**Приложение к заявлению**

Шатохина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия)

Елена\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(имя)

Николаевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(отчество – при наличии)

музыкальный руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (должность)

муниципальное казенное дошкольное\_\_\_\_

образовательное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

города Новосибирска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Детский сад №57\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

комбинированного вида «Чебурашка»\_\_\_\_

(название образовательного учреждения)

Первомайский район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(муниципальный район, городской округ)

Тема (направление) профессиональной деятельности педагога в межаттестационный период (или проблема/тема профессионального проекта): Чувство ритма как основа реализации самостоятельной творческой деятельности у детей дошкольного возраста

 Цель профессиональной деятельности (или профессионального проекта) в межаттестационный период в соответствии с выбранной темой (направлением, проблемой): Развитие чувства ритма посредством музыкально-творческой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Задачи профессиональной деятельности (или профессионального проекта), обеспечивающие достижение цели: 1. Достичь положительных результатов в формировании у детей умение воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на детских музыкальных инструментах. 2. Развивать память и слуховое внимание, крупную и мелкую моторику. 3. Способствовать становлению и развитию у детей таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, уверенность в себе, своих творческих способностях.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Вклад аттестуемого в повышение качества проектирования и реализации образовательного процесса**
	1. Обоснование актуальности темы (направления) профессиональной деятельности (или проблемы профессионального проекта):

(Представить обоснование актуальности темы (направления)/ проблемы в соответствии поставленным целям и задачам и с учетом особенностей организации.)

«Жизнь есть музыка с ее живым и творящим **ритмом**»

*(Э. Жак-Далькроз)*.

В соответствии с ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения музыкального искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Чувство ритма является одним из заложенных природой чувств, требующих постоянной работы по координации внутренних ритмических процессов, влияющих на гармоничное слияние личности с окружающей средой.**

Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей, тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды, резко тормозят формирование экспрессивной речи.

Именно поэтому, развитие **чувства ритма** - важнейшая задача педагога. Ведь **чувство музыкального ритма** – это способность активно воспринимать музыку, **чувствуя** ее эмоциональную выразительность, и точно воспроизводить ее, которое имеет не только моторную, но и эмоциональную природу. Музыка эмоциональна. Характер музыкального **ритма** позволяет передавать мельчайшие изменения настроения музыки и тем самым постигать музыкальный язык.

По результатам мониторинга «Развитие музыкальных способностей» детей старшего дошкольного возраста прослеживается: за 2015-2016 уч.год чувство ритма сформировано у 64,5% воспитанников, за 2016-2017 уч.год - 40% воспитанников, за 2017-2018уч.год - 39,5%. Таким образом, практика показывает, что **развитие чувства ритма** является самым сложным компонентом в системе **развития** музыкальных способностей **детей**.

Развитие чувства ритма, как основа реализации самостоятельной творческой деятельности у детей дошкольного возраста, это в первую очередь доступная игровая форма (использование речевых и музыкальных игр, пальчиковой гимнастики, ритмических упражнений).

* 1. Ресурсное обеспечение профессиональной деятельности (или реализации профессионального проекта) в межаттестационный период:

**Методическое обеспечение**

Работу планировала с опорой на:

* Основную образовательную программу дошкольного образования МКДОУ д/с №57 <http://ds57nsk.edusite.ru/cs_education.html>.
* Программу по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова, г.С-П, 2010г.)
* Методическое пособие «Этот удивительный ритм» (И. Каплунова, И. Новоскольцева, Издательство «Композитор С-П, 2005г.)
* Рабочую программу по реализации музыкального развития детей дошкольного возраста» (**Приложение 1)** <http://ds57nsk.edusite.ru/cs_education.html>
* Методику музыкального воспитания в детском саду (под редакцией Н.А.Ветлугиной, М., Просвещение, 1982г.)
* Методическое пособие «Палочки-скакалочки» (Е. М. Поплянова, игры, песенки для детей, Челябинск, 2008г)
* «Музыкально-дидактические игры» для детей дошкольного возраста (З.Я. Роот, пособие для музыкальных руководителей Айрис дидактика М., 2004г).

В своей работе я использую здоровьесберегающие и игровые технологии:

* дыхательная гимнастика
* артикуляционная гимнастика
* игровой массаж
* валеологические песенки распевки
* пальчиковые и речевые игры
* оздоровительные и фонопедические упражнения

**Материально-техническое обеспечение**

Оснащенный музыкальный зал с техническо-информационным оборудованием: цифровое пианино, микрофоны со стойками, музыкальный центр, компьютер, проектор, световая установка, интерактивный экран.

 **Музыкальные пособия**

Для детского музицирования имеются детские музыкальные инструменты (маракасы, ложки, трещотки, металлофоны, палочки, колокольчики, погремушки, треугольники, бубенцы) Для развития творческого воображения: маски, костюмы, платочки, ленты, цветы, «шуршалки», «салютики», флажки), аудио материал, подборка видео материала дидактических игр. **(Приложение 2)**  <http://shatohina.netfolio.ru/material_base.html>

* 1. У*частие аттестуемого в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса\**:

Являюсь разработчиком:

- Рабочей программы по реализации музыкального развития дошкольников. <http://ds57nsk.edusite.ru/cs_education.html> **(Приложение 1)**

- Рабочей программы по художественно-эстетическому развитию «Творческая деятельность по музыкально-инструментальной импровизации в ансамблевом исполнении» <http://shatohina.netfolio.ru/edu_activity.html>. Программа является составляющим компонентом вариативной части ООП ДО МКДОУ д/с № 57, имеет рецензию Всероссийского сетевого издания «Слово педагога» 2018г. и представлена на региональном конкурсном отборе среди детских садов, реализующих вариативную часть образовательной программы дошкольного образования, в июне 2017 года. **(Приложение 3)**

* 1. Совершенствование методов обучения, воспитания и диагностики развития обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, в соответствии с темой (направлением) профессиональной деятельности в межаттестационный период (или проблемой профессионального проекта):

-Методическая разработка «Детям о П.И. Чайковском» стала итоговым мероприятием в группе детей 6-7 лет, как диагностический материал по восприятию цикла музыкальных произведений П.И. Чайковского. Отмечена Дипломом II место Всероссийского конкурса для педагогов «Музыка детства». **(Приложение 4)**

- Реализован проект «Волшебные звуки лета», представлен в феврале 2017г. на фестивале «Методическая копилка педагога реализации ФГОС» в рамках районного методического объединения «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», <http://shatohina.netfolio.ru/method_activity.html>, опубликован: в «Сборнике методических разработок для музыкальных руководителей Первомайского района», в газете работников образования НСО «Педагогическое Эхо», выпуск №5, май 2017г. в рубрике «Вместе с детьми». **(Приложение 4)**

* 1. *Продуктивное использование современных образовательных технологий при достижении цели и реализации задач* *профессиональной деятельности* (*или профессионального проекта*) *в межаттестационный период* [[1]](#footnote-1)\*:

- **Методическая разработка** Мастер –класс для педагогов «Развитие чувства ритма как основа реализации самостоятельной творческой деятельности у детей дошкольного возраста» включает игровые технологии по развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста. С целью обобщения практического опыта использования упражнений, речевых игр, пальчиковой гимнастики и музыкальных игр, способствующих развитию у детей чувства ритма, мастер класс представлен педагогам МКДОУ № 57, а также на XI Городской методической неделе работников дошкольного образования в рамках методического сопровождения ФГОС «Современные образовательные технологии в практике ДОО» 28.04.2017г. <http://shatohina.netfolio.ru/method_activity.html> .

-**Консультация** для педагогов ДОУ «Использование информационных технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста. 24.01.2018г. <http://shatohina.netfolio.ru/method_activity.html> .

-Использование **технологии** Лэпбук «Сказка в музыке», Лэпбук «П.И. Чайковский».

**-Методическая** **разработка** «Сценарий мероприятия «Фестиваль юных чтецов» (по произведениям А. Барто), представлена на Районном этапе городского конкурса «Инновационные методики и технологии в обучении» 2015г.

Основанием для аттестации на указанную в заявлении квалификационную категорию считаю следующие результаты работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий и показатели** | **Результаты** | **Подтверждающие документы[[2]](#footnote-2)** |
| **2. Результаты образовательной деятельности*** 1. Стабильные положительные результаты развития обучающихся по итогам мониторингов, проводимых аттестуемым и организацией, в том числе по развитию социальных компетентностей обучающихся.
 | 2.1.Стабильно положительные результаты музыкального развития освоения программы дошкольного образования раздел «Музыка» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» детей старшего дошкольного возраста составил:* 2015-2016 уч.год -96%
* 2016-2017 уч.год – 93%
* 2017-2018 уч.год – 94%

Показатель объединяет достаточный и близкий к достаточному уровни | **2. Результаты образовательной деятельности****Приложение 5** |
| * 1. *Достижение обучающимися положительной динамики*\* развития по итогам мониторингов, проводимых аттестуемым и организацией, в том числе по развитию социальных компетентностей обучающихся.
 | 2.2. Положительная динамика развития «Чувства ритма» по итогам мониторинга показала:Старшая группа-* (2015-2016) начало года: достаточный-26%, близкий к достаточному -74%, недостаточный-0%; конец года: достаточный-29,5%, близкий к достаточному-70,5%, недостаточный- 0%.
* (2016-2017) начало года: достаточный-30%, близкий к достаточному -60%, недостаточный-10%; конец года: достаточный-50%, близкий к достаточному-45%, недостаточный- 5%.
* (2017-2018) начало года: достаточный-7,1%, близкий к достаточному -78,5%, недостаточный-14,2%; конец года: достаточный-35,7%, близкий к достаточному-53,5%, недостаточный- 10,7%.

Подготовительная группа-* (2015-2016) начало года: достаточный-32%, близкий к достаточному -60%, недостаточный-8%; конец года: достаточный-78%, близкий к достаточному-13%, недостаточный- 8%.
* (2016-2017) начало года: достаточный-17%, близкий к достаточному -73%, недостаточный-10%; конец года: достаточный-50%, близкий к достаточному-45%, недостаточный- 5%.
* (2017-2018) начало года: достаточный-34,7%, близкий к достаточному -65,3%, недостаточный-0%; конец года: достаточный-43,4%, близкий к достаточному-56,6%, недостаточный- 0%.
 | **Приложение 6** |
| * 1. Качество содержания образовательной деятельности и организации образовательного процесса (в т.ч. условий реализации основной образовательной программы) по итогам внешней экспертизы (в том числе включая мониторинг системы образования, проводимый в порядке, установленном постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662).
 | 2.3. **Результаты независимой оценки качества услуг организациями** | <http://bus.gov.ru/pub/info-card/38942?activeTab=3> **Приложение 6.1** |
| * 1. Участие обучающихся в интеллектуальной, творческой, физкультурно-спортивной и других видах деятельности.
 | 2.4. **2014 год:*** Районный фестиваль «Маленькие фантазеры-2014» номинация «Ансамбль-танец»-**диплом** **лауреата;**
* VI Всероссийский творческий конкурс «Талантоха» номинация «Вокальное и музыкальное творчество» песня «Котенок» трио «Музыкальные шедевры» -**диплом** **лауреата.**

**2015 год:*** **Грамота за Участие** в районном фестивале авторских произведений «Мир глазами детей» стихотворение «Что такое детство» Барановская Алена;
* Районный фестиваль «Маленькие фантазеры-2015» номинация «Ансамбль-танец»-**диплом лауреата.**

**2016 год:*** **Грамота участника** в районном фестивале юмористических миниатюр «Вместе с мамой, вместе с папой!» миниатюра «О смелости», Макарова Полина;
* Районный фестиваль «Маленькие фантазеры-2016» номинация «Ансамбль-танец» работа «Банановая республика» -**диплом** **лауреата.**

**2017 год:*** **Грамота участника** в районном фестивале чтецов «Уроки доброты» стихотворение «Сердечко», Зязева Дарья;
* Районный фестиваль «Маленькие фантазеры-2017» номинация «Ансамбль-танец» работа «Ромашка» -**диплом лауреата.**

**2018 год:*** **Грамота участника**  в районном фестивале авторских произведений «Мой Новосибирск родной!» стихотворение «Новосибирск», Заплечная Таисия;
* **Дипломом участника** в районном этапе городского конкурса «Мой Новосибирск - моя Родина» номинация Музыкальный конкурс «Пою тебя, Новосибирск!» Косолапов Артем;
* Районный фестиваль «Маленькие фантазеры-2018» номинация «Ансамбль-танец» работа «Ладушки» -**диплом лауреата**.
 | **Приложение 7**(Согласие законного представителя на фото и видеосъемку сына (дочери) и дальнейшего использования фотографических снимков и видео материала) берется музыкальным руководителем у каждого родителя, чьи дети участвуют в видео-фото съемке. (**Приложение 8)** |
| * 1. *Достижения обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях.*\*
 | 2.5.**2014 год:*** Всероссийский вокальный фестиваль-конкурс «Чудо песенка» вокальное трио «Музыкальные шедевры»- **лауреат 3 степени;**
* VI Всероссийский творческий конкурс «Талантоха» номинация «Вокальное и музыкальное творчество» инструментальное исполнение «Выпал беленький снежок» ансамбля «Музыкальные шедевры» -**диплом Победителя 3 место.**

**2016 год:*** Всероссийский конкурс «Рыжий Лис» Ансамбль «Музыкальные шедевры» танец «Гусарская баллада», **Диплом 1 место.**

**2017 год:*** Всероссийский конкурс «Вокальное творчество» ансамбль «Музыкальные шедевры» песня «Капитошки», **Диплом** **1 место.**

**2018 год:*** Всероссийский вокальный и музыкальный конкурс для детей и взрослых «Мелодинка-46», номинация Инструментальный жанр, работа «Шел по лесу музыкант» **Дипломом 1 степени**, Ансамбль «Музыкальные шедевры»;
* Всероссийский вокальный и музыкальный конкурс для детей и взрослых «Мелодинка-46», номинация Инструментальный жанр, работа «Летка-Енька» **Дипломом 2 степени**, Ансамбль «Музыкальные шедевры»;
* Всероссийский вокальный и музыкальный конкурс для детей и взрослых «Мелодинка-46» номинация Инструментальный жанр, работа «Собачий вальс» **Дипломом 1 степени**, Ансамбль «Музыкальные шедевры».
 | **Приложение 9** |
| **3.** **Непрерывный профессиональный рост*** 1. Активное самообразование и темп повышения квалификации.
 | 3.1.* НИПКиПРО, «Использование ИКТ в образовательном процессе (6 часов) 25.04.2014 г.
* МКУДПО города Новосибирска «Городской центр информатизации «Эгида», «Использование интерактивных технологий в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС» (40 часов) с 29.02.2016-04.03.2016г.
* НИПКиПРО, «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» (72 часа) с 10.03.2017-12.05.2017г.
* ГМО педагогов ДОО по художественно-эстетическому направлению «Основные направления работы педагогов ДОО по художественно-эстетическому развитию города Новосибирска на 2018-2019 учебный год» (3 часа) 09.10.2018г.
 | **3. Непрерывный профессиональный рост****Приложение 10** |
| 3.2.Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов профессиональной деятельности аттестуемого, активное участие в работе методических объединений, других педагогических сообществ. | 3.2.**Район, город, Россия:****2015 год:*** РМО «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», тема «Художественно-эстетическое воспитание средствами танца», **видеопрезентация танца.**

**2016 год:*** Сетевое профессиональное педагогическое сообщество «NETFOLIO», **электронное портфолио педагога** <http://shatohina.netfolio.ru>
* **Публикация** «Сценарий Нового года «Волшебный телевизор» в электронном СМИ работников образования nsportal.ru;
* РМО «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», тема «Интеграция деятельности музыкального руководителя и воспитателя в процессе реализации ОП ДОО», **выступление** «Интегрированный подход к развитию творческих способностей детей в музыкальной деятельности».

 **2017 год:*** Районный фестиваль музыкальных руководителей «Методическая копилка педагога реализации ФГОС», **проект «Волшебные звуки лета»;**
* **Публикация** «Учебный видеоматериал «Вальс-шутка» Шостаковича» (в исполнении детского оркестра МКДОУ №57 «Музыкальные шедевры», в электронном СМИ работников образования nsportal.ru;
* **Публикация** «Учебный видеоматериал «Летка-Енка» (в исполнении детского оркестра МКДОУ №57 «Музыкальные шедевры», в электронном СМИ работников образования nsportal.ru;
* ГМО «Современные образовательные технологии в практике ДОО», **выступление** «Развитие чувства ритма как основа реализации самостоятельной творческой деятельности у детей дошкольного возраста»;
* **Публикация,** статья «Проект «Волшебные звуки лета»,

Газета работников образования НСО «Педагогическое Эхо» №5.2017г. **2018 год:*** **Публикация,** статья «Развитие чувства ритма как основа реализации самостоятельной творческой деятельности у детей дошкольного возраста», Всероссийский журнал «Воспитатель детского сада».

**Детский сад:****2015 год:*** Открытый показ по самообразованию «Волшебный мир звуков»;
* Консультация для воспитателей ДОУ «Музыкальные инструменты в народной культуре»;
* Открытое занятие «Организация НОД детей во второй младшей группе по теме «Кто в теремочке живет?». <http://shatohina.netfolio.ru/outside_activity.html>

**2016 год:*** Деловая игра с родителями «Музыкальная шкатулка»;
* Открытое занятие «Организация НОД детей в подготовительной группе по теме «Город мастеров»; <http://shatohina.netfolio.ru/outside_activity.html>
* Фольклорное развлечение для детей средней группы по теме «Как у наших у ворот» <http://shatohina.netfolio.ru/outside_activity.html>
* Интегрированное занятие по музыкально-речевой деятельности для старших дошкольников «Фея Музыки в гармонии с природой» <http://shatohina.netfolio.ru/outside_activity.html>

**2017 год:*** Консультация для педагогов ДОУ «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС»;
* Открытое занятие «Организация НОД детей в подготовительной группе по теме «Путешествие в страну мультяшек».

**2018 год:*** Консультация для педагогов ДОУ «Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста»;
* Презентация для педагогов ДОУ методической разработки «Детям о П.И. Чайковском».
 | **Приложение11****Приложение 12** |
| *3.3. Транслирование в педагогических коллективах опыта экспериментальной и инновационной деятельности.*\* | 3.3.* РМО «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» тема «Художественно-эстетическое воспитание средствами танца», **видеопрезентация танца,** 09.02.2015г.;
* Участник районного этапа городского конкурса «Инновационные методики и технологии в обучении» номинация «Лучшая учебно-методическая разработка», 2015г.;
* Сетевое профессиональное педагогическое сообщество «NETFOLIO» (электронное портфолио педагога) <http://shatohina.netfolio.ru>
* Районный фестиваль музыкальных руководителей «Методическая копилка педагога реализации ФГОС», **проект «Волшебные звуки лета»,** 22.10.2017г.;
* ГМО «Современные образовательные технологии в практике ДОО» **выступление** «Развитие чувства ритма как основа реализации самостоятельной творческой деятельности у детей дошкольного возраста», 28.04.2018г.;
* Газета работников образования НСО «Педагогическое Эхо» №5.2017г. **статья «Проект «Волшебные звуки лета»**
* **Публикация,** Всероссийский журнал «Воспитатель детского сада» статья «Развитие чувства ритма как основа реализации самостоятельной творческой деятельности у детей дошкольного возраста» 09.07.2018г.;
* **Консультация** для педагогов ДОУ «Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста», 24.01.2018г. <http://shatohina.netfolio.ru/method_activity.html>
* **Презентация** для педагогов ДОУ методической разработки «Детям о П.И. Чайковском», 26.03.2018г.
 | **Приложение 13** |
| *3.4.Участие в профессиональных конкурсах.\** | 3.4.**2014 год:*** Всероссийский вокальный фестиваль-конкурс «Чудо-песенка» **Благодарственное письмо** за высокий уровень профессионализма и педагогического мастерства;
* VI Всероссийский творческий конкурс «Талантоха», **Диплом** за подготовку группы №3 «Непоседы» в номинации «Детские исследовательские работы и проекты, проект «Каким бывает дождь?»;
* VI Всероссийский творческий конкурс «Талантоха», **Дипломант** в номинации «Творческие работы и методические разработки педагогов» презентация для родителей «Всерьез поговорим о музыке»;
* Международный конкурс «Работа с родителями», **Сертификат** **участника.**

**2015 год:*** Районный этап городского конкурса «Инновационные методики и технологии в обучении», номинация «Лучшая учебно-методическая разработка» **Диплом** **участника**;
* II Всероссийский творческий конкурс для педагогов: «Мир детства», работа «Фестиваль юных чтецов» (по произведениям А.Барто), **Диплом 1 место;**
* Всероссийский конкурс «НОД по музыке», работа «Кто в теремочке живет?», **Диплом 1 место.**

**2016 год:*** Всероссийский конкурс «Современный подход к организации образовательной деятельности», работа «Организация НОД детей в подготовительной группе «Город мастеров», **Диплом 1 степени;**
* Всероссийский конкурс «Система работы с родителями», работа «Всерьез поговорим о музыке», **Диплом 3 степени;**
* Всероссийский конкурс «Рыжий Лис», подготовка музыкального номера: танец «Гусарская баллада», **Диплом 1 место;**
* Всероссийский конкурс «Инновационные проекты», работа «Волшебные звуки лета», **Диплом 1 степени.**

**2017 год:*** Районный фестиваль музыкальных руководителей «Методическая копилка реализации ФГОС», работа проект «Волшебные звуки лета», **Грамота участника;**
* Всероссийский конкурс «Лучший мастер класс педагога», работа «Развитие чувства ритма как основа реализации самостоятельной творческой деятельности у детей дошкольного возраста», **Диплом 1 место;**
* Всероссийский конкурс «Вокальное творчество» работа «Песня Капитошки», **Диплом 1 место.**

**2018 год:*** II Всероссийский конкурс для педагогов «Музыка детства» работа Методическая разработка музыкального руководителя «Детям о П.И.Чайковском», **Диплом 2 место.**
 | **Приложение 14** |
| 3.5.Общественное признание профессионализма аттестуемого участниками образовательных отношений. | 3.5.* **Благодарность** музыкальному руководителю, от родителей группы «Ромашка» 2017 г;
* **Благодарность** от родителей и детей подготовительной группы «Подсолнушки» 2018 г;
* **Отзыв** родителей о работе музыкального руководителя Шатохиной Е.Н., 2018 г;
* **Благодарственное** **письмо** от «Ателье праздника профессора Фанни»-2018г., за активное участие в популяризации науки среди детей дошкольного возраста;
* **Благодарность** мэра города Новосибирска, за многолетний добросовестный труд и высокий профессионализм и в связи с 55-летием со дня основания учреждения, 2018г.
 | **Приложение 15** |

\* *Показатель, включенный в перечень обязательных, при аттестации на высшую квалификационную категорию.*

10.12.2018г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \* *Показатель, включенный в перечень обязательных, при аттестации на высшую квалификационную категорию.* [↑](#footnote-ref-1)
2. В данном столбце указываются ссылки на документы, представленные аттестуемым и/или размещенные на сайте образовательной организации. [↑](#footnote-ref-2)