**«Использование информационно-коммуникационных технологий**

**в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста»**

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности. Неотъемлемой и важной частью этого процесса является компьютеризация образования.

Широкое применение компьютерных технологий в сфере образования в последнее десятилетие вызывает повышенный интерес в педагогической науке.

Информационно-коммуникационные технологии - совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

Музыкальному руководителю организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок занимался активно, с увлечением и интересом помогает использование  мультимедийных пособий, которые  могут разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой, интересной. Мультимедийные презентации - это электронные диафильмы, включающие в себя анимацию,  аудио- и видеофрагменты с элементами интерактивности.

Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей дает следующие преимущества и помогает решить ряд задач:

* улучшается запоминание пройденного материала;

-    усиливается познавательный интерес воспитанников;

-    предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

-    движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;

-    задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию в ассоциативном виде;

-   мотивирует на самостоятельное выполнение заданий;

-    позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и содержательным.

Информационно-коммуникационные технологии можно применять во всех видах музыкальной деятельности:

*Восприятие* - Демонстрация портретов великих композиторов, иллюстрации к музыкальному произведению, видео-презентации т.д.;

*Развитие чувства ритма. Музицирование. Дидактические игры* - Презентации дидактических игр, видео- презентации, изображение ритмических рисунков, звучание и изображение музыкальных инструментов;

*Музыкально-ритмические движения* - Видео танцевальной композиции, изображение перестроения и ориентировки в пространстве;

*Пение* - Иллюстрации к музыкальному произведению, изображение ритмического рисунка и т.д.

Более образному восприятию музыкального произведения способствует использование видео сюжетов. Например, видео ролик «Подснежник» Петра Ильича Чайковского поможет совершить прогулку в весенний лес, познакомить детей с новым произведением и увидеть пробуждение природы.

Одна из современных форм знакомства с музыкальным искусством –виртуальная экскурсия. Так, можно с детьми виртуально посетить зал имени Арнольда Каца и визуально окунуться в атмосферу музыки.

Применение Информационно-коммуникационных технологий при выполнении ритмических заданий, также помогают точно воспроизвести ритмический рисунок и научить ребенка использовать этот рисунок при игре на детских музыкальных инструментах. Например: видео – игры «Веселый огород», «Игра с листочками», «Конфетный оркестр», «Полька – Анна», серия видео-игр «Лесной оркестр», «Весенний оркестр», «Дождик», «Новоселье у гномиков».

В музыкально – ритмических движениях имеют место красочные презентации, видео – клипы для знакомства с танцами, особенностями их исполнения (Музыкальная видео – игра «Пяточка-носочек»). Очень эффективны и нравятся детям игры на перестроения и ориентировку в пространстве.

**Игра «Раз, два, три, повтори!»**

Экран мультимедиа изображает пространство зала, на нем схематично выложены круги или любые геометрические фигуры. Красные шарики-девочки, желтые шарики-мальчики. Схема может изменяться «от простого к сложному) . Задача: Найти своё место в зале, согласно схеме.

Музыкально – дидактические игры**,** продемонстрированные в виде презентаций, позволяют в доступной, привлекательной форме развивать тембровый, мелодический, динамический слух, чувство ритма, способность различать характер и настроение музыкального произведения, расширять кругозор детей.  Дидактические игры – презентации: «В мире музыкальных инструментов», «Кого встретил колобок?», «Что делают в домике?», «Музыкальные зверушки», «Музыкальные гномики», «Солнышко» и т.д.

При проведении развлечений также можно использовать презентации с различными заданиями. Это могут быть как и готовые презентации, так и разработанные. Например, интерактивные игры «Музыкальные загадки», «В гостях у сказки».

 В нашем детском саду, уже стало традицией готовить презентации при проведении календарных праздников. Такие презентации мы используем как часть декорации, оформления.

|  |
| --- |
|  |

*В соответствии с Требованиями ФГОС ДО к основным
компетенциям педагога:*

* ПРОФСТАНДАРТ - Трудовая функция педагога: «Организация музыкальной деятельности детей» - Трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания - Применение современных форм и методов презентации в области музыкальной деятельности.
* ФГОС - п. 3.4.1 «…соответствовать, установленным квалификационным характеристикам в ЕКС…» - Педагог должен знать: современные образовательные музыкальные технологии; основы работы с персональным компьютером, электронной почтой, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами.

Таким образом, использование Информационно-коммуникационных технологий становится необходимостью при музыкальном воспитании детей, расширяя спектр методов и приемов музыкального развития. В процессе освоения современных Информационно-коммуникационных технологий повышается профессиональная компетентность педагога, что соответствует требованиям профессионального стандарта и ФГОС дошкольного образования.

Шатохина Елена Николаевна
музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории
МКДОУ Детский сад №57 «Чебурашка»

8 903 904 29 20, lenashatohina@yandex.ru