Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска

«Детский сад №57 комбинированного вида «Чебурашка»

Первомайский район

**Мастер-класс для воспитателей**

**"Откуда берётся звук?"**

Шатохина Елена Николаевна  
музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории  
МКДОУ Детский сад №57

г. Новосибирск

29.10.2020г.

*Цель:*

* Ознакомление с принципами образования звуков, воспитание интереса к звучащему миру, развитие внимания, а также эмоциональной отзывчивости на музыку.

*Оборудование:*

* Ширма, стеклянный стакан, музыкальные тарелочки, деревянные кубики, погремушка, лист бумаги, емкость с водой, полиэтилен, пластиковая бутылка.
* Искусственный цветок.
* Музыкальные инструменты: ложки, маракасы, колокольчики, трещотки.
* Карточки со словами: флейта (атйелф), скрипка (акпиркс), контрабас (сабартнок).

*Фонограммы:*

1. «Турецкое рондо» В.А. Моцарта

2. Татьяна Шмыга -куплеты Нинон из оперетты "Фиалка Монмартра"

3. « Музыка» сл. Иры Исаковой, муз. Г. Струве.

4. Р.Н.П. «Ах вы сени»

*Ход мастер-класса*

Музыкальный руководитель: Жизнь была бы страшно скучной,

Если б жизнь была беззвучной.

Как прекрасно слышать звук:

Шум дождя и сердца стук.

Мы кричим, смеемся, дышим,

Мы слова и мысли слышим,

Слышим даже тишину.

Как гуляет кот по крыше,

Как шуршат за стенкой мыши,

Волки воют на луну.

Мир без звуков был бы грустный,

Серый, скучный и «невкусный»!

А. Усачев «Звуки»

Звук живет в любом предмете,

Сколько их – посмотри!

Звук – шутник, играя с нами,

Любит прятаться внутри.

Про человека, который внимательно к чему-то прислушивается, говорят, что у него «ушки на макушке». Мы сейчас проверим, можно ли это выражение применить ко всем нам. У меня за **ширмой** находятся предметы, я попрошу Вас закрыть глаза и отгадать, что звучит: **(стеклянный стакан, музыкальные тарелочки, деревянные кубики, погремушка, шуршание бумагой, переливание воды).** Открывайте глаза, но на этом загадки не заканчиваются.

Звук – настоящий волшебник, он может прятаться повсюду. Отгадайте, где живут звуки, которые я вам сейчас назову:

Дождь, ветер, метель, гроза: (Природа).

Часы, телефон, пылесос, чайник: (Дом).

Самолет, салют, карусель, церковь: (Улица).

Замечательно! Раз, два, три, четыре, пять.

Приглашаю поиграть! – продолжите ряд звукоподражаний:

а) мяу, ку-ка-ре-ку, … ……гав, му, бе, ме.

б) тук, щелк, хлоп, … ……топ, бам.

Музыкальный руководитель: Подберите звукоподражания применительно к а) часам (тик-так);

б) шагам (топ-топ);

в) воде (кап-кап-кап);

г) шуршанию листочков ( ш-ш-ш-ш);

д) злой собаке (гав-гав-гав);

е) назойливой мухе (з-з-з-з);

ж) кукушке (ку-ку);

з) маленькой собаке (тяф-тяф);

Живя в предметах окружающего нас мира, таясь в природе, звуки говорят, открывают нам свои тайны. Но это еще не музыкальные звуки. Настоящие музыкальные звуки «живут» в музыкальных инструментах. Музыкальными звуками можно выразить и какой-либо характер, и даже чей-то образ.

На столе лежат названия инструментов (задом наперед). Назовите инструменты, которые могут передать голоса птички, медведя, кошки **(догадайся: атйелф, сабартнок, аспиркс). (Ответ: флейта, контрабас, скрипка).**

Скажите, если у вас плохое настроение, и вдруг вы услышите звуки веселой, задорной, игривой, солнечной музыки, настроение изменится? (Ответы).

И от грусти, и от скуки,

Могут вылечить нас всех,

Озорных мелодий звуки,

Песни, шутки, пляски, смех.

В нашем зале много музыкальных инструментов, вы их слышите? (Нет). Что нужно сделать, чтобы появился звук? (Играть на них). Выбирайте музыкальные инструменты.

Музыкально - дидактическая игра «Оркестр» (ложки, маракасы, колокольчики, трещотки). Музыкальное сопровождение (**Ах вы сени).**

Звук может спрятаться не только в образе, но и в нашем настроении. Когда оно хорошее, мы представляем веселую, радостную мелодию, а если плохое – слышим грустную, печальную музыку. Великий австрийский композитор и исполнитель-виртуоз, Вольфганг Амадей Моцарт проявивший свои феноменальные способности в четырёхлетнем возрасте, сочинил музыкальное произведение, я предлагаю вам его прослушать и отгадать его название. **(«Турецкое рондо».)**

- какая эта музыка по характеру? – участники передают друг другу цветок, характеризуют музыку; (шутливый, радостный, лёгкий, озорной, непоседливый, игривый, беззаботный.)

Каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос, и при благоприятных условиях развития он становится музыкальным инструментом, единственным и неповторимым. А чтобы этот музыкальный инструмент зазвучал, надо начать говорить, а еще лучше петь! Сейчас я предлагаю творческое задание: определите образ человека по поющему голосу **(звучит Татьяна Шмыга - куплеты Нинон из оперетты "Фиалка Монмартра".** Определяем: пол поющего (мужской или женский), возраст, характер, внешние данные. (Героиня беспечная, беззаботная, думает только о себе, а не о других).

Музыкальный руководитель: Я хочу увидеть музыку,

Я хочу услышать музыку,

Что такое эта музыка,

Расскажите мне скорей…

Такие стихи сочинила девочка – школьница, а композитор Георгий Струве написал к этим стихам музыку, и получилась песня. Исполняется песня **«Музыка», сл. Иры Исаковой, муз. Г.Струве** (далее раздать слова песни всем участникам мастер-класса, второй раз песню исполняем вместе).

Все, что создано природой и человеком, имеет свой звук, свою музыку, надо только научиться ее видеть, слышать и чувствовать, и тогда ты сам откроешь музыку в себе самом и почувствуешь, что музыка обладает таинственной силой.

Всем спасибо за внимание,

Я пою вам: «До свидания!»

"МУЗЫКА"

Слова Иры Исаковой. Музыка Г. Струве

1. Я хочу увидеть музыку,

Я хочу услышать музыку.

Что такое это музыка?

Расскажите мне скорей!

Птичьи трели — это музыка,

И капели — это музыка,

Есть особенная музыка

В тихом шелесте ветвей.

1. Видишь, лист кленовый кружится,

Тихо кружится под музыку,

- Видишь, тучка в небе хмурится —

Будет музыка дождя.

И у ветра, и у солнышка,

И у тучи, и у дождика,

И у маленького зернышка —

Тоже музыка своя.

1. Я хочу увидеть музыку,

Я хочу услышать музыку...

Что такое это музыка?

Расскажите мне скорей!

Птичьи трели — это музыка,

И капели — это музыка,

Есть особенная музыка

В тихом шелесте ветвей.

**Атйелф**

**Сабартнок**

**Акпиркс**