**«Развитие чувства ритма как основа реализации самостоятельной творческой деятельности у детей дошкольного возраста»**

*«Жизнь есть музыка с ее живым и творящим* ***ритмом****»*

*(Э. Жак-Далькроз)*.

**Актуальность данной темы обусловлена тем, что чувство ритма является одним из заложенных природой чувств, требующих постоянной работы по координации внутренних ритмических процессов влияющих на гармоничное слияние личности с окружающей средой.**

Формирование **чувства ритма** - важнейшая задача педагога. **Чувство музыкального ритма** имеет не только моторную, но и эмоциональную природу. Музыка эмоциональна. Характер музыкального **ритма** позволяет передавать мельчайшие изменения настроения музыки и тем самым постигать музыкальный язык. Таким образом, **чувство ритма** – это способность активно воспринимать музыку, **чувствуя** ее эмоциональную выразительность, и точно воспроизводить ее.

Практика показывает, что **развитие чувства ритма** является самым сложным компонентом в системе **развития** музыкальных способностей **детей**.

Именно поэтому педагог должен прекрасно владеть методикой, умением находить такие технические приёмы, которые бы наиболее эффективно способствовали **развитию чувства ритма**, творческого потенциала.

Развитие чувства ритма, как основа реализации самостоятельной творческой деятельности у детей дошкольного возраста, это в первую очередь, использование речевых и музыкальных игр, пальчиковая гимнастика, ритмические упражнения. Их можно использовать практически везде, не ограничиваясь рамками музыкального зала. Дома, в ДОУ, на улице, на праздниках – повсюду уместны и удобны музыкально-ритмические игры. Их существует великое множество, так что на каждый случай, ситуацию или конкретное место можно найти, как минимум пять ритмических игр, полезных ребенку.

* Танцевальные движения, исполняемые под детские песни:

**Музыкально-речевая игра «Здравствуйте, ладошки»**
- Здравствуйте, ладошки! - хлоп, хлоп, хлоп!
- Здравствуйте, сапожки - топ, топ, топ!
- Здравствуй, острый каблучок – чок, чок, чок! (каблучок)
- И малышка светлячок- с-с-с! (крылышки порхают)
- Здравствуй, маленький теленок - му, му! (рожки, наклоны головы)
- Здравствуй, грязный поросенок- хрю, хрю! (ладошки возле ушек)
- Здравствуй сонная ворона- кар, кар! (крылья)
- Здравствуй поезд у перона – чух, чух, чух! (руки согнуты в локтях)

- Добрый день ручным часам- тик-так, тик-так! (пальчиками показать стрелки)

- Добрым детским голосам- ааааааа!

- Здравствуйте мои друзья- ты и я! (руки вытянуть вперед)

- Здравствуйте мои друзья- ты и я! (руки протянуть соседу)

* Прохлопывание ритмического рисунка,
* Игры с именами (можно применять хлопки, шлепки, щелчки)
* Пальчиковая гимнастика (исполнение упражнений под стихи)

**Пальчиковая гимнастика «Лужок»**
На лужок пришли зайчата, (*сжимать и разжимать пальчики в кулачок)*

Медвежата, барсучата, *(загибать пальчики по очереди)*

Лягушата и енот.

На зелёный на лужок

Приходи и ты, дружок!

* Музыкально-дидактические игры с использованием детских музыкальных шумовых инструментов:
* Игры с палочками:

**Упражнение с ритмо - палочками «Рыбка»**
*(выполняется сидя на ковре или за круглым столом)*
*2 раза стучим перед собой палочками*
*Передаем соседу справа*
*Берем другую палочку, переданную соседом слева.*

*2 раза стучим перед собой палочками и т.д.*

Рыбка, рыбка, *-стучим (ти-ти)*

Вот Червяк –*отдаем (ТА)*
Откуси, хоть , *-стучим (ти-ти)*

Чуточку –*отдаем (ТА)*
Не проси , *-стучим (ти-ти)*

Меня рыбак –*отдаем (ТА)*
Попадусь , *-стучим (ти-ти)*

На удочку –*отдаем (ТА)*

Упражнения и игры по **развитию чувства ритма** должны обязательно включаться в каждое музыкальное занятие, как неотъемлемая часть. Для лучшего усвоения каждая предлагаемая игра может неоднократно повторяться и варьироваться в течение всего учебного года.

Необходимо приучать **детей** к самостоятельному творчеству, предлагать детям творческие задания различной сложности в зависимости от их **возраста**, индивидуальных интересов и способностей.

Литература

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева *«*Этотудивительный**ритм***»* Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005г
2. Е. Поплянова «Палочки-скакалочки» Игры, песенки и танцы для детей. Челябинск, 2008г
3. Тютюнникова Т.Э «Бим! Бам! Бом!: Сто секретов музыки для детей» Игры звуками: Учебно-методическое пособие. Издательство: СПб: ЛОИРО, 2003г

Шатохина Елена Николаевна

Музыкальный руководитель

МКДОУ д\с №57