Львова-Компаней-цева №42.  «Наша елка» музыка Островского №44. Вызывать радостные эмоции у детей.  «Снежная песенка» музыка Львова-Компаней-цева №42.  «Дед Мороз» музыка Витлина №45. Петь песню акапелла с помощью педагога по фразам, придумать движения к песне.  «Наша елка» №44. Спеть встречаю-щиеся интервалы.  Водить хоровод.  «Дед Мороз» музыка Витлина №45. Четко и выразительно проговорить текст песни, спеть интервалы.  «Наша елка» №44. Спеть встречаю-щиеся интервалы.  Водить хоровод.    «Зимняя песенка» музыка Витлина №55. Беседа по содержанию.  «Снежная песенка»№42. предложить детям спеть песенку сольно, хором, ансамблем.  «От носика до хвостика» №31.  «Песенка друзей» музыка Герчик №60.  «Зимняя песенка» музыка Витлина №55. Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни.  «Снежная песенка»№42.  «От носика до хвостика» №31. Спеть мелодию на ля-ля-ля. Похвалить детей, которые узнали ее.    «Песенка друзей» №60. «Снежная песенка» №42. «Зимняя песенка» №55. Напомнить тексты песен и предложить спеть вместе с педагогом.    «Про козлика» музыка Струве №68. Задать детям вопросы по содержанию.  «Зимняя песенка» обратить на правильную артикуляцию звуков в словах.  «Солнышко не прячься» спеть мелодию на слог ЛЯ.  «Скворушка» №90. Обратить внимание детей на напевный, ласковый характер.  «Веселые путешествен-ники» музыка Старокадомс-кого №111. Развивать внимание и речь.    «Песенка друзей» №60. Развивать слуховое внимание.  «Про козлика» №68. Петь хором, подгруппами, сольно.    «Снежная песенка» №42  «Зимняя песенка» №55.  «Про козлика» №68.  «Мамин праздник» №74. Перед исполнением песен пропеть отдельно все интервалы.  «Что нам нравится зимой» музыка Тиличеевой №63. Согласовы-вать движения с текстом.  «Зимняя песенка» №55.  «Блины» подг.гр.  «Кончается зима» музыка Попатенко №72. Учить петь без напряжения, легко, естественно.  «Мамин праздник» музыка Гурьева №74. Петь без напряжения, легко и ласково.  Концерт для мам.  «Динь-динь» н.н.п. №83. Разучить песню.  «Про козлика» №68. Учить петь активно, эмоционально  «Кончается зима» музыка Попатенко №72.  «Зеленые ботинки» музыка Гаврилова  «Пробужда-льная песенка» музыка Пескова. Вызвать у детей эмоц. интерес к песням веселого, шутливого характера.    «Я умею рисовать» музыка Абелян №99. Развитие речи детей, их воображения.  «Динь-динь» №83. «Скворушка» №90.  Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой.    «Солнышко, не прячься» спеть мелодию на ЛЯ. Обратить внимание на поступенное движение.  «У матушки четверо было детей» н.н.п. №88. Петь песню а капелла.  «Скворушка» музыка Слонова №90. Воспитывать заботливое отношение к природе.  «Динь-динь» н.н.п. №83. Разучить песню.  «Про козлика» №68. Учить петь активно, эмоционально  «Кончается зима» музыка Попатенко №72. Петь без напряжения, легким, естественным голосом.  «Веселые путешествен-ники» музыка Старокадомс-кого №111. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом.  «Вовин барабан» музыка Герчик №95.  Развивать связную речь.  «Песенка друзей»№60. Чисто интонировать м2.    «Прадедуш-ка» музыка Ермолова.  «Сегодня салют».    «Я умею рисовать» музыка Абелян №99.  Использовать различные формы исполнения. Работать над формировани-ем певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуля-цией.  «Я умею рисовать» музыка Абелян №99.  Проговорить слова песни в темпе.  «Дождик-озорник».  «Пришло лето».  «Вышли дети в сад зеленый» п.н.м. №106. Спеть детям песню, поговорить о её сод.  «Я умею рисовать» музыка Абелян №99.  «Вышли дети в сад зеленый» п.н.м. №106. «Дождик-озорник».  «Пришло лето».  «Веселые путешествен-ники» музыка Старокадомс-кого №111. Развивать внимание, речь. | «Приглашение» укр.н.м. №5. Учить реагировать на смену частей музыки.  Игра «Воротики» р.н.м. №6.  «Приглашение» укр.н.м. №5. Согласовывать движения с характером музыки.  Игра «Воротики» р.н.м. №6.  «Шел козел по лесу» р.н.п. №13.  Игра «Плетень» музыка Калинникова №15. Выполнять движения в соответствии с характером персонажа.  «Шел козел по лесу» р.н.п. №13. Создать веселую, шуточную атмосферу.  Игра «Плетень» музыка Калинникова №15.  «Приглашение» укр.н.м. №5. Двигаться выразительно.  Игра «Воротики» р.н.м. №6.  «Плетень» музыка Калинникова №15.  «Приглашение» укр.н.м. №5. Соотносить движения с музыкой.  «Шел козел по лесу» р.н.п. №13. Учить реагировать на сигнал.  «Пляска с притопами» укр.н.м. №19.  «Чей кружок скорее собирется?» р.н.м.№20. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.  «Пляска с притопами» укр.н.м. №19.  Игра «Шел козел по лесу» р.н.песня-игра №13.  «Пляска с притопами» укр.н.м. №19.  Игра «Шел козел по лесу» р.н.песня-игра №13.  Игра «Плетень» музыка Калинникова №15. Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа. Доставить детям радость.  Игры «Ворон» р.н.п. №30 продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.  Игры «Ворон» р.н.п. №30. «Займи место» р.н.м. №34. Учить детей выполнять движения непринужден-но.  Пляска «Отвернись-повернись» к.н.м. №33. Добиваться легкости и естественности в выполнении поскоков.  «Кошачий танец» №39. Исполнять танец по показу педагога, наблюдать за выразитель-ностью, эмоциональ-ностью.  Игра «Кот и мыши» музыка Ломовой №37.  Пляска «Отвернись-повернись» к.н.м. №33. Добиваться легкости и естественности в выполнении поскоков.  «Займи место» р.н.м. №34. Учить детей выполнять движения непринужден-но.  «Потанцуй со мной дружок» а.н.м. №47. Выполнять шаги назад и вперед в медленном темпе.  Игра «Чей кружок скорее соберется?» №20. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал.  Танец-игра «Вперед четыре шага»  Пляска «Отвернись-повернись» к.н.м. №33.  Танцевать танец в парах.  Игра «Чей кружок скорее соберется?» развивать зрительную память, умение ориентирова-ться в простр.  «Кошачий танец. Рок-н-ролл»№39. Проявить фантазию в движениях. Игра «Догони меня!» развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу.  «Потанцуй со мной дружок» а.н.м. №47. Без музыки выполнить шаги назад и вперед.  Игра «Не выпустим» №52. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятель-ность, активность.  «Потанцуй со мной дружок» а.н.м. №47. Без музыки выполнить шаги назад и вперед.  «Танец в кругу» ф.н.м. №48. Выполнять движения по описанию.  Игра «Не выпустим» №52. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятель-ность, активность.  Хоровод «В лесу родилась елочка»  Игра «Колодец».  «Потанцуй со мной дружок» а.н.м. №47. Без музыки выполнить шаги назад и вперед.  «Танец в кругу» ф.н.м. №48. Выполнять движения по описанию.  Игра «Не выпустим» №52. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятель-ность, активность.  Хоровод «В лесу родилась елочка»  Игра «Колодец».    «Потанцуй со мной дружок» а.н.м. №47. Без музыки выполнить шаги назад и вперед.  «Танец в кругу» ф.н.м. №48.  Игра «Кот и мыши» №37.  «Парная пляска» ч.н.м. №57. Танцевать танец повторяя движения за педагогом.  «Парная пляска» ч.н.м. №57. Танцевать танец повторяя движения за педагогом.  Игра «Займи место» р.н.м. №34.  «Творческая пляска» нацелить детей на сотрудни-чество. Формировать коммуника-тивные отношения.  Игры «Догони меня» любая веселая музыка. Создать оживленную, веселую атмосферу.  «Будь внимательным» д.н.м. №38. Развивать быстроту реакции.  Игра «Море волнуется раз»  «Озорная полька» музыка Вересокиной №66. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом.  «Будь внимательным» №38. Продолжить разучивание игры.  «Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Выполнять движения выразительно, ритмично. Вспомнить приставные шаги.  Игра «Горошина» музыка Карасевой №97. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка.  « Озорная полька» №66. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.  Игра «Что нам нравится зимой?» №63. Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.  «Веселый танец» №27. Игра «Будь внимательным» №38. Развивать внимание, выдержку.  Эстафеты.  Игра «Ровным кругом»  Игра «Не выпустим»  Игра «Будь внимательным» №38.  Игра со снежками.  «Озорная полька» музыка Вересокиной №66. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом.  Игра «Найди себе пару» л.н.м. №79. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентировать-ся в пространстве.  Игра «Найди себе пару» л.н.м. №79. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентировать-ся в пространстве.  «Дружные тройки» музыка Штрауса №77. Танцевать танец по описанию.  «Займи место» №34.  «Дружные тройки» музыка Штрауса №77. Развивать коммуника-тивные способности.  «Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Реагировать на смену звучания музыки.  «Веселые дети» л.н.м. №101. Четко выполнять движения под счет ТА-ТА, ти-ти-ТА.  «Земелюшка-чернозем» р.н.п. №103. Воспитывать любовь, бережное отношение к родной природе, чувство патриотизма.  «Игра с бубнами» музыка Красева №104. Учить детей использовать знакомые танц. движения.  «Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Реагировать на смену звучания музыки.  Игра «Сапожник» п.н.м. №84. Согласовывать движения с текстом, выразительно передавать игровые образы.  «Дружные тройки» музыка Штрауса №77. Развивать коммуника-тивные способности.  Хоровод «Светит месяц» р.н.п. №85. Выполнить движения по описанию.  «Найди себе пару» №79. Развивать умение ориентировать-ся в пространстве, реагировать на смену звучания музыки.      Игра «Летчики, на аэродром!» музыка Раухвергера ст.гр. Реагировать на смену частей музыки.  «Потанцуй со мной дружок» №47.  «Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Проработать движения танца без музыки.  Игры «Перенеси патроны»  «Перетяни канат» «Помоги раненому»  «Озорная полька» музыка Вересокиной №66.  Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Выполнять движения выразительно, ритмично.  Хоровод «Светит месяц» р.н.п. №85.  «Игра с бубнами» №104. Учить действовать по сигналу.  Игра «Найди себе пару» №79. Развивать умение ориентирова-ться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки.  «Ну и ло свидания» №91.  Хоровод «Светит месяц» №85. Выполнить движения по описанию.  Игра «Сапожник» №84. Согласовывать движения с текстом.  «Разноцвет-  ная игра» учить детей проявлять фантазию. Воспитывать дружеские взаимоотно-шения.  Игра «Кот и мыши» №37. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером.  «Горошина» Выразительно передавать образ петушка. |