**Календарно-тематический план средней группы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Музыкально-ритмические движения.* | *Развитие чувства ритма.*  | *Пальчиковая гимнастика.* | *Восприятие.*  | *Распевание. Пение.* | *Пляски.* *Игры.*  |
| ***Сентябрь*** *1 неделя «Здравст-вуй детский сад»**2 неделя**«Наша группа»**3 неделя* *«Городская улица. Транспорт»**4 неделя* *«Городская улица. Магазин»**5 неделя**«Во саду ли, в огороде»****Октябрь****1 неделя «Такие разные зернышки»**2 неделя**«Домашние животные»**3 неделя «Запасы на зиму»**4 неделя* *«В гостях у трех медведей»****Ноябрь****1 неделя «Книжки про ёжиков и не только»**2 неделя «Котятки и перчатки»**(такая разная обувь)**3 неделя**«День рождения детского сада»**4 неделя* *«День матери»****Декабрь****1 неделя* *«Здравст-вуй зимушка зима»**2 неделя «День и ночь, сутки прочь»**3 неделя* *«Зимние развле-чения»* *4 неделя «Подарки Деда Мороза»**5 неделя «Новогод-ний утренник»****Январь****3 неделя* *«К нам гости пришли»**4 неделя* *«Зимние забавы»****Февраль****1 неделя «Зимние холода»**2 неделя**«Путе-**шествие в Африку с доктором Айболитом»**3 неделя* *«Море и его обитатели»**4 неделя* *«Защит-ники»****Март****1 неделя**«Праздник бабушек и мам»**2 неделя «Масленица**3 неделя**«Каким бывает огонь?»**4 неделя**«Какой бывает вода?»****Апрель****1 неделя**«Цирк»**2 неделя* *«К нам весна шагает»**3 неделя**«Что там в небе голубом?»**4 неделя* *«Выдум-щики и изобрета-тели»**5 неделя**«Пасха»****Май****1 неделя**«День Победы»**2 неделя**«Во поле береза стояла»**3 неделя**«Такие разные насекомые»**4 неделя «Летние путеше-ствия»*  | «Марш» музыка Тиличеевой №1. Ходить друг за другом бодрым шагом. «Барабанщик» музыка Кабалевского №2. Имитировать игру на барабане.Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка Жилина №3. Следить чтобы руки у детей были мягкие. «Марш» музыка Тиличеевой №1. Выполнять движения в соответствии с характером музыка. Обращать внимание на осанку детей.«Колыбельная» музыка Левидова №10. Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер.Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка Жилина №3. «Марш» музыка Тиличеевой №1. «Барабанщик» музыка Кабалевского №2.Упражнение «Прыжки». Полечка. Музыка Кабалевского №12. «Марш» музыка Тиличеевой №1. «Барабанщик» музыка Кабалевского №2.«Колыбельная» музыка Левидова №10.Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка Жилина №3. «Лошадки» музыка Банниковой №16. Передавать образ лошадки. Осанка детей.Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка Жилина №3. «Мячики» музыка Сатулиной №114 мл.гр. Выпольнять легкие прыжки.Упражнение «Хлопки в ладоши» англ.н.м. №23. Развивать наблюдатель- ность, внимание, чувство ритма.«Марш» музыка Шуберта №21. Следить за осанкой детей.Упражнение «Качание рук» №3. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Продолжать ориентирова-ться в пространстве. Выполнять движение с листьями, лентами и т.д.«Лошадки» музыка Банниковой №16. «Марш» №21.«Мячики» №114 мл.гр. развивать наблюда-тельность, укреплять мышцы, стопы.Упражнение «Хлопки в ладоши» англ.н.м. №23. Развивать наблюдатель- ность, внимание, двигательное творчество.Упражнение «Ходьба и бег» л.н.м. №28. Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.«Притопы с топотушками» р.н.м. №33 мл.гр. учить детей согласовывать движения с музыкой.«Марш» №1.«Хлопки в ладоши» №23 Развивать внимание, чувство ритма.Упражнение «Ходьба и бег» л.н.м. №28. Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.«Притопы с топотушками» р.н.м. №33 мл.гр. учить детей согласовывать движения с музыкой.«Шагаем как медведи» №37. Ходить вразвалочку, врассыпную.«Качание рук» №3.«Всадники» музыка Витлина №17. Вспомнить с детьми, что умеют делать лошадки? «Марш» №21.«Мячики» №114. Окончание второй части замедлить, услышать окончание музыки и правильно выполнить задание.Творческое задание. «Вальс» №30. Развивать воображение.Упражнение «Хлопки в ладоши» а.н.п. №23. Передавать ритмичный характер музыки.«Кружение парами» л.н.м. №35. Учить детей двигаться в парах. «Мячики» №114. Выполнять прыжки на двух ногах.«Хороводный шаг» р.н.м. спокойно ходить по кругу.«Елка-елочка» №36.«Веселый Новый год» №39. Движения выполняются по показу и пению педагога. Слова постепенно запоминаются.Упражнение «Хлопки в ладоши» а.н.п. №23. Передавать ритмичный характер музыки.«Кружение парами» л.н.м. №35. Учить детей двигаться в парах.«Игра с погремуш-ками» музыка Жилина №47. «Хороводный шаг» р.н.м. спокойно ходить по кругу.«Елка-елочка» №36.«Веселый Новый год» №39.«Марш» музыка Шуберта №21. Обратить внимание детей на четкую, ритмичную музыку. Упражнение «Высокий шаг» №16. «Выставление ноги на пятку, на носочек» развивать чувство ритма.«Выставление ноги на пятку, на носочек».Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. №41. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка.«Мячики» музыка Сатулиной мл.гр. №114. Учить ориентировать-ся в зале.Упражнение «Хлоп, хлоп, хлоп» музыка Штрауса №56. Ощущать метр.«Марш»№1. Слышать окончание фраз и делать остановку.Упражнение «Хлоп, хлоп, хлоп» музыка Штрауса №56. Развивать координацию движений. Слышать смену частей музыки.«Машина» музыка Попатенко №107 мл.гр. отрабатывать топающий шаг. Скачут по дорожке» музыка Филиппенко. № 59. Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.«Марш» музыка Шуберта №21. Слушать внимательно музыку и постараться остановиться с ее окончанием.«Мячики» №114 мл.гр. Отрабатывать легкий бег и прыжки. «Марш» музыка Шуберта №21. Развитие музыкального слуха, умения ориентирова-ться в прост-ранстве , правильно координирова-ть работу рук и ног.Упражнение «Хлоп, хлоп, хлоп» музыка Штрауса №56. Развивать координацию рук, внимание.Упражнение «Ходьба и бег» №28. Развивать внимание и слух.  Музыкально-спортивное развлечениеУпражнение «Ходьба и бег» л.н.м. №28. Обращать внимание на правильную осанку и координацию движений рук и ног.«Хлоп-хлоп» музыка Штрауса №56. Развивать ориентиро-вание в пространстве, координацию движений.«Упражнение для рук» №3.«Зайчики» №12. Выполнять любые движения в паре.«Марш» №21. Предложить детям внимательно слушать музыку и четко остановиться с её окончанием. «Скачут по дорожке» №59 Продолжать учить детей скакать с ножки на ножку.«Упражнение с флажками» музыка Козырева №68. Внимательно слушать смену частей музыки.«Хлоп-хлоп» №56. Развивать координацию рук, внимание.«Дудочка» музыка Ломовой №65. Ходить по залу спокойным шагом. «Мячики» мл.гр. №114. Весело прыгать на двух ногах.«Марш» №21. Напомнить детям характер музыки и движения.«Упражнение с флажками» музыка Козырева №68. Разделить детей на команды.«Самолет» музыка Магиденко №70. Рассмотреть картинку с изображ. летчика и самолета.«Скачут по дорожке» №59.Упражнение «Выставление ноги на пятку» музыка Лещинского №73. Выполнять упражнение эмоционально, как небольшой танец.«Упражнение с флажками» музыка Козырева №68.Упражнение «Поскоки» ф.н.м. №79. Показать детям, как нужно прыгать с ножки на ножку.«Марш под барабан».«Упражнение с флажками» музыка Козыревой №68.  «Скачут лошадки». «Всадники» музыка Витлина №17. Дети идут высоко поднимая колени.Упражнение «Поскоки» ф.н.м. №79. Показать детям, как нужно прыгать с ножки на ножку.Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. №41. Ходить взявшись за руки: шаг с носка, руки свободно опущены вниз. Вспомнить с детьми правила хоровода.«Упражнение для рук» Вальс. Музыка Жилина №3. Развитие детского творчества. «Мячики» мл.гр. №114.«Дудочка» музыка Ломовой №65. Имитировать игру на дудочках.Упражнение «Поскоки» ф.н.м. №79.Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. №41.Упражнение с погремушками «Экозес» №47. Наблюдать насколько ритмично дети выполняют упражнение. «Дудочка» №65. | «Андрей-воробей» р.н.п. выкладывать короткие и длинные звуки солнышками.«Петушок» р.н.п. №7. Четко проговаривать слова.«Котя» следить за тем, насколько ритмично дети прохлопывают упражнение. «Андрей-воробей» учить слушать свою музыку.«Зайчик, ты зайчик» р.н.п. №13. Прохлопать ритм.«Котя» следить за тем, насколько ритмично дети прохлопыва-ют упражнение.«Андрей-воробей» учить слушать свою музыку.«Зайчик, ты зайчик» р.н.п. №13. Прохлопать ритм.«Лошадка» А. Барто стр.21Ритмично прохлопать в ладоши.«Пляска для лошадки». Всадники. музыка Витлина №17. «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»«Петушок» р.н.п. Четко проговарива-ть слова знакомой песни, прохлопать ритм.рисунок«Андрей-воробей» р.н.п. стр.5 развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.Игра «Узнай песенку» проговорить текст, прохлопать в ладоши, по коленям. «Пляска для лошадки» №17. «Где наши ручки» музыка Тиличеевой №24. Выполнять движения под пение педагога.«Где наши ручки» музыка Тиличеевой №24. Выполнять движения под пение педагога.«Веселый оркестр» №7.«Три медведя» рассмотреть картинку с изображ. 3 медведей. Сопровождать движения звуками «топ-топ», в соответствии с музыкой.«Я люблю свою лошадку» проговорить и прохлопать стих.Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия.«Котя» стр.12. четко прохлопать ритм стих. В ладоши.«Пляска для котика»«Мы во двор пошли гулять» четко проговорить текст, выполняя движения по тексту.«Сорока» дети повторяют за педагогом.«Паровоз» прохлопывать имя «машиниста».  «Котя» стр.12. четко прохлопать ритм стих. в ладоши.«Пляска для котика».«Где наши ручки» №24.На слова (Вот они, играть в бубен)«Петушок» р.н.п. Пропеть мелодию, прохлопать ритм в ладоши, по коленям.«Андрей-воробей» стр.5 Выложить прибаутку кружочками, сыграть на любом инструменте.Игра «Узнай инструмент» «Летка-енка»Ритмично простучать ритм на ложкаж.Игра «Узнай инструмент»,«Летка-енка»Ритмично простучать ритм на ложкаж.«Пляска для лисички» р.н.м. №8.Игра «Узнай инструмент»,«Летка-енка»Ритмично простучать ритм на ложкаж.«Пляска для лисички» р.н.м. №8.«Сорока» стр.54. выкладывать ритм.рисунок попевки.«Паровоз» музыка Эрнесакса №49. Проговорить, прохлопать ритм четвертями.«Барашеньки» р.н.п. стр.69. учить детей протягивать гласные звуки. «Сорока» стр.54. выкладывать ритм.рисунок попевки.«Я иду с цветами» стр.76 мл.гр. Учить детей петь попевку в разных регистрах. «Сорока» стр.54. сыграть попевку на любом инструменте. «Машина» прохлопать, проговорить, сыграть на инструменте ритмический рисунок (сигнал машины).«Спой и сыграй свое имя»«Пляска для морских жителей» играть на инструментах любую веселую музыку.Игра «Паровоз» прохлопать ритмический рисунок по карточкам, сыграть его на ложках.«Полька» музыка Глинки №18. Играть четвертными длительнос-тями на бубне, треугольнике.«Летчик» музыка Тиличеевой стр.38. проиграть песенку в разных регистрах.«Ежик» стр.100. проговорить и прохлопать слова песенки в нескольких вариантах. «Где наши ручки» музыка Тиличеевой №24. Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.«Паровоз» сыграть ритмическую формулу на муз. инструментах. «Божья коровка» проговорить, прохлопать ритм.рисунок«Зайчик, ты зайчик» р.н.п. №13.«Танец зайчика» любая веселая мелодия.«Божья коровка» выложить из карточек ритмический рисунок и прохлопать его.Игра «Веселый оркестр» р.н.м. мл.гр. №33. Предложить детям играть на муз. инструментах ритмический рисунок.«Барабанщик» музыка Красева №6. Сыграть на барабане ритмический рисунок (ти ти ТА, ти ти ТА).«Божья коровка» «Марш» музыка Шуберта №21. Сыграть марш на барабане. «Полька для кузнечика» любая музыка двух-частной формы.«Два кота» п.н.п. №67. Прохлопать ритм четвертными. «Полечка» №12.«Два кота» №67. Проявить своё творчество, постараться не повторять сочинения других детей. «Зайчик ты зайчик» р.н.п. №13. Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, выложить ритм кружочками, сыграть на ф-но одним пальчиком на любой клавише.Игра «Узнай инструмент».Таблица №3 «Этот уд. ритм» четко, медленно, ритмично проговорить ритмические цепочки.«Василек» с.136. выложить ритмич. Рисунок песенки графически.«Картинки с поросенком» таблица О. | «Побежали вдоль реки» развивать мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.« Наша группа» «Побежали вдоль реки» соотносить движения пальцев с текстом. «Две тетери» «Коза» развитие памяти, воображения, эмоц. отзывчивости.«Однажды хозяйка с базара пришла» «Тики-так» развивать память, речь, интанационную выразительность, воображение, а также мелкую моторику пальцев рук.«Овощи»«Раз, два, три, четыре, пять» проговаривать текст четко.«Мы платочки постираем».«Птички»«Сорока-белобока»«Раз, два, три, четыре, пять» стр.22.«Семья» развивать звуковысотн. Слух, фантазию.«Уточка»«Побежали вдоль реки»«Тики-так» Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.«Коза» учить детей проговаривать текст эмоц.«Осень»«Овощи»«Раз, два, три, четыре, пять» стр.22.«Коза» учить детей проговаривать текст эмоц.«Капуста»«Кот Мурлыка» показать детям упражнение без речевого сопровождения.«Тики-так» проговорить текст ритмично, с разными интонациями.«Грибы»«Обувь»«Ботинки»«Кот Мурлыка»«Снежок»«Капуста» «Две тетери»«Капуста»«Раз, два, три, четыре, пять»Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. «Снежок»Показать упражнение жестами, без слов. Похвалить детей которые отгадают эту загадку.«Снежок»«Капуста»«Снежок»«Капуста»«Снежок»«Капуста»«Овечка»«Мы платочки постираем»«Овечка»«Коза» проговорить потешки шепотом, четко проговаривая текст.«Шарик»«Кот Мурлыка»«Шарик». Выполнять упражнение три раза: надувать маленький, средний и очень большой шарик. Воздух стараться выдувать долго.«Два ежа» «Шарик»«Шарик»«Тик-так»«Два ежа» предложить желающему ребенку показать упражнение самостоятельно.«Два ежа» развивать активность, уверенность.«Замок»«Кот Мурлыка»«Замок»«Шарик»«Замок»«Шарик»«Замок»«Тики так»Вспомнить упражнения. «Пекарь»«Шарик» «Пекарь»«Тики-так» показать детям упражнение без речевого сопровождения.  «Два ежа» стр.98.«Кот Мурлыка» мл.гр. стр.52.«Овечки» мл.гр. стр.97.«Пекарь» стр.125.«Пекарь»«Раз два три четыре пять»«Кот Мурлыка»«Раз, два, три, четыре, пять»«Шарик» | «Марш» музыка Дунаевского №4. Знакомство с жанром марш.«Полянка» р.н.п. №8. Воспитывать у детей культуру слушания.«Марш» музыка Дунаевского №4. Развивать речь, воображение.«Полянка» р.н.п. №8. Развивать звуковысотный слух.«Марш» музыка Дунаевского №4. «Полянка» р.н.п. №8. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей.«Колыбельная» музыка Левидова №10. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. «Марш» музыка Дунаевского №4. «Полянка» р.н.п. №8. Учить умению замечать интересные детали и моменты. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.«Полька» музыка Глинки №18. Знакомство с танцевальным жанром – полькой. «Грустное настроение» музыка Штейнвиля №22. Развивать музыкальную отзывчивость, речь.«Полька» музыка Глинки №18. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Развивать умение слушать музыку. «Грустное настроение» музыка Штейнвиля №22. Развивать музыкальную отзывчивость, речь.«Грустное настроение» музыка Штейнвиля №22. Учить соотносить характер муз. произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор.«Марш» №4, «Полянка» №8. Поощрять танцевальное творчество. «Вальс» музыка Шуберта №30. Рассказать о танц. жанре-вальс.«Ёжик» музыка Кабалевского №62.Развитие музыкальной памяти, речи.«Кот и мышь» музыка Рыбицкого №31.«Бегемотик танцует» №38.«Вальс шутка» музыка Шостаковича №42.  «Вальс» музыка Шуберта №30. Рассказать о танц. жанре-вальс.«Ёжик» музыка Кабалевского №62.Развитие музыкальной памяти, речи.«Мама, первое слово»Узнавать знакомую песню. Поговорить о характере песни.«Что нам нравится зимой?» прослушать песню, разобрать текст. «Грустное настроение» №22. Напомнить детям название музыкального произведения.«Вальс шутка» музыка Шостаковича №42.«Вальс шутка» музыка Шостаковича №42.«Немецкий танец» музыка Бетховена №50. Обратить внимание детей на двухчастную форму.«Два петуха» музыка Разоренова №52. Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.«Немецкий танец» музыка Бетховена №50.Закрепление понятий: плавная, неторопливая, спокойная музыка.«Два петуха» музыка Разоренова №52. Закрепление понятий: стремительная, отрывистая, быстрая музыка.«Смелый наездник» музыка Шумана №55. Рассказать детям о характере музыки: четкая, ритмичная, лошадка скачет резво, ровно.«Маша спит» музыка Фрида №58. Слушать музыку, обратить внимание детей на мелодию пьесы и аккомпанемент, в музыке слышны голоса (мамин-нежный, высокий и папин-низкий, спокойный).« Вальс» музыка Грибоедова №60. Продолжать знакомить детей с жанром вальса. Дать возможность посмотреть видеозапись, как танцуют этот танец.«Ежик» музыка Кабалевского №62. Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Эмоционально отзываться на характерную музыку. «Смелый наездник» музыка Шумана №55. Развивать речь, воображение. Эмоционально отзываться на музыку. «Немецкий танец» музыка Бетховена №50.Закрепление понятия танец. Учить детей соотносить характер музыки с движениями.«Смелый наездник» №55. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.«Ежик» музыка Кабалевского №62. Учить детей передавать муз. впечатления в движении.«Новый дом» музыка Бойко №63. «Вальс» №60.«Ёжик» №62. Развивать музыкальную память, воображение, речь.«Новый дом» музыка Бойко №63. «Полечка» музыка Кабалевского №12. Прослушать пьесу, обратить внимание детей на легкие, отрывистые звуки, игривый характер.«Марш солдатиков» музыка Юцевич №72. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на высокие звуки: солдатики маленькие.«Полечка» №12.«Марш солдатиков» №72. Рассказать о характере каждой пьесы. Воспитывать доброжелатель-ное отношение друг к другу. «В траве сидел кузнечик» прослушать песню, порассуждать.«Колыбельная» музыка Моцарта №80. Рассказать детям о характере песни. «Колыбельная» музыка Моцарта №80. «Шуточка» музыка Селиванова №81.Послушать два музыкальных произведения, разных по характеру. Помочь детям выразить свое отношение к музыке. «Шуточка» музыка Селиванова №81. Объяснить детям смысл слова шутка. Придумать с детьми небольшой смешной рассказ. Обратить внимание детей на задорный, веселый характер пьесы.«Полька» музыка Штрауса №56. Закреплять знание детей о характере пьесы, о названии танца.«Колыбельная» музыка Моцарта №80. «Шуточка» музыка Селиванова №81.Закреплять понятия «нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная» музыка.«Марширующие поросята» музыка Берлина №83. Развитие связной речи, наблюдатель-ности. Учить детей замечать детали на картинке. | «Чики-чики, чикалочки» р.н.п. №5. «Барабанщик» музыка Красева №6.Развивать артикуляционный аппарат, внимание. «Кто проснулся рано» музыка Гриневича №9.«Чики-чики, чикалочки» р.н.п. №5. «Барабанщик» музыка Красева №6.Развивать артикуляционный аппарат, внимание. «Кто проснулся рано» музыка Гриневича №9.«Котик» музыка Кишко №11. Учить звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.«Котик» музыка Кишко №11.Распевка «Мяу, мяу» показывать рукой движение мелодии.«Чики-чики, чикалочки» р.н.п. №5. «Колыбельная зайчонку» музыка Карасева №14. «Кто проснулся рано» музыка Гриневича №9.«Котик» музыка Кишко №11.Распевка «Мяу, мяу» показывать рукой движение мелодии. «Колыбельная зайчонку» музыка Карасева №14. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или музыкальному фрагменту.«Игра с лошадкой» музыка Кишко №95 мл.гр. напомнить детям песенку.«Лошадка Зорька» музыка Ломовой №19. Поцокать язычком.«Осенние распевочки» музыка Сидоровой стр.28. «Осень» музыка Филиппенко №27. «Кто проснулся рано?» №9. Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно.«Осенние распевочки» музыка Сидоровой стр.28. учить детей брать дыхание после каждой фразы.«Осень» музыка Филиппенко №27. «Лошадка Зорька» №19. «Чики-чики-чикалочки» №5. Спеть попевку шепотом (для более четкой артикуляции).«Осенние распевочки» музыка Сидоровой стр.28. Петь протяжно, неторопливо.«Осень» музыка Филиппенко №27. Проговорить текст по фразам.Упражнение на дыхание. «Варись, варись, кашка» музыка Туманян №29. «Осень» №27. Учить детей напевному исполнению.«Новый дом» музыка Бойко №63.«Варись, варись, кашка» музыка Туманян №29. «Осень» №27. Продолжать учить детей напевному исполнению.«Варись, варись, кашка» музыка Туманян №29. «Котик» №11. «Новый дом» музыка Бойко №63. Развивать звуковысотный, мелодический слух, внимание.«Детский сад» музыка Филиппенко №107. Петь слаженно, в умеренном темпе. «Веселый Новый год» музыка Жарковского №39. Знакомство с песней. «Первый снег» №32.  «Котик» №11. «Новый дом» музыка Бойко №63. Развивать звуковысотный, мелодический слух, внимание.«Первый снег» музыка Филлипенко №32. Обратить внимание на трудные слова.«Первый снег» музыка Филлипенко №32. Петь в умеренном темпе, соблюдать охрану голоса.Рассматривание картинки о зиме.«Веселый Новый год» музыка Жарковского №39. «Первый снег»№ 32. Повторить текст песни по фразам с паузой перед последним словом.«Дед Мороз» музыка Герчик №45.«Веселый Новый год» музыка Жарковского №39. «Первый снег»№ 32. Повторить текст песни по фразам с паузой перед последним словом.«Дед Мороз» музыка Герчик №45.«Веселый Новый год» музыка Жарковского №39. «Первый снег»№32.«Дед Мороз» музыка Герчик №45.«Песенка про хомячка» музыка Абелян №51. Проговорить текст песни четко, выразительно.Игра «Музыкальные загадки».«Песенка про хомичка». «Паровоз» учить детей протягивать длинные звуки.«Саночки» развивать внимание.«Саночки» музыка Филиппенко №53. Узнать песню, четко проговорить текст.«Песенка про хомячка» №51.«Саночки»,«Песенка про хомячка»,«Машина». Учить детей петь эмоционально и согласованно.«Воробей» музыка Герчик №61. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.«Мы запели песенку» развивать звуковысотный и тембровый слух, память.«Песенка про хомячка» узнать знакомую песню по вступлению.«Игра с ежиком» музыка Сидоровой. Стр.102.  «Мы запели песенку» музыка Рустамова №57. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.«Паровоз» №49. Петь без сопровождения цепочкой: один ребенок поет одну фразу, другой другую. «Мы запели песенку» №57. «Машина» №107 мл.гр.«Паровоз» №49.«Ах, какая мама» музыка Понаморевой . (песни для 8 марта).«Ежик» стр.100. Четко и выразительно проговорить текст знакомой потешки, показать движение мелодии рукой.«Новый дом» музыка Бойко №63. Разучить с детьми новую песню. Обратить внимание на последние звуки, их пропеваем долго.«Мы запели песенку» повышать интерес детей к музыке, развивать слух.Пение знакомых песен. Развивать звуковысотный, мелодический слух, память, внимание.«Дождик» р.н.п. №93.«Солнышко» весенняя распевка. Стр.115. Четко проговорить слова, показывая рукой движение мелодии.«Весенняя полька» музыка Тиличеевой №82. «Воробей» музыка Герчик №61. Предложить детям спеть песню самостоятельно.«Солнышко» весенняя распевка. Стр.115. Четко проговорить слова, показывая рукой движение мелодии.«Весенняя полька» музыка Тиличеевой №82. Спеть детям песню, задать вопросы по содержанию. «Воробей» музыка Герчик №61. Предложить детям спеть песню самостоятельно.«Наш самолет» музыка Филиппенко №96. «Самолет» музыка Магиденко №70. Четко проговорить текст песни, объяснить незнакомые слова.«Воробей» музыка Герчик №61. Предложить детям спеть песню самостоятельно.«Три синички» р.н.п. №76. Четко и выразительно проговорить текст, рассмотреть картинку с синичками.«Самолет» музыка Магиденко №70.«Наш самолет» музыка Филиппенко №96. Спеть песни. «Барабанщик» музыка Красева №6. Узнать песню по мелодии, спеть песню хором и по одному.«В траве сидел кузнечик»«Зайчик» музыка Старокадомс-кого №78. Четко и выразительно проговорить текст песни. «Хохлатка» музыка Филиппенко №77.спеть песню детям. Задать вопросы по содержанию.«Конь» музыка Красева №91. Четко проговорить текст песни, петь припев.«Весенняя полька» №82. «Три синички» №76.Напеть детям мелодию на «ля-ля». Исполнение песен по желанию детей.«Зайчик» №78. Спокойно подпевать песню.«Собачка» мл.гр. №30.«Хохлатка» №77.«Зайчик» №78.«Мы на луг ходили» музыка Филиппенко №84. «Веселый жук»музыка Котляровского № 85. Рассмотреть картинку, четко и выразительно проговорить текст.«Веселый жук» №85. Прочитать детям стихотворение про жука. «Три синички» №76. «Зайчик» №78. «Хохлатка» №77.  | «Нам весело» укр.н.м. №7. Учить детей изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.Игра «Петушок» р.н.п. стр.23 мл.гр.«Нам весело» укр.н.м. №7. Согласовывать движения с двухчастной формой. Ориентироваться в зале.«Кот Васька» музыка Лобачева №118 мл.гр.Игра «Кот Васька» музыка Лобачева. Выполнять все движения по тексту.Пляска «Нам весело» укр.н.м. №7. Выполнять движения ритмично.Игра «Воробушки и автомобиль» музыка Раухвергера мл.гр. №108. Отрабатывать легкий бег и топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.Игра «Кот Васька» музыка Лобачева. Петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышек.«Заинька» р.н.п. №15. «Огородная-хороводная» музыка Можжевелова №20.Игра «Ловишки с лошадкой» музыка Гайдна №69 мл.гр. Учить согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.«Танец осенних листочков» музыка Филиппенко №25. «Огородная-хороводная» музыка Можжевелова №20.«Танец осенних листочков» музыка Филиппенко №25. «Огородная-хороводная» музыка Можжевелова №20.«Пляска парами» лит.н.м. №26. Развивать творческое воображение.«Танец осенних листочков» музыка Филиппенко №25. «Огородная-хороводная» музыка Можжевелова №20.«Пляска парами» лит.н.м. №26. Воспитывать доброжела-тельное отношение друг к другу.«Танец осенних листочков»№25. Игра «У медведя во бору» учить детей правильно реагировать на смену характера музыки, соблюдать правила игры.Игра «Дети и медведь» музыка Верховенца №40. Проговаривать текс песни до конца.Игра «Маленький ежик, четвероножек»«Танец осенних листочков» музыка Филиппенко №25. «Огородная-хороводная» музыка Можжевелова №20.Игра «Колпачок» р.н.м. №33.Игра «Хитрый кот» №29 мл.гр.«Пляска парами» №26. «Игра в снежки»«Дети и медведь» музыка Верховенца №40.«Вальс» №30. Предложить детям пофантази-ровать.«Полька» музыка Штрауса №43. Учить детей воображать, придумывать движения под музыку.«Полька» музыка Штрауса №43. Учить детей воображать, придумывать движения под музыку.«Вальс звездочек» показать детям характерные вальсовые движения.Игра с Дедом Морозом.«Шел по лесу Дед Мороз» выполнять движения по тексту, повторяя за педагогом.Игра «Саночки» музыка Филиппенко №53. Дети едут по залу на саночках. Игра «Паровоз» ориентироваться в зале.«Пляска парами» л.н.м. №26. Чувствовать концовку 1-й части, замедляя аккомпонимент.Игра в снежки.«Пляска парами» №26.Игра «Ловишки». Игра «Море волнуется». «Полька» №43.Выполнять движения в соответствии с музыкой. «Свободная пляска» развивать детское двигательное творчество, менять движения с соответствии с изменением музыки.Парный танец «Муси-пуси» флешка.Вызвать у детей эмоц.отклик на музыку.«Игра с платочком» №54. Выполнять движение под пение педагога. «Пляска с платочком» х.н.м. №44.Пляска «Покажи ладошки» л.н.м. №35«Игра с ежиком» музыка Сидоровой стр.102. Вызвать у детей эмоц. отклик на игру.«Веселый танец» л.н.м. №26. Развивать в детях самостоятель-ность.«Кто у нас хороший?» р.н.п. №64.Игра «Жмурки» музыка Флотова №66. Дать возможность детям побегать.«Пляска с платочком» н.м. №54. Выполнять движения под пение педагога.«Колпачок» р.н.м. №33. Учить детей в игре использовать знакомые танцевальные движения, импровизиро-вать. «Веселый танец» л.н.м. №26. Развивать в детях самостоятель-ность.«Кто у нас хороший?» р.н.п. №64.Игра «Жмурки» музыка Флотова №66. Дать возможность детям побегать.Игра «Летчики на аэродром» музыка Раухвергера №71. Обратить внимание детей на то, что самолеты не должны сталкиваться.Игра «Ловишки» мл.гр. №69. Игра «Летчики на аэродром» музыка Раухвергера №71. Обратить внимание детей на то, что самолеты не должны сталкиваться.Игра «Заинька» р.н.п. №15. Игра проходит под пение педагога.Игра «Покажи ладошки» л.н.м. №35.Игра «Жмурки» №66. Развитие творчества.«Свободная пляска». Вспомнить с детьми все знающие танцевальные движения.Игра «Ловишки» мл.гр. №69.Пляска «Вот так вот» б.н.м. №87. Дети выполняют движения под пение и по показу педагога.«Как на нашем на лугу» музыка Бирнова №73.Развивать творчество.Игра «Ловишки».Игра «Веселый жук» «Белые гуси» стр. 138. |