|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Музыкально-ритмические движения*** | ***Развитие чувства***  ***ритма*** | ***Пальчиковая гимнастика*** | ***Слушание*** | ***Распевание.***  ***Пение*** | ***Пляски.***  ***Игры*** |
| ***Сентябрь***  *1 неделя*  *«Дорогами знаний»*  *2 неделя*  *«Встречи друзей после летнего отдыха»*  *3 неделя*  *«Города моей страны»*  *4 неделя*  *«Золотая осень»*  *5 неделя «Такой разный урожай»*  ***Октябрь***  *1 неделя «Встречаем гостей»*  *2 неделя «Веселая ярмарка»*  *3 неделя «Веселая ярмарка»*  *4 неделя «Хорошая книга-лучший*  *друг»*  ***Ноябрь***  *1 неделя «Хорошая книга-*  *Лучший*  *друг»*  *2 неделя «Свет и тепло в доме»*  *3 неделя*  *«День рождения детского сада»*  *4 неделя*  *«День матери»*  ***Декабрь***  *1 неделя «Измерение времени-календарь»*  *2 неделя «Измерение времени-часы»*  *3 неделя «Путешест-вие в прошлое:*  *динозавры и мамонты»*  *4 неделя «Какого цвета зима?»*  *5 неделя «Новый год шагает по планете»*  ***Январь***  *2 неделя «Прощание с ёлкой»*  *3 неделя «Зимние забавы»*  *4 неделя*  *«Зимние игры и развлечения»*  ***Февраль***  *1 неделя «Путешест-вие в глубины океана»*  *2 неделя*  *«Мир природный и рукотвор-ный»*  *3 неделя «Путешест-вие в Пустыню- туда где нет воды»*  *4 неделя «Путешест-вие в прошлое: крепости и богатыри*  ***Март***  *1 неделя «Снеговик-морковный нос»*  *2 неделя*  *«Про самых любимых»*  *3 неделя «Такие разные звуки»*  *4 неделя «Живая и не живая природа»*  *5 неделя «Театр»*  ***Апрель***  *1 неделя «Неделя здоровья»*  *2 неделя*  *«День космонав-тики»*  *3 неделя*  *«Мир профессий»*  *4 неделя «Встречи весной»*  ***Май***  *1 неделя*  *«День Победы»*  *2 неделя «Цветущий Май»*  *3-4 неделя «Скоро в школу»* | « Вместе весело шагать» ритмично шагать по залу.  «Физкульт-ура» музыка Чичкова №2. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.  «Прыжки» музыка Шитте №3. Научить прыгать ритмично и правильно.  «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. №5.  «Марш» музыка Леви №9. Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.  «Физкульт-ура» музыка Чичкова №2.  «Прыжки» музыка Шитте №3. Прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола.  «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. №5. Выполнять упражнение естественно, вырабатывать осанку.  «Марш» музыка Леви №9.  Упражнение «Приставной шаг» музыка Жилинского №14. Четко и ритмично выполнять упражнение.  «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. №5.  Упражнение «Высокий и тихий шаг» музыка Люлли №17. Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.  «Боковой галоп» музыка Шуберта №18.  Игра «Здравствуйте» №38 ст.гр. развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  «Приставной шаг» музыка Макарова №23. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно.  «Марш» №17. Учить детей реагировать на смену характера музыки, вырабатывать четкую координацию рук. Закреплять умение маршировать и ходить сдержанно.  «Боковой галоп» №18. Выполнять небольшие шаги, легко отталкиваться от пола.  «Физкульт-ура!» №2. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу.  «Приставной шаг» №23. Приставлять пятку к пятке, корпус не разворачивать.  «Бег с лентами» музыка Жилина №22. Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве.  «Прыжки» №3. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола.  «Поскоки и сильный шаг» музыка Глинки №29. Реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, положение рук произвольное.  «Упражнение для рук» музыка Вилькорейской №30. Выполнять движения выразительно.  «Хороводный шаг» р.н.м. №41. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук.    «Спокойная ходьба с изменением направления» а.н.м. №36. Учить детей ощущать окончание фразы (играть окончание фраз с акцентом).  «Прыжки через воображаемые препятствия» в.н.м. №35. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.  «Боковой галоп» №18.  «Приставной шаг» №23.  Развивать и формировать пространствен-ные представления.  Выполнять шаги четко, под счет взрослого.  «День рождения» (из мультфильма Маша и Медведь). Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с характером музыки, отрабатывать высокий, четкий шаг.  «Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.м. №43. Выполнять движения очень весело, задорно.  Упражнение для рук «Мельница» музыка Ломовой №46. Совершенствовать навыки махового движения.  «Поскоки и сильный шаг» №41. Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки.    «Бег с лентами» №22. Учить детей бегать легко и стремительно, не обгонять друг друга.  «Упражнение для рук» №30. Выполнять упражнение выразительно, плавно.  «Поскоки и сильный шаг» №41. Совершенство-вать легкие поскоки, слышать смену частей музыки.  «Марш» №17. Учить детей быстро реагировать на смену частей музыки, ориентировать-ся в пространстве.  «Боковой галоп» №18. Выполнять приставной шаг.    «Марш» музыка Пуни №49. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.  «Боковой галоп» музыка Жилина №50. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.  «Ходьба с остановкой на шаге» №85. Учить слышать окончание фразы. Формировать умение использовать весь зал, ходить меняя направление.  «Бег и прыжки» №86. Слышать музыку.  «Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.м. №43.  Упражнение для рук «Мельница» музыка Ломовой №46. Энергично махать руками в соответствии с различным ритмом.  «Поскоки и сильный шаг» №41.  «Танец вокруг ёлки»  Пляска «Отвернись-повернись»  Игры с Дедом Морозом: «Колодец», «Дед Мороз и дети»  «Упражнение с лентой» музыка Кишко №55. Выполнять круговые движения с лентой.  «Снежинки» музыка Стоянова №51. Развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение обьединяться с другими детьми и выполнять композиции.  «Поскоки и энергичная ходьба» №56. Совершенство-вать легкие и ритмичные поскоки и правильную координацию рук.  «Ходьба змейкой» музыка Щербачева №61. Показать технику выполнения мягкого пружинящего шага.  «Поскоки с остановками» музыка Дворжака №60. Упражнять детей в легком подвижном поскоке.  «Прыжки и ходьба» музыка Тиличеевой №67. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.  Упражнение  «Нежные руки» №69. Выполнять движения в зеркальном отражении.  «Нежные руки» «Адажио» музыка Штейбельта №69. Обращать внимание на руки детей.  «Бег и подпрыгивание» музыка Гуммеля №74. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.  «Прыжки и ходьба» музыка Тиличеевой №67. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.  Упражнение  «Нежные руки» №69. Выполнять движения в зеркальном отражении.  «Прыжки и ходьба» музыка Тиличеевой №67. Учить детей четко и быстро переходить от одного движения к другому.  Упражнение  «Марш парад» музыка Сорокина №73. Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» музыка Чулаки №79.  Упражнение «Бабочки» музыка Чайковского №80. Выполнять красивые, плавные движения руками.      «Упражнение с лентой» музыка Кишко №55. Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично.  «Поскоки и энергичная ходьба» музыка Шуберта №56. Учить детей слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ним.    «Нежные руки» №69. Выполнять упражнения в спокойном темпе.  «Марш парад» №73. Ориен-тироваться в пространстве и согласовывать движения с муз. фразами.  «Бег и подпрыгивание» №74. Выполнять движения и играть на муз.инструм. ритмично.  «Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м. №85. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться  «Бег и прыжки» музыка Делиба №86. Дать понять аккомпанементом, когда нужно хлопнуть. Бег легкий, мелкий.    «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» №79. Развивать внимание, муз.двигатель-ную память.  Упражнение «Бабочки» №80. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой.  «Осторожный шаг и прыжки» музыка Тиличеевой №92.  Уражнение для рук «Дождик» музыка Любарского №93.  «Цирковые лошадки» музыка Красева №102. Бегать легко, следить за осанкой.  Упражнение «Тройной шаг» №95. Ходить по залу без музыки.  Отмечать для себя правиль- ность выпол-нения.  «Поскоки и прыжки» музыка Саца №99. Выпол-нять прыжки легко.    Упражнение «Тройной шаг» №95. Шаги мягкие, неторопливые. «Поскоки и прыжки» №99. Добиваться легкого бега.  «Спокойная ходьба и прыжки» музыка Моцарта №106. Прыгать ритмично.  «Шаг с поскоком и бег» музыка Шнайдер №109. Выполнять движения ритмично, ориентировка в пространстве.  «Шагают аисты» музыка Шутенко №111. Выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях.  Марш «День Победы» выполнять перестроения с флажками.  «Спокойная ходьба и прыжки» №106.  Упражнение с флажками «Служить России» флешка.  Упражнение «Тройной шаг» №95. Шаги мягкие, неторопливые. «Поскоки и прыжки» №99. Добиваться легкого бега.  «Шаг с поскоком и бег» музыка Шнайдер №109. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях.  «Шагают аисты» музыка Шутенко №111. Выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. | «Раз, два, три, четыре, пять» ритмично читать стихотворение.  «Ритмические цепочки из солнышек» прохлопывать ритмические рисунки.  «Комната наша» музыка Бэхли стр.7. развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.  «Гусеница».  Игра «Города» прохлопать название известных городов в разном темпе и т.д.  «Горн»  Игры с картинками. По слуху выкладывать ритмическую цепочку.  «Хвостатый – хитроватый».  «Комната наша» развивать слух, внимание, чувство ритма.  «Веселые палочки» «Этот удивительный ритм стр.21. Развивать чувство ритма, координацию движений.  Пауза. Объяснить детям что такое пауза: остановка, прекращение, перерыв в звучании.  «Доброе утро» стр.30. развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.  «Веселые палочки» стр.25. задать определенный ритм – выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стих.  «Веселые палочки» с.25. развивать слух. Выполнять упражнения ритмично.  «Пауза» выкладывать ритмический рисунок из рыбок и паузы (Этот удив.ритм с.28), проговаривать ритмическую формулу, сыграть её на бубне, ложках.  «Аты –Баты» с.42. проговорить потешку и прохлопать четвертными длительностями.  «Ручеек» с.43. развивать мелодический слух.  «Комната наша» с.7.  «Ручеек» с.43. узнать мелодию песенки, чисто интонировать мелодию.    «Веселые палочки» стр.25. учит детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.  «Аты-Баты» с.42. Развивать ритмический слух, внимание.  «С барабаном ходит ежик» с.60. развивать память, внимание, чувство ритма.  «Вопросы и ответы» «Этот удив. Ритм» с.49. Развивать внимательность, память, умение повторять за педагогом.    «Ручеек» с.43. Развивать мелодический слух.  «Паузы» (Этот уд. Ритм с.29) проговорить ритмическую формулу из солнышек, сыграть её на  Любом инструменте. Варьировать место пауз в ритмической формуле.  «Веселые палочки» с.25. развивать чувство ритма, координацию движений.  «С барабаном ходит ежик» озвучить ритмический рисунок.  «Вопросы и ответы» «Этот удив. Ритм» с.49. Развивать внимательность, память, умение повторять за педагогом.  «Ворота» развивать детскую фантазию. Учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно.  «Гусеница с паузами» таблица 9. Выложенные ритмические формулы прогворить, рохлопать в ладоши, сыграть на музыкальных инструментах.  Песни-хороводы:  «В просторном светлом зале»,  «Новогодняя» и т.д.  «Загадка» с.78. Прохлопать ритмический рисунок.  «Вопросы и ответы» «Этот удив. Ритм» с.49. Развивать внимательность, память, умение повторять за педагогом.  « Загадка» с.78. Повторить текст попевки.  «Вопросы и ответы» «Этот удив. Ритм» с.49. Развивать внимательность, память, умение повторять за педагогом.  «Две гусеницы»  Объяснить детям термин ТУТТИ- одновременное звучание всех инструментов.  Изучаем длительности. Выложить 2-3 ритмические формулы нотами со штилями.  Изучаем длительности. Выложить 2-3 ритмические формулы нотами со штилями.  «Две гусеницы»  Изучаем длительности. Выложить 2-3 ритмические формулы нотами со штилями.  «Снеговик Антошка» читая стих хлопать в ладоши.    «С барабаном ходит ежик» закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично.    «Сделай так!»  «Две гусеницы» учить детей играть ритмично, глядя на рисунок.    «Комар»  «Сделай так!» выполнять упр. с палочками.  Игра «Эхо» раз-вивать вообра-жение, чувство ритма.    «Игры с именами» с.36 Этот уд.ритм.  «Ворота» развивать детскую фантазию. Учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно.  «Ворота» развивать детскую фантазию. Учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно.    « Дирижер» играть на музыкальных инструментах определенный ритм.  «Что у кого внутри?» с.152. выполнять задания по показу педагога.  «Что у кого внутри?»  Повторение упражнений по желанию детей.  Повторение упражнений по желанию детей. | «Игры с мячом» наводить детей наводящими вопросами (где вы провели лето?)  «Мама»  «Мама»  «Мы делили апельсин» стр.59 ст.гр.  «Приглашаем в огород»  «Замок-чудак»  «Замок-чудак» выполнять движение энергично. Учить детей говорить эмоциональ-но, запоминать текст.  «Приглаша-ем в огород»  «Приглашаем в огород»  «Мама» с.7  «Замок-чудак» с.25 выполнять упражнения эмоциональ-но, энергично.  «Краб»  «Уточка»  «Рыбка»  Развивать чувство ритма, звуковысот-ный слух, интонацион-ную выразитель-ность, фантазию.  «Наша квартира»  «Много мебели в квартире»  «Наша квартира»  «Много мебели в квартире»  «Есть у каждого свой дом».  «Наша квартира»  «Мама»  «Мы делили апельсин»  «Два ежа» Развивать память, интонацион-ную выразитель-ность.  «Дружат в нашей группе»  «Гномы»    «Мама»  «В гости»  «Утро настало» Проговари-вать текст четко, ритмично.  «Часики, тик-так»  «Утро настало»  «В гости»  «Гномы» укреплять мелкую моторику. Проговаривать текст эмоционально.  «Сороко-ножки»  «Мостик»  «Паук»  «Гномы»  «Мама»  «В гости»  Развивать интонацион-ную выразитель-ность, творческое воображе-ние.  «На елке»  «Елочка»  «Подарки»    «Утро настало»  «Гномы» выполнять упражнения по очереди обеими руками. Закрепить знание текста, произносить эмоциональ-но.  «Утро настало»  «Замок – чудак»  Развивать интонацион-ную выразитель-ность, память, чувство ритма, мелкую моторику.  «Мостик»  «Мостик»  «Утро настало» показывать движения четко, работать пальчиками энергично.  «Мостик»  «Мостик»  «Мама»  «Мостик»  «Гномы» проговаривать тексты с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, четко.    «Паук»    «Паук»  «В гости» показывать упражнение без слов. Дети отгадывают.  «Мама»  «Гномы»  «Кот Мурлыка» продолжать развивать мелкую моторику.    « Мостик»  «Утро настало»  «Сороко-ножки»  «Пять поросят»    «Сороко-ножки»  «Мостик»  «Паук»  «Сороко-ножки»  «Дружные пальчики»  «Пять поросят»    «Дружные пальчики» | «Танец дикарей» музыка Ёсинао Нака №6. Обогащать детей муз. впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи.  «Вальс игрушек» музыка Ефимова №10. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие танцевальная музыка.  «Танец дикарей» музыка Ёсинао Нака №6. Развивать речь.  «Вальс игрушек» музыка Ефимова №10. Формировать умение слушать музыку.  «Вальс игрушек» музыка Ефимова №10.  «Марш гусей» музыка Канэда №19. Прослушать произведение и выслушать все высказывания детей об услышанном. Выразить свои впечатления в рисунках.  «Осенняя песнь» музыка Чайковского №21. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.  «Марш гусей» №19. Развивать творческое воображение. Поощрять активность детей.    «Танец дикарей» №6. Прослушать знакомое произведение, вспомнить его название, развивать творчество.  «Вальс игрушек» №10. Поговорить о характере, предложить станцевать вальс морских обитателей.  «Две плаксы» музыка Гнесиной №32. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения.  «Русский наигрыш» н.м. №37. Провести беседу о веселом, задорном характере музыки. Рассказать, какие звучат инструменты, рассмотреть картинки.  «Марш гусей» №19. Развивать творческое воображение.  «Две плаксы» №32.  «Пудель и птичка» музыка Лемарка №62. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.    «Мама-первое слово» прослушать песню, развивать фантазию.  «Осенняя песнь» №21. Обогащение словарного запаса. Формирование эмоциональ-ного восприятия.  «Русский наигрыш» №37.  Прослушать и вспомнить название произведения.  «Вальс игрушек» №10. Прослушать пьесу и вспомнить название. Поговорить о характере.  «Снежинки» музыка Стоянова №51. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.  «Три подружки» №94. Узнать пьсы по звучанию, обосновать ответы.  «Гром и дождь» №101.  .  «В пещере горного короля» музыка Грига №44.  «Снежинки» музыка Стоянова №51. Предложить детям отобразить свои впечатления в рисунке. Эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении.  «Танец утят» ф.н.м. №40. Создать радостное настроение.  «У камелька» музыка Чайковского №57. Учить детей слушать музыку, понимать её характер.  «В пещере горного короля» музыка Грига №44.  Предложить детям создать в движении интересный, яркий образ гномов.  «Пудель и птичка» музыка Лемарка №62. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодейство-вать друг с другом.  «У камелька» музыка Чайковского №57. Продолжать развивать образное мышление.  «Флейта и контрабас» музыка Фрида №68. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия.  Развивать память.  «Болтунья» музыка Волкова №75. Учить детей откликаться на характерную музыку.  «Пудель и птичка» музыка Лемарка №62. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодейство-вать друг с другом.  «Флейта и контрабас» музыка Фрида №68.  «Болтунья» музыка Волкова №75.  Развивать память, слуховой анализатор, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.  «Песнь жаворонка» музыка Чайковского №81. Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать сод-е произведения, развивать эмоц. отзывчивость. Расширять словарный запас.    «У камелька» музыка Чайковского №57. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер.  «Марш Черномора» музыка Глинки №87. Развивать эмоц.отзывчив. на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.    «Песнь жаворонка» музыка Чайковского №81.  «Жаворонок» музыка Глинки №90. Эмоцион. воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.    «Болтунья» музыка Волкова №75. Формировать у детей эмоц. Отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера.  «Три подружки» музыка Кабалевского №94. Рассказать детям историю о трех подружках. Формировать эмоц. отзывчивость.  «Гром и дождь» музыка Чудоаой №101. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соот-ветствующей картинкой.    «Три подружки» №94.  «Гром и дождь» №101.  Вести наблюдения как дети реагируют на смену темы в музыке.  «Королевский марш львов» музыка Сен-Санса №104. Эмоционально откликаться на музыку, учить словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.  Военные песни. Слушать песни военных лет, поговорить о характере песен.  «Гром и дождь» №101.  Вести наблюдения как дети реагируют на смену темы в музыке.  Песня «Учат в школе»  Прослушать песню, поговорить с детьми на тему школа. | «Настоящий друг» музыка Савельева.  «Пусть всегда будет солнце» музыка Островского.  «Песня дикарей» петь произвольно. Развивать творческое воображение.  «Ежик и бычок» формировать ладовое чувство.  «Динь-динь, тебе письмо» н.н.п. №7. Знакомство с песней.  «Осень» музыка Арутюнова №12. Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. Развивать наблюдательность, связную речь.  «Падают листья» музыка Красева №18 ст.гр.вспомнить песню.  «Песня дикарей».  «Лиса по лесу ходила» р.н.п. №15.  «Осень» музыка Арутюнова №12.  «Падают листья» музыка Красева №18 ст.гр.вспомнить песню.  «Ёжик и бычок» закреплять понятия –мажор и минор.  «Не грусти» работать над артикуляционным аппаратом.  «Осень» №12.  «Падают листья» ст.гр. №18  «Не грусти»  «Падают листья»  «Не грусти»  «Ехали медведи» музыка Андреевой стр.26. расширять голосовой диапозон.  «Скворушка прощается» музыка Попатенко №20. Знакомство с песней. Определить характер песни, обратить внимание детей на скачок в мелодии.  «Ехали медведи» стр.26. Чисто интонировать интервал Ч3, закреплять навык правильного дыхания.  «Хорошо у нас в саду» музыка Герчик №24. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы.  «Скворушка прощается» №20. Формировать правильное произношение гласных в словах.  «Лиса по лесу ходила» р.н.п. №15. Чисто интонировать интервалы (2 и 5).  «Хорошо у нас в саду» №24. Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками.  «Как пошли наши подружки» р.н.п. №27. Донести до детей содержание песни, объяснить незнакомые слова. Прививать детям любовь к р.н.творчеству.  « Скворушка прощается» №20.  «Хорошо у нас в саду» №24.  «Осень» №12.  «Как пошли наши подружки» №27. Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками, естественным голосом.  Игра «Здравствуйте» с.41. Развивать внимание, мелодический слух.  «Моя Россия» музыка Струве №31. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.  «Хорошо у нас в саду» №24. Петь слаженно и эмоционально.  «Осень» №12. Учить петь детей негромко, без напряжения, напевно.  «Ручеек» с.43. Учить петь без напряжения, не форсировать звуки.  «Дождик обиделся» музыка Львова-Компанейца №39. Определить характер песни, четко проговорить слова текста.  «Моя Россия» №31. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать мелодию.  «Пестрый колпачек» музыка Струве №42.  «Хорошо у нас в саду» №24. Петь эмоционально, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию. Не форсировать скачок в мелодии (секста вверх).  «Ежик и бычок» с.8. развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.  «Голубой вагон»  «Моя Россия» №31. Петь протяжно, мелодично, без напряжения. Чисто интонировать мелодию.  «В просторном светлом зале» музыка Штерна №45. Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования.  «Пестрый колпачок» музыка Струве №42. Петь песню в подвижном темпе.  Артикуляционная гимнастика.  «Моя Россия» №31. Петь протяжно, мелодично, без напряжения. Чисто интонировать мелодию.  «Дождик обиделся» №39. Развивать внимание, память, умение вовремя начать пение. Петь легким звуком.  Артикуляционная гимнастика. С.39.  «Скворушка прощается» №20. «Хорошо у нас в саду» №24. «Осень» №12. Учить петь детей естественным голосом, без напряжения, с выражением.  «Новогодняя» музыка Филиппенко №52. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. Вызвать у детей положительные эмоции.  «В просторном светлом зале» музыка Штерна №45.  «Чемодан» с.136. спеть попевку закрытым звуком.  «Солнечный зайчик» №103.  «Песенка о светофоре» №97. Закрепить текст и спеть песню в подвижном темпе, эмоционально.  «Песенка Мышонка» с.134.  «Долговязый журавель» №91.  «Новогодняя» музыка Филиппенко №52. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. Вызвать у детей положительные эмоции.  «В просторном светлом зале» музыка Штерна №45.  «Пестрый колпачок» музыка Струве №42. Развивать творческое воображение.  «Что нам нравится зимой?» ст.гр. №63. Выполнять движения по тексту выразительно и ритмично.  «Горячая пора» №54. «Новогодняя» №52. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.  «Два кота» с.80. развивать творческое воображение, ритмическое чувство.  «Зимняя песенка» музыка Красева №58. Учить детей в пении передавать веселый характер песни.  «Пестрый колпачок» музыка Струве №42.Согласовы-вать движения с музыкой и текстом.  «Сапожник» ф.н.м. №63. Познакомить детей с новой песней.  «Два кота» с.80. Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интониро-вать мелодию.  «Зимняя песенка» музыка Красева №58. Развивать внимание, память. Петь эмоционально.  «Сапожник» ф.н.м. №63. Формировать у детей навыки выразительного пения. Прохлопать ритмический рисунок припева.  «Сапожник» ф.н.м. №63. На слова ТУК-ТУК-ТУК все ритмично стучат палочками.  «Пестрый колпачок» №42.  «Будем моряками» музыка Слонова №72. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.  «Маленькая Юлька» ст.гр. стр.137. чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки.  «Будем моряками» музыка Слонова №72.  «Мамина песенка» музыка Парцхаладзе №76.  «Что нам нравится зимой?» ст.гр. №63. Выполнять движения по тексту выразительно и ритмично.  «Будем моряками» музыка Слонова №72.  «Мамина песенка» музыка Парцхаладзе №76.  «Бравые солдаты» музыка Филлипенко №14. Познакомить детей с песней. Поговорить о характере, о содержании.  «Хорошо рядом с мамой» музыка Филиппенко №78. Учить детей находить различные слова-синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас.  «Мамина песенка» №71. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения.  «Будем моряками» №71. Чисто интонировать мелодию.  «Мышка»  «Блины» р.н.п. №18. Петь песню хором, обыгрывая движениями.  «Идет весна» музыка Герчик №82. Закреплять понятие «куплет и припев». Учить эмоц. Отзываться на веселый, живой характер песни.  « Зима проходит»  Р.н.п. Петь песню легко, непринужденно.  «Два кота»  «Мамина песенка» №34. петь выразительно: куплет спокойно, припев оживленно.  «Хорошо рядом с мамой» №78. Расширять голосовой диапазон. «Сапожник» №63.    «Ручеек» с.43  Чисто интонировать мелодию.  «Солнечная капель» №88. Четко артикулировать звуки.  «Идет весна» №82. Петь легко в подвижном темпе.  «Долговязый журавель» №91. Продолжать знакомить с р.н. творчеством. Хвалить детей за творчество.  «Ручеек» с.43  Чисто интонировать мелодию.  «Солнечная капель» музыка Соснина №88. Петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы.  «Идет весна» музыка Герчик №82. Продолжать петь легким звуком.  «Долговязый журавель» №91. Продолжать знакомить с р.н. творчеством. Развивать фантазию детей.    «Мышка» с.116. «Долговязый журавль» №91. Хвалить детей за творчество. «Мамина песенка» №76. Передавать нежный характер песни. Исполнять легким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве.  «Песенка Мышонка» музыка Флярковского с.134.  «Хорошо у нас в саду» музыка Герчик №24. Узнать песню по запеву.  «Песенка о светофоре» музыка Петровой №97. Четко и выразитель проговорить текст песни.  «Хотим стать космонавтами» «Чемодан» с.136. показать движение мелодии рукой.  «Солнечный зайчик» музыка Голикова №103. На проигрыш хлопать в ладоши.  «Песенка о светофоре» музыка Петровой №97. Продолжать учить петь эмоционально.  Концерт. Петь знакомые песни.  «Зайчик» в.н.п. с.153.  «Зеленые ботинки» музыка Гаврилова №105. Учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки.  «Солнечный зайчик» №103. Продолжить учить детей петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.  «До свиданья детский сад» музыка Левкодимова №112. Формировать эмоциональный отклик на песню.  «Прадедушка»  «Когда ветераны идут на парад»  « Солнечный круг» Петь в подвижном темпе, эмоционально.  «До свиданья детский сад»  №112. Петь слаженно, выразительно.  «Хорошо у нас в саду» №24.  «Солнечный зайчик» №103.  «Песенка о светофоре» №97. Закрепить текст и спеть песню в подвижном темпе, эмоционально.  «Долговязый журавель» №91  «Наша воспитательница» музыка Филиппенко №66 подг.гр. доп. материал. Петь песню в подвижном темпе. «Песенка о буквах» музыка Фрида №35 доп.мат. петь сдержанно, в темпе марша, четко проговаривать слова. | Игра «Внимание, флажок».  Игра «Передай мяч» м.н.м. №4. Выполнять движения ритмично.  Игра «Веселые скачки» музыка Можжевелова №8. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Танцевальная импровизация.  Пляска «Отвернись-повернись» №33 ст.гр.  Игра «Алый платочек» ч.н.п. №13. Знакомство детей с детским фольклором других стран.  Игра «Почтальон» «Динь-динь, тебе письмо» н.н.п. №7.  Хоровод «Светит месяц» р.н.п.  Игра «Машина и шофер» Формировать навыки коммуникатив  ного общения.  Игра «Алый платочек»  «Отвернись-повернись» №33 ст.гр.  Игра «Перенеси урожай» учить детей соблюдать правила эстафеты.  Игра «Зеркало» стр.27. Развивать слуховое и зрительное внимание.  «Хороводный и топающий шаг» №5. Вспомнить правила хоровода.  «К нам гости пришли» ст.гр. №26. Учить детей выражать эмоции не только пением но и движением.  «Полька» музыка Чичкова №25. Знакомство с танцем, разучить движения по показу педагога.  Игра «Кто скорее?» музыка Шварца №26. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.  Хоровод «На горе- то калина» р.н.п. №16. Согласовы-вать движения с текстом песни. Четко выполнять скользящие хлопки (тарелочки), притопы.  Игра «Зеркало» музыка Бартока №28.  Выполнять движения неторопливо, плавно.  «Полька»№25. Учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах.  Игра «Кто скорее?» №26. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.  «Полька»№25. Учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах.  «Парный танец» х.н.м. №34. Объяснить детям как правильно держать руки крест накрест.  Менять движения в соответствии с трехчастной формой.  Игра «Ищи» музыка Ломовой №33. Развивать внимание, умение взаимодейст-вовать с партнером.  Игра «Роботы и звездочки» №38. Ритмично ходить как роботы и непринужден-но, плавно двигаться как звездочки.  «Парный танец» х.н.м. №34. Формировать пространст-венные представления: учить детей держать круг, легко менять движения одно на другое.  Игра «Кто скорее?» №26. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.  «Полька» №25. Выполнять все движения легко, изящно, согласованно двигаться в парах.  «Полька» №25. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на на ногу в парах. Вырабатывать правильную осанку.  Игра «Жмурка» р.н.м. №48. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с разнохарак-терной музыкой.  Игра «Ищи» №33. Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки. совершенство-вать ритмическую точность и выразитель-ность движений.  «Полька» №25. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на на ногу в парах. Вырабатывать правильную осанку.  «Отвернись-повернись» №33 ст.гр. продолжать учить детей легко и соглавованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.  «Танец вокруг ёлки» ч.н.м. №47. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки.  Игра «Дед мороз и дети» музыка Кишко №53. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.    «Полька с поворотами» №72. Начинать движения четко после вступления. Двигаться легко и ритмично.  Игра «Заря-заряница» напомнить правила игры.    «Танец вокруг ёлки» ч.н.м. №47. Двигаться в подвижном темпе легко, быстро меняя движения со сменой музыки. в третьей части ритмично выполнять два хлопка над головой.  Игра «Дед мороз и дети» музыка Кишко №53. Выполнять движения по тексту песни.  Игра «Колодец» любая веселая музыка. Развивать внимательность.  «Танец вокруг елки» №47. Двигаться в соответствии с музыкой. Выполнять движения легко.  «Танец в парах» л.н.м. №59. Закреплять у детей умение передавать в движении лекгий, подвижный характер музыки. выставлять попеременно ноги вперед на носок без напряжения, не отставляя их далеко.  Игра «Что нам нравится зимой?» ст.гр. №63. Выполнять движения по тексту выразительно и ритмично.  Игра «Что нам нравится зимой?» ст.гр. №63. Согласовы-вать движения с пением.  Пляска «Сапожники и клиенты» п.н.м. №64. Разучивание танца. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки.  «Сапожники и клиенты» п.н.м. №64.  Игра «Как на тоненький ледок» р.н.п. №70. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.  «Полька с поворотами» музыка Чичкова №72. Выполнять повороты без суеты, легко.  «Сапожники и клиенты» п.н.м. №64.  «Полька с поворотами» музыка Чичкова №72. Выполнять повороты без суеты, легко.  «Сапожники и клиенты» п.н.м. №64.  Игра «Как на тоненький ледок» р.н.п. №70. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.  «Полька с поворотами» музыка Чичкова №72. Выполнять повороты без суеты, легко.  «Полька с поворотами» музыка Чичкова №72. Повторить движения без музыки, перебегаем только вправо.  Игра «Как на тоненький ледок» №70. Инсценировать песню.  Игра «Будь ловким» музыка Ладухина №84. Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.  Игра «Заря-заряница» с.120. развивать умение ориентирова-ться в простр.  Пляска «Рок-н-ролл» №66. Отметить оригинальные движения.  «Полька с поворотами» №72. Скакать с ноги на ногу легко.  «Танец» №83. Танцевать легко, ритмично.  Игра «Заря-заряница» с.120. развивать умение ориентирова-ться в простр.  Игра «Кто быстрей пробежит в галошах?»  «Танец» музыка Чичкова №83. Развивать память чувство ритма.  Игра «Будь ловким» №84. Проявлять выдержку.  Хоровод «Вологодские кружева» музыка Лаптева №89. Учить детей ориентиро-ваться в зале, выполнять перестроения.    «Танец» №83. Слышать смену частей музыки и менять движение. Ориенти-роваться в пространстве.  Игра «Будь ловким» №84. Слышать акценты в музыке. Добиваться легкого бега.  Игра «Кто быстрей пробежит в галошах?»  «Танец» №83.  Игра «Замри» а.н.м. №100.  Выполнять движения по описанию.  «Полька с хлопками» музыка Дунаевского №96. Разучить с детьми движения.  Игра «Замри!» напомнить детям слова, музыку, движения.    «Сапожники и клиенты» №64. Ритмично выполнять упражнение (чинить башмачки). «Полька с поворотами» №72. Двигаться легко, ритмично, эмоционально.  «Полька с поворотами» №72.  Игра «Лягушки и аисты» музыка Витлина №114. Выполнять разнообраз-ные прыжки и ходьба с высоким подниманием ног.      «Полька с поворотами» №72. Танцевать эмоционально.  Игра «Лягушки и аисты» №114. Напомнить детям музыку и правила игры.  «Полька с хлопками» №96. Вспомнить движения.  Игра «Лягушки и аисты» №114. Напомнить детям музыку и правила игры.  Танец «Дважды два четыре» флешка. Продолжать учить детей выполнять поскоки, боковой галоп и «пружинка». Танец «Плывут по небу облака» флешка. Выполнять плавные движения с предметами. |