

департамент образования мэрии города Новосибирска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска
«Детский сад № 57 «Чебурашка»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол от «27» 05 2024г. № 5

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ д/с № 57
И.Л.Бородулина
Приказ от «27» 05 2024г. № 34-ОД



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Творческая деятельность по музыкально-инструментальной
импровизации в ансамблевом исполнении с детьми старшего
дошкольного возраста»**

**Возраст обучающихся 5 - 7 лет
Срок реализации 2 года**

Автор-составитель программы:
Шатохина Елена Николаевна,
музыкальный руководитель,
высшей квалификационной категории

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	7
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	17
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	18
2.1. Календарный учебный график.....	18
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации.....	21
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы.....	22
2.6. Рабочая программа воспитания.....	23
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	26
3. Список литературы.....	27
4. Приложения.....	29

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Творческая деятельность по музыкально-инструментальной импровизации в ансамблевом исполнении с детьми старшего дошкольного возраста» (далее по тексту – Программа) учитывает современные исследования развития музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

К основным музыкальным способностям, необходимым для успешной музыкальной деятельности, относятся: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма. Реализации такой модели развития музыкальных способностей способствует игра на детских музыкальных инструментах (инструментальное музицирование).

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников.

Игра на музыкальном инструменте всегда связана у детей с чувством радости и удовольствия, а желание играть в оркестре настолько велико, что дети не замечают той большой учебной работы, которая проводится в процессе музицирования и от которой они не устают, потому что являются деятелями, а не сторонними наблюдателями или слушателями. Этот вид музыкальной деятельности доставляет детям радость соприкосновения с тайнами музыкального искусства, повышает интерес к занятиям, способствует развитию музыкальных способностей, обогащает музыкальные впечатления дошкольников.

Система заданий при обучении игре на музыкальных инструментах у дошкольников позволяют:

- совершенствовать эстетическое восприятие и эстетические чувства ребёнка;
- поддерживать у детей устойчивый интерес к музыке; - привить навыки игры на музыкальных инструментах;
- овладевать простейшими элементами музыкального языка;

- формировать у детей творческую индивидуальность, самостоятельность и свободу мышления;
- формировать представления о выразительной сущности музыкальной речи;
- развивать навыки общения и сотрудничества;
- способствовать развитию музыкальной памяти, внимания, преодолению излишней застенчивости, скованности.

В процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности – развиваются и совершенствуются творческие способности детей, коммуникативные качества, умение слышать себя и своих партнеров по ансамблю, следовать одной общей цели, оценивать свою игру, посмотрев на себя со стороны. У детей улучшается качество пения (чище интонируют), качество музыкально-ритмических движений, четче воспроизводят ритм.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 20 июня 2022 года).
- Устав МБДОУ д/с № 57.

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Направленность Программы: художественная.

Отличительная особенность и новизна Программы заключается в формировании устойчивых умений и навыков у музыкально одарённых воспитанников ДОО (наличие музыкального слуха), создание детского творческого коллектива игры на музыкальных инструментах – ансамбль «Музыкальные шедевры». Программа объединила в себе систему использования элементов: программы "Элементарное музицирование с дошкольниками" Тютюнникова Т.Э. и учебно-методическое пособие «БИМ! БАМ! БОМ!» по творческому музицированию для детей дошкольного возраста, в основе, которой заложено сочетание принципов педагогики Карла Орфа и отечественной детской музыкальной педагогики; образовательно–воспитательную программу «Ладушки» под редакцией И. Каплунова, И. Новоскольцева, которая предусматривает комплексное усвоение искусства во всём многообразии его видов, жанров, стилей и методическое пособие «Наш веселый оркестр» И.Каплунова (1, 2часть).

Программа обогатила содержание занятий, сделала их последовательными, доступными, благодаря простоте подачи материала и игровой форме, систематизировала работу, опираясь на: элементарную музыку; речь, музыкальную декламацию и пение; примитивные ритмические инструменты; игровой склад детей; предложенные формы игровых занятий.

Программа учитывает особенности развития обучающихся, т.к. в ДОО функционируют группы комбинированной направленности (дети с нормой развития и дети со статусом ОВЗ). В этом направлении решаются как общеобразовательные, так

и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, композиции, музыкального слуха; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Целевая аудитория Программы

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет, имеющих задатки музыкального развития (музыкальный слух), желающих получить знания игры на детских музыкальных инструментах и участвовать в ансамблевом исполнении.

Зачисление на Программу осуществляется на основе включенного наблюдения и результатов мониторинга раздела «Чувство ритма» ООП ДО МБДОУ д/с № 57 в начале первого года обучения. Каждый обучающийся осваивает Программу 2 года.

По программе будет обучаться – 8 детей.

Объем Программы:

Объем составляет 76 часов: 1 год обучения - 38 часов, 2 год обучения – 38 часов.

Срок освоения, срок обучения по Программе

Срок освоения – 76 недель (18 месяцев)

Срок обучения – с 01.09.2024 по 31.05.2026

Форма обучения – очная

Уровень Программы стартовый

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень	Продолжительность занятий
Ансамбль игры на детских музыкальных инструментах «Музыкальные шедевры»	1 час в неделю; 38 часов в год Всего 76 часов	Обучающиеся 5-6 лет – 25 минут Обучающиеся 6-7 лет - 30 минут

1.2. Цель и задачи

Цель: Развитие творческого ансамблевого музицирования посредством игры на музыкальных инструментах в ансамбле «Музыкальные шедевры» у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи 1 год обучения:

Обучающие задачи:

1. Дать представления детям к богатом и разнообразном мире звуков.
2. Знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах.
3. Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах.
4. Учить использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок.
5. Формировать умение ансамблевого исполнения.
6. Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.

Воспитательные задачи:

1. Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость.
2. Воспитывать у детей:
 - веру в свои силы, в свои творческие способности;
 - творческую инициативу.
 - настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи:

1. Способствовать:
 - становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
 - координация музыкального мышления и двигательных функций организма.
2. Развивать:
 - память и умение сконцентрировать внимание, мышление, аналитические способности,
 - мелкую моторику пальцев рук
3. Формировать понимание и любовь к музыке.

Задачи 2 год обучения

Обучающие задачи:

1. Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
2. Совершенствовать использование музыкальных инструментов для озвучивания стихов, сказок.
3. Формировать эмоциональную сферу ребёнка.
4. Закреплять у детей навыки игры на инструментах в ансамбле.
5. Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.

Воспитательные задачи:

1. Формировать чувство коллективизма и ответственности.
2. Воспитывать чувство патриотизма, любовь, уважение к российским традициям, через воспроизведение малых фольклорных форм народов России.

Развивающие задачи:

1. Продолжать формирование координации музыкального мышления и двигательных функций организма.
2. Развивать:
 - 2.1. тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию в звукотворчестве, ассоциативное мышление и воображение.
 - 2.2. фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учить понимать и любить музыку.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос
2	«Осенний калейдоскоп»	5	1	4	Творческий номер
3	«Деревянные истории»	4	1	3	Творческий номер
4	«Бумажный карнавал»	4	1	3	Творческий номер
5	«Снежная сказка»	4	1	3	Творческий номер
6	«Стеклянное королевство»	5	1	4	Творческий номер
7	«Солнечная капель»	5	1	3	Творческий номер
8	«Зеленый урок»	5	1	4	Творческий номер
9	«Любим мы играть в оркестре»	5	1	4	Творческий номер
	Итого:	38	8,5	29,5	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Оценка самостоятельной деятельности (педагогическое наблюдение)
2	«Дождик бежит по крыше»	10	2	8	Творческий номер
3	«Металлическая фантазия»	5	1	3	Творческий номер
4	«Часы и часики»	4	1	3	Творческий номер
5	«С утра до вечера»	9	2	7	Конкурс
6	«Звездный урок»	9	2	7	Творческий номер
	Итого:	38	8,5	29,5	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема	«Вводная»
Теория	Знакомство с музыкальными инструментами
Практика	Способы извлечения звуков
Раздел «Осенний калейдоскоп»	
1. Тема	«Разговор листьев»
Теория	Обратить внимание детей на красоту и богатство звуков окружающей природы
Практика	Озвучивание стихотворения
2. Тема	«Осенний дождь»
Теория	Учимся слышать ритм
Практика	Речевое музицирование
3. Тема	«Разукрасим музыку»
Теория	Знакомство с музыкальным произведением
Практика	Танцевальные импровизации
4. Тема	«Сколько знаю я дождей?»
Теория	Обучение ритмическим карточкам
Практика	Дидактическая игра «Ритмический рисунок»
5. Тема	«Осенняя сказка»
Теория	Учимся озвучивать тембрами музыкальных инструментов поэтические образы сказок.
Практика	Игра на музыкальных инструментах
Раздел «Деревянные истории»	
1. Тема	«Игрушки»
Теория	Обратить внимание детей на разнообразный мир звуков, издаваемых деревянными предметами
Практика	Озвучивание стихотворения
2. Тема	«Рондо с палочками»
Теория	Знакомство с музыкальным произведением
Практика	Исполнение произведения
3. Тема	«Аплодисменты»
Теория	Обучение ритмическим карточкам
Практика	Дидактическая игра «Ритмический рисунок»

4. Тема	«Ложки деревенские»
Теория	Учимся приемам выразительной игре на ложках
Практика	Игра на деревянных ложках
Раздел «Бумажный карнавал»	
1. Тема	«Слушал шорох тишину»
Теория	Обратить внимание детей на разнообразный шуршащий мир звуков
Практика	Озвучивание стихотворения
2. Тема	«Танец бумажных бабочек»
Теория	Знакомство с музыкальным произведением
Практика	Танцевальная импровизация
3. Тема	«Бумажная елочка»
Теория	Обучение ритмическим карточкам
Практика	Дидактическая игра
4. Тема	«Подарки для елочки»
Теория	Учимся извлекать звуки из разных видов бумаги
Практика	Игра в бумажном оркестре
Раздел «Снежная сказка»	
1. Тема	«Зимние картинки»
Теория	Обратить внимание детей на разнообразный мир зимних звуков
Практика	Озвучивание стихотворения
2. Тема	«Падал беленький снежок»
Теория	Учимся импровизировать
Практика	Игра на ДМИ
3. Тема	«Прогулка в зимний лес»
Теория	Развиваем воображение, ассоциативное мышление
Практика	Озвучивание сказки жестами
4. Тема	«Зимнее рондо»
Теория	Обучение ритмическим карточкам
Практика	Игра с палочками
Раздел «Стеклянное королевство»	
1. Тема	«Хрустальный колокольчик»
Теория	Привлечение внимания к особому качеству и красоте стеклянных и металлических звуков
Практика	Озвучивание стихотворения

2. Тема	«Чайная полька»
Теория	Инструктаж по безопасности
Практика	Импровизируем с предметами из стекла
3. Тема	«Льдинки-снежинки»
Теория	Развиваем тембровый слух, воображение
Практика	Играем на ДМИ
4. Тема	«Зимняя песенка»
Теория	Инструктаж по охране голоса
Практика	Поем
5. Тема	«Аквариум»
Теория	Учимся соотносить стеклянные звуки с эмоциональным состоянием
Практика	Фантазируем и импровизируем на ДМИ
Раздел «Солнечная капель»	
1. Тема	«Сосулька-свистулька»
Теория	Развиваем способность слышать «музыку природы»
Практика	Озвучивание стихотворения
2. Тема	«Волшебная снежинка»
Теория	Беседа о признаках весны
Практика	Озвучивание сказки
3. Тема	«Солнышко»
Теория	Распределение ролей
Практика	Импровизируем с помощью движения
4. Тема	«Голоса птиц»
Теория	Подбор инструментов для звукоподражания
Практика	Игра на ДМИ
5. Тема	«Едет матушка Весна»
Теория	Знакомство с произведением
Практика	Хороводная игра
Раздел «Зеленый урок»	
1. Тема	«Зеленая тишина»
Теория	Беседа о весне
Практика	Озвучивание стихотворения

2. Тема	«На травке»
Теория	Распределение ролей
Практика	Импровизируем движениями
3. Тема	«Жучок»
Теория	Освоить принцип «эхо»
Практика	Игра на ДМИ
4. Тема	«Весенний оркестр»
Теория	Работаем с ритмическими карточками
Практика	Игра на ДМИ
5. Тема	«В траве сидел кузнечик»
Теория	Знакомство с произведением
Практика	Игра на ДМИ
Раздел «Любим мы играть в оркестре»	
1. Тема	«Любим мы играть в оркестре»
Теория	Работаем с карточками
Практика	Дидактическая игра
2. Тема	«Ложки деревенские»
Теория	Знакомство с произведением
Практика	Игра на деревянных ложках
3. Тема	«Едим к бабушке в деревню»
Теория	Работа с ритмическими карточками
Практика	Игра на палочках
4. Тема	«Музыканты»
Теория	Распределение инструментов
Практика	Игра на ДМИ
5. Тема	«Музыканты»
Теория	Закрепление знаний и опрос
Практика	Игра на ДМИ

Содержание учебного плана

2 год обучения

Тема	«Вводная»
Теория	Закрепление знаний о музыкальных инструментах
Практика	Способы извлечения звуков

Раздел «Дождик бегаёт по крыше»	
1. Тема	«Кап, кап, кап»
Теория	Привлечение внимания детей к разнообразию звуковых явлений
Практика	Играем на ДМИ
2. Тема	«Ливень»
Теория	Техника безопасности работы с палочками
Практика	Декламация стихотворения
3. Тема	«Под дождем мы поем»
Теория	Знакомство с произведением
Практика	Импровизация на ДМИ
4. Тема	«Дождик»
Теория	Распределение ролей
Практика	Импровизация движением
5. Тема	«Деревья на ветру»
Теория	Беседа о природных явлениях
Практика	Изображаем ветер голосом
6. Тема	«Танец молнии»
Теория	Подбор инструментов
Практика	Импровизация на ДМИ
7. Тема	«Что делать после дождика»
Теория	Беседа
Практика	Импровизация движением и словом
8. Тема	«Ритмический дождь»
Теория	Работа с ритмическими карточками
Практика	Рисуем ритмический дождь
9. Тема	«Дождик капает по крышам»
Теория	Знакомство с произведением
Практика	Игра на ДМИ
10. Тема	«Кап, кап, тук, тук, тук»
Теория	Устанавливаем и отмечаем ритмический пульс
Практика	Речевое и инструментальное музицирование
Раздел «Металлическая фантазия»	
1. Тема	«Назови инструмент»
Теория	Дать представления о металлических звуках
Практика	Играем на ДМИ

2. Тема	«Посудный оркестр»
Теория	Рассказ о металлических звуках бытовых вещей
Практика	Озвучиваем стихотворение
3. Тема	«Туча»
Теория	Подбор предметов и инструментов
Практика	Фантазируем и импровизируем
4. Тема	«Колокольцы-бубенцы»
Теория	Знакомство с произведением
Практика	Играем в оркестре
5. Тема	«Металлический дракон»
Теория	Определяем способы озвучивания стихотворение
Практика	Озвучиваем ДМИ
Раздел «Часы и часики»	
1. Тема	«Будильник»
Теория	Развиваем метроритмическое чувство
Практика	Играем звучащими жестами
2. Тема	«На стене часы висели»
Теория	Работа с ритмическими карточками
Практика	Играем с палочками
3. Тема	«Часики»
Теория	Беседа о различных вариантах движений
Практика	Фантазируем и играем
4. Тема	«Часы-куранты»
Теория	Рассказ о различных видов часов
Практика	Игра на ДМИ
Раздел «С утра до вечера»	
1. Тема	«Окружающий нас мир»
Теория	Становление между музыкальными звуками и их возможным смыслом
Практика	Озвучиваем звуки
2. Тема	«Рассвет»
Теория	Беседа о времени суток
Практика	Озвучивание стихотворения
3. Тема	«Утренняя сказка»
Теория	Обратить внимание детей на слаженное звучание голосов

Практика	Озвучивание стихотворения
4. Тема	«Кукушка и сова»
Теория	Распределение ролей
Практика	Импровизируем с помощью ДМИ
5. Тема	«Кукушкин вальс»
Теория	Придумывание сюжета
Практика	Двигаемся под музыку
6. Тема	«Прогулка»
Теория	Придумывание ритмических цепочек
Практика	Игры с ритмом
7. Тема	«Сумерки»
Теория	Беседа о времени суток
Практика	Импровизируем инструментами
8. Тема	«День –ночь»
Теория	Беседа о времени суток
Практика	Подвижная игра
9. Тема	«Вечерняя зарядка»
Теория	Распределение партий
Практика	Игра на ДМИ
Раздел «Звездный урок»	
1. Тема	«Лунный кораблик»
Теория	Знакомство с песней
Практика	Импровизируем инструментами
2. Тема	«Лунная дорожка»
Теория	Рассказ о Вселенной
Практика	Работа с ритмическими карточками
3. Тема	«Лунные Феи»
Теория	Учимся слышать «неслышимое»
Практика	Озвучивание стихотворения
4. Тема	«Звездный дождь»
Теория	Обучение ритмическим карточкам
Практика	Работа с ритмическими карточками
5. Тема	«Звездный вальс»
Теория	Знакомство с произведением

Практика	Игра на ДМИ
6. Тема	«Звездочет»
Теория	Рассказ о профессии
Практика	Декламация стихотворения
7. Тема	«Раз, два, три, ну-ка повтори»
Теория	Знакомство с карточками
Практика	Играем звучащими жестами
8. Тема	«Мы маленькие звезды»
Теория	Знакомство с произведением
Практика	Танцевальная импровизация
9. Тема	«Космическая фантазия»
Теория	Распределение партий
Практика	Игра на ДМИ

1.4. Планируемые результаты

Творческая деятельность по музыкально-инструментальной импровизации в ансамблевом исполнении воздействует на ребенка комплексно, что вызывает у него зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширит музыкальное восприятие в целом.

В результате 1 года обучения:

1. Дети познакомятся с приёмами игры на детских муз инструментах;
2. Внимание детей привлечет богатый и разнообразный мир звуков;
3. Дети приобретут навык использования музыкальных инструментов для озвучивания стихов, сказок;
4. Научатся воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений;
5. У детей сформируется чувство коллективного творчества и ответственности; уверенности в собственных силах через публичные выступления (концерты, родительские собрания, утренники, конкурсы);
6. Слуховое внимание станет более организованным.

В результате 2 года обучения:

1. У детей расширится кругозор через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;
2. Сформируется эмоциональная сфера, навык совместной игры на ДМИ;
3. Появится желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни;
4. Совершенствуется навык использования музыкальных инструментов для озвучивания стихов, сказок.
5. Сформируется чувство патриотизма, любовь, уважение к российским традициям, через воспроизведение малых фольклорных форм народов России.
6. Станет более развитой фантазия, творческие способности, музыкальный вкус, дети научатся понимать и любить музыку.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Творческая деятельность по музыкально-инструментальной импровизации в ансамблевом исполнении с детьми старшего дошкольного возраста»
1	Начало учебного года	01 сентября 2024
2	Продолжительность образовательного периода	Начало занятий: 01.09.2024 Окончание занятий: 31.05.2026
3	Количество занятий в неделю	1 занятие
4	Количество занятий в месяц	4 занятия
5	Количество недель в образовательном периоде	76 недель
5	Количество академических часов всего	76 часов
6	Время предоставления дополнительной образовательной услуги	Среда, вторая половина дня
7	Время проведения занятий	1 год обучения: 16.00-16.25 2 год обучения: 16.30-17.00

8	Продолжительность академического часа (в соответствии с СанПиН)	Дети в возрасте 5-6 лет – 25 мин. Дети в возрасте 6-7 лет – 30 мин.
9	Летний оздоровительный период (отсутствие занятий)	01.06.2025 – 31.08.2025

2.2. Условия реализации программы

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	
Оборудование музыкального зала	1. Паспорт музыкального зала (Приложение)
Оборудование для проведения занятий	1. Стульчики детские 2. Столы журнальные
Технические средства обучения	1. Фортепиано 2. Радио система 3. Музыкальный центр «LG» 4. Видео плеер 5. Телевизор 6. Зеркальный шар 7. Интерактивная доска с короткофокусным проектором 8. Микрофонная стойка с держателем 9. Магнитная доска
Учебный материал для занятий	1. Музыкально-дидактические пособия 2. Детские музыкальные инструменты (ДМИ): Барабан маленький – 2 шт. Барабан средний – 3 шт. Барабан большой – 3 шт. Бубны – 10 шт. Бубенчики – 4 шт. Колотушки «Божьи коровки» с бусинами – 2 шт. Ксилофон детский – 2 шт. Маракасы большие – 4шт. Металлофон – 3 шт. Ложки деревянные – 60 шт. Погремушки пластик-30 шт. Трещетка – 5 шт. Треугольник маленький – 2 шт. Треугольник средний – 2 шт. Тамбурин-1шт. Дудка пластиковая Гусли 3. Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям 4. Атрибуты для игр 5. Карточки с ритмическими рисунками (Солнышки, Рыбки,

	Матрешки, Вагончики, Грибочки, Пирамидки) 6. Самодельные «музыкальные инструменты» - ритмические кубики, ритмические пуговицы, шершунчики
Требования к специальной одежде обучающихся	1. Девочки (платья, юбки) 2. Чешки
<i>Информационное обеспечение</i>	
Адрес официального сайта ОО	https://ds57nsk.edusite.ru/
Локальная сеть Wi-Fi (доступ к сети Интернет)	Доступ к сети Интернет имеется
Программные продукты учебного назначения, видеофильмы, аудиосредства	1. Видео-презентации дидактических игр: «Кого встретил колобок?» «Веселый огород» «Веселые зверушки» «Музыканты-гномики» «Солнышко» «Теремок» «Что делают в домике» «Дождик» «Новоселье у гномов» «В мире музыкальных инструментов» «Музыкальная страна Угадай-ка» Интерактивные презентации: «Прогулка в весенний лес», «Путешествие в Новосибирскую филармонию»; 2. CD – диски 3. Видео-презентации для обучения игры на ДМИ: «Игра с листочками» «Конфетный оркестр» «Лесной оркестр» - 7 частей «Весенний оркестр» «Оркестр Полька-Анна»
Адреса сайтов, которые используются в процессе обучения	https://www.helpmusic.ru/index.php https://nsportal.ru https://www.maam.ru
<i>Кадровое обеспечение</i>	
ФИО	Шатохина Елена Николаевна
Основное	Новосибирский педагогический колледж №2. Специальность:

образование	учитель музыки, музыкальный руководитель
Курсы повышения квалификации за последние 3 года	ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО по программе «Инновационные подходы к музыкальному воспитанию дошкольников на основе ФГОС ДО» с 17.01.2022г. по 25.03.2022г., 72 часа
Стаж педагогический	25 лет
Занимаемая должность	Музыкальный руководитель
Основные достижения	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2022 г. Региональный Новосибир - конкурс творческих работ «На крыльях творчества», Ансамбль «Музыкальные шедевры», хореографическая работа «Юные таланты» Диплом 1 степени 2. 2023 г. Конкурс детского творчества «Чудо детки», Ансамбль «Музыкальные шедевры», номинация: игра на музыкальных инструментах «Вальс из к/ф Берегись автомобиля» Диплом 1 степени 3. 2023 г. Региональный Новосибир - конкурс творческих работ «Чудо Зима-2023», Ансамбль «Музыкальные шедевры», номинация: игра на музыкальных инструментах «Зимушка-зима» Диплом 2 степени 4. 2023 г. Международный музыкальный конкурс «Мелодинка», Ансамбль «Музыкальные шедевры», номинация: игра на музыкальных инструментах «Конфетки. Штраус И.» Диплом 2 степени 5. 2023 г. Региональный Новосибир - конкурс творческих работ «Творческая мозаика», Ансамбль «Музыкальные шедевры», номинация: игра на музыкальных инструментах «Вальс из к/ф Берегись автомобиля» Диплом 1 степени

2.3. Формы аттестации

- Устный опрос
- Творческий номер
- Конкурс

2.4. Оценочные материалы

- Карта опроса
- Лист педагогического наблюдения
- Диплом, грамота

2.5. Методические материалы

Основной **формой деятельности** является игра т.к. она может быть разнообразной.

1. Ритмические игры	Пальчиковые игры Ритмические карточки
2. Озвучивание стихов	Ритмические формы сопровождения к стихам и песням (хлопки, шлепки по коленям, притопы, щелчки, инструменты)
3. Музыкально – дидактические игры	1. Игры с игрушками 2. Игры с картинками 3. Игры с предметами
4. Музыкально – ритмические игры и упражнения	1. Стихи с движением 2. Вокально – двигательные разминки
5. Игра в оркестре, ансамбле	1. Ритм в музыкальных произведениях 2. Игра в оркестре, с использованием одинаковых и разных музыкальных инструментов

Используемые в деятельности **методы**, позволяют упорядочить способы взаимодействия педагога и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия с детьми в ходе реализации программы используются следующие **методы**:

1. Словесный (рассказ, объяснение).
2. Наглядный (показ приемов игры педагогом или ребенком).
3. Стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми).
4. Практический (повторение и закрепление приемов игры на различных музыкальных инструментах).

5. Информационный - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций, рассказ педагога);

6. Репродуктивный - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление слов - моделей с опорой на предметно-схематическую модель);

7. Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты - изменение звука стакана с помощью увеличения воды в нём).

8. Самостоятельная музыкальная деятельность (игра на детских музыкальных инструментах в групповой комнате под косвенным руководством воспитателя.)

9. Изготовление самодельных игрушек - инструментов и их использование.

Средства программы направлены на развитие творческих способностей и инициативы детей:

-игровой - дидактические игры, речевые, музыкальные, игра на ДМИ;

-коммуникативной - дидактический материал;

-познавательно-исследовательской (слова - модели, эксперименты со звуком и др.);

-продуктивной - изготовление игрушек самоделок;

-музыкально – художественной - детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

2.6. Рабочая программа воспитания

Обучение игре на музыкальных инструментах открывает детям мир музыкальных звуков и их отношении, красоту звучания различных инструментов. У детей развивается музыкальное качество слуха, ритма и движения. Детям игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир.

Помимо развития музыкальных способностей, развиваются коммуникативные навыки (потешки, стихи, пословицы, поговорки, познавательные (теоретические знания об инструментах, народный календарь, игровые (*русские народные игры*)).

Играя в ансамбле, дети приобретают навыки социализации: навыки совместной игры, умение одновременно начинать и заканчивать игру, слушать при игре друг друга. Проблема отсутствия знаний в области народной культуры находится в центре внимания отечественных педагогов. Человек без знаний о культуре своего народа не

может развиваться и творить. Развитие музыкальных способностей влияют на развитие восприятия, эмоциональной и коммуникативной сферы.

Цель: формирование музыкальной культуры, эстетического воспитания как части их духовной культуры и гармонично развитой личности.

Задачи:

1. Знакомить детей с инструментами народов России; с красотой звучания музыкальных инструментов;
2. Воспитывать навыки народной культуры;
3. Приобщать к народному творчеству через вовлечение в игру;
4. Расширять знания народных поговорок, пословиц, примет, игр;
5. Развивать моторные способности через овладение народными инструментами, влияющие на психофизические функции ребёнка;

Направления воспитания

Воспитательная работа организована по следующим 3 направлениям:

1. Традиции и история
2. Творчество и индивидуальность
3. Культура и общение

Традиции и история

Данное направление включает в себя:

- проведение традиционных мероприятий, концерты;
- организация и проведение конкурсов и фестивалей разного уровня

Творчество и индивидуальность

- организация и осуществление концертов для родителей и сверстников на различных мероприятиях;

Большое внимание уделяется коллективным формам творческой деятельности, которые имеют большое воспитательное значение, так как учат чувству товарищества, дружбы, ответственности перед коллективом.

В концертах регулярно принимают участие ансамбль «Музыкальные шедевры»

Культура и общение

- организация и проведение мероприятий;
- тематические вечера;

➤ концерты группы;

1. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся, направленная на осуществление постоянного контакта с ними.

Формы взаимодействия с родителями, повышающие эффективность воспитательной работы:

➤ родительские собрания с концертом обучающихся;

➤ контакты по телефону и информирование о подготовке к различным мероприятиям, концертам;

➤ встречи и личные беседы по вопросам развития способностей ребенка и дальнейшей перспективы образования (ориентация на профессиональное обучение);

2. Сотрудничество всего педагогического коллектива по реализации задач воспитательного процесса.

3. Взаимодействие с МБУ ДО города Новосибирска «Детская школа искусств №4»

Методы и формы рабочей программы воспитания

Для обеспечения эффективного взаимодействия с детьми в ходе реализации программы используются следующие методы:

1. Словесный (рассказ, объяснение).

2. Наглядный (показ приемов игры педагогом или ребенком).

3. Стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми).

4. Практический (повторение и закрепление приемов игры на различных музыкальных инструментах).

5. Информационный - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций, рассказ педагога);

6. Репродуктивный - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление слов - моделей с опорой на предметно-схематическую модель);

Планируемые результаты рабочей программы воспитания

1. Дети познакомятся с инструментами народов России; с красотой звучания музыкальных инструментов;
2. Дети овладеют знаниями о народной культуре;
3. Дети будут знать народные поговорки, пословицы, приметы, игры;
5. Станет более высоким уровень развития моторных способностей при игре на детских народных инструментах.

2.7. Календарный план воспитательной работы

<i>1 год обучения</i>			
Тема раздела	Направления		
	<i>Традиции и история</i>	<i>Творчество и индивидуальность</i>	<i>Культура и общение</i>
«Осенний калейдоскоп»	Развлечение «Осенняя ярмарка»	Оркестр «Праздник осени встречаем»	Беседа «Осенние праздники народного календаря»
«Деревянные истории»	Концерт «Ложки деревенские»	Видео-презентация «Школа игры на ложках»	Рассказ об истории создания «деревянной ложки»
«Бумажный карнавал»	Развлечение «Бумажный карнавал»	«Бумажный оркестр»	Творческое выступление Сказка «Бумажная планета»
«Снежная сказка»	Музыкальная гостиная «Зимний калейдоскоп»	Оркестр «Зимушка зима»	Творческое выступление Сказка «Снежинка»
«Стеклянное королевство»	Развлечение «Звуки мы идем искать»	Видео «Игра на бокалах» (Щелкунчик. Танец Феи Драже)	Творческое выступление «Хрустальный вальс»
«Солнечная капель»	Развлечение «Весна красна идет»	«Весенний Оркестр»	Беседа «Весенние праздники народного календаря»
«Зеленый урок»	Тематический вечер «Апрель»	Творческое выступление «Пробуждение	Видео-презентация «Апрель» П.И. Чайковский

		цветов»	
«Любим мы играть в оркестре»	Концерт	Творческий номер	Дидактическая игра «В мире музыкальных инструментов»
2 год обучения			
«Дождик бегаёт по крыше»	Развлечение «Дождик»	Творческий номер «Зонтики»	Видео-презентация «Октябрь» П.И. Чайковский Ритмическая игра «Дождик»
«Металлическая фантазия»	Тематический вечер	Оркестр «Вальс-шутка» Шостаковича	Презентация «Музыкальные инструменты»
«Часы и часики»	Развлечение	«Ритмический оркестр»	Ритмические игры с палочками
«С утра до вечера»	Развлечение	Оркестр «Пробуждальная песенка»	Творческое выступление «Утренняя сказка»
«Звездный урок»	Развлечение «Космическое путешествие»	Оркестр «Очаровательный вальс» Стивена Риса	Творческое выступление «Раз, два, три, ну-ка повтори»

3. Список литературы

1. Литература для педагога:

- Тютюнникова Т.Э. «Бим-Бам-Бом, Сто секретов музыки для детей» Игры со звуками. С-Пб., 2003.
- Каплунова И. Методическое пособие «Наш веселый оркестр 1, 2 часть». ООО «Лансье» С-Пб., 2018.
- Поплянова Е.М. Палочки-скакалочки. Игры, песенки и танцы для малышей, веселой компании и всей семьи. - Челябинск: МРІ, 2008. (электронный вариант + аудиоприложение)
- Кшенникова Н. – «Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников». ФГОС ДО – Издательство «Учитель», 2020

- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.-М.: Просвещение, 1990.
- Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей.-М.: Издательство: Гном-Пресс, 2004.
- Каплунова И. М. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада,- С-П.: Изд. «Композитор», 2005г.
- <https://www.helpmusic.ru/index.php>

4. Приложения

4.1. Календарно – тематический план

1 год обучения

Тема	Задачи	Музыкальный репертуар
04.09.2024 «Вводная»	Знакомство с музыкальными инструментами.	Музыкальные инструменты
Раздел «Осенний калейдоскоп»		
11.09.2024 «Разговор листьев»	Обратить внимание детей на красоту и богатство звуков окружающей природы. Развивать остроту и тонкость тембрового слуха, слуховое воображение.	<i>Пальчиковые игры</i> «Осенние листья» <i>Озвучивание стихотворения</i> «Разговор листьев» Берестов <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Осенний дождь» муз. Парцхаладзе
18.09.2024 «Осенний дождь»	Способствовать установлению связей между слуховыми, зрительными, тактильными и мускульными ощущениями. Развиваем мелкую моторику. Предложить детям самостоятельно решить, какой дождь будут рисовать. Разучить стихотворение. Методика проведения: педагог и дети читают стишок и воспроизводят хлопками ритм, выложить потешку ритмическими карточками (грибочки).	<i>Пальчиковые игры</i> «Вышел дождик погулять» <i>Звучащие жесты</i> «Веселый дождик» <i>Речевое музицирование</i> «Кап, кап, тук, тук, тук» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Осенний дождь» муз. Парцхаладзе <i>Игра в оркестре</i> «Дождик» р.н.п.
25.09.2024 «Разукрасим музыку»	Знакомство с музыкальным произведением. Воспроизведение на треугольниках и металлофоне.	<i>Пальчиковые игры</i> «Вышел дождик погулять» <i>Озвучивание стихотворения</i> «Разговор листьев» Берестов <i>Музыкально ритмические игры и</i>

		<p><i>упражнения</i> «Вальс» Бетховен <i>Игра в оркестре</i> «Дождик» р.н.п.</p>
02.10.2024 «Сколько знаю я дождей?»	Обучение ритмическим карточкам. Повторение стихотворения. Методика проведения: педагог и дети читают стишок и воспроизводят хлопками ритм, выложить потешку ритмическими карточками (грибочки).	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Вышел дождик погулять» <i>Звучащие жесты</i> «Дождик» Дождик, дождик пуще Дадим тебе гущи. Дадим тебе ложку, Хлебай понемножку <i>Речевое музицирование</i> «Кап, кап, тук, тук, тук» <i>Дидактическая игра</i> «Солнышко и тучка»</p>
09.10.2024 «Осенняя сказка»	Учимся озвучивать тембрами музыкальных инструментов поэтические образы сказок.	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Осень» <i>Звучащие жесты</i> «Дождик» <i>Речевое музицирование</i> «Кап, кап, тук, тук, тук» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Вальс» Бетховен <i>Игра в оркестре</i> «Дождик» р.н.п.</p>
Раздел «Деревянные истории»		
16.10.2024 «Игрушки»	Обратить внимание детей на разнообразный мир звуков, издаваемых деревянными предметами.	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Есть игрушки у меня» <i>Дидактическая игра:</i> «Веселые ладошки у нашей куклы-крошки» <i>Озвучиваем стихи:</i> «Игрушки» <i>Фантазируем:</i> «Деревянные танцы» <i>Игра в оркестре</i> «Рондо с палочками» муз. С. Слонимского</p>
23.10.2024 «Рондо с	Знакомство с музыкальным произведением.	<p><i>Игры и ритмом</i> «Ножки»</p>

палочками»	<p>Читать текст в ритме, сопровождая движением. Развитие ритмичности, координации движений и слова.</p>	<p><i>Звучащие жесты</i> «Прыг-скок» В.Данько <i>Речевое музицирование</i> «Ай, ду-ду» р.н.п. Ай ду-ду ду-ду ду-ду Сидит ворон на дубу Сидит ворон на дубу Он играет во трубу. Он играет во трубу Во серебряную, Во серебряную Разрисованную. Ворон-Ворон, не дуди Нашу крошку не буди. А баю-баю-баю Сидит ворон на краю Сидит ворон на краю Он играет во трубу Звонко трубушка играет Сон и дрему нагоняет. <i>Игра в оркестре</i> «Рондо с палочками» муз. С. Слонимского</p>
<p>30.10.2024 «Аплодисменты»</p>	<p>Двигаемся друг за другом, никого не обгоняя и не отставая от других. Сигналом к смене направления движения станет изменение громкости звучащей музыки. Обучение ритмическим карточкам.</p>	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Как у нас семья большая» <i>Озвучиваем стихи:</i> «Игрушки» <i>Речевое музицирование</i> «Ай, ду-ду» р.н.п. <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Марш» (по выбору) <i>Дидактическая игра</i> «Аплодисменты»</p>
<p>06.11.2024 «Ложки деревенские»</p>	<p>Учимся приемам выразительной игре на ложках.</p>	<p><i>Игры с ритмом</i> «Шла коза на каблуках» <i>Звучащие жесты</i> «Прыг-скок» В.Данько <i>Речевое музицирование</i> «Ай, ду-ду» р.н.п. <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Марш» (по выбору) <i>Игра в оркестре</i></p>

		«Ложки деревенские»
Раздел «Бумажный карнавал»		
13.11.2024 «Слушал шорох тишину»	Обратить внимание детей на разнообразный шуршащий мир звуков.	<i>Игры с ритмом</i> «Тише, мыши» <i>Озвучиваем стихи:</i> «Слушал шорох тишину» В. Сулова <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Тише, мыши» (сборник Палочки-скакалочки) <i>Игра в оркестре</i> «Мышиный марш» под музыку торжественного марша
20.11.2024 «Танец бумажных бабочек»	Знакомство с музыкальным произведением. Учить импровизации при помощи движения руками.	<i>Игры с ритмом</i> «Мы танцуем» <i>Озвучиваем стихи:</i> «Слушал шорох тишину» В. Сулова <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Тише, мыши» (сборник Палочки-скакалочки) <i>Игра в оркестре</i> «Танец бумажных бабочек» (под музыку китайского танца)
27.11.2024 «Бумажная елочка»	Обучение ритмическим карточкам. Упражнять в изображении музыкально-игровых образов с помощью мимики, жестов, интонации.	<i>Пальчиковые игры</i> «Елочка» <i>Озвучиваем стихи:</i> «Слушал шорох тишину» В. Сулова « И Шорох к Шелесту спешит» Э.Мошковская <i>Дидактическая игра</i> «Музыкальные подарки для елочки» <i>Пальчиковая игра</i> «Елочка» <i>Речевое музицирование</i> «Прогулка в зимний лес» <i>Игра в оркестре</i> «Бумажный оркестр»
04.12.2024 «Подарки для елочки»	Учимся извлекать звуки из разных видов бумаги.	<i>Пальчиковые игры</i> «Елочка» <i>Озвучиваем стихи:</i>

		<p>«Слушал шорох тишину» В. Сулова «И Шорох к Шелесту спешит» Э.Мошковская <i>Пальчиковая игра</i> «Елочка» <i>Речевое музицирование</i> «Прогулка в зимний лес» <i>Игра в оркестре</i> «Бумажный оркестр» <i>Дидактическая игра</i> «Музыкальные подарки для елочки»</p>
Раздел «Снежная сказка»		
11.12.2024 «Зимние картинки»	<p>Обратить внимание детей на разнообразный мир зимних звуков. Читать текст в ритме, сопровождая движением. Развитие ритмичности, координации движений и слова.</p>	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Ёлочка» Елка быстро получается, Если пальчики сцепляются Локотки ты подними, Пальчики ты разведи. <i>Звучащие жесты</i> «Зимние картинки» Г. Ладонщикова <i>Речевое музицирование</i> «Прогулка в зимний лес» <i>Игра в оркестре</i> «Зимушка Зима»</p>
18.12.2024 «Падал беленький снежок»	<p>Это игра с фиксированными движениями (У девочек в руках снежинки, у мальчиков- маленькие колокольчики).</p>	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Подарки» <i>Звучащие жесты</i> «Зимние картинки» Г. Ладонщикова <i>Речевое музицирование</i> «Прогулка в зимний лес» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> Игра «Льдинки-снежинки» музыкальное сопровождение «Полька» <i>Игра в оркестре</i> «Зимушка Зима»</p>
25.12.2024 «Прогулка в зимний лес»	<p>Развиваем воображение, ассоциативное мышление. Озвучивание сказки жестами.</p>	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Подарки» <i>Звучащие жесты</i> «Зимние картинки» Г. Ладонщикова <i>Речевое музицирование</i></p>

		<p>«Прогулка в зимний лес» Музыкально ритмические игры и упражнения Игра «Льдинки-снежинки» музыкальное сопровождение «Полька» Игра в оркестре «Зимушка Зима»</p>
08.01.2025 «Зимнее рондо»	<p>Развивать способность к образным и свободным импровизациям. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление.</p>	<p>Пальчиковые игры «Ёлочка» Звучащие жесты «Зимние картинки» Г. Ладонщикова Речевое музицирование «Прогулка в зимний лес» Музыкально ритмические игры и упражнения Игра «Льдинки-снежинки» музыкальное сопровождение «Полька» Игра в оркестре «Зимушка Зима»</p>
Раздел «Стеклянное королевство»		
15.01.2025 «Хрустальный колокольчик»	<p>Привлечение внимания к особому качеству и красоте стеклянных и металлических звуков.</p>	<p>Пальчиковые игры «На елке» Звучащие жесты «Хрустальный колокольчик» В. Данько Музыкально ритмические игры и упражнения Игра «Льдинки-снежинки» музыкальное сопровождение «Полька» Игра в оркестре «Вальс-шутка» Шостакович</p>
22.01.2025 «Чайная полька»	<p>Импровизируем с предметами из стекла. Выучить скороговорку, дотрагиваясь до всех соответствующих частей. Играем по принципу «Взял-отдал».</p>	<p>Пальчиковые игры «Помощники» «Игра со стаканчиками» Музыкально ритмические игры и упражнения «Чайничек с крышечкой» (Русский фольклор) Игра в оркестре</p>

		«Вальс-шутка» Шостакович
29.01.2025 «Льдинки-снежинки»	Развиваем тембровый слух, воображение. Озвучивать стихотворение при помощи ДМИ.	<i>Игры с ритмом</i> «Мы танцуем» <i>Речевое музицирование</i> «Хрустальные спицы» Николаенко <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> Игра «Льдинки-снежинки» музыкальное сопровождение «Полька» <i>Игра в оркестре</i> «Хрустальные спицы» Николаенко
05.02.2025 «Зимняя песенка»	Упражнять в изображении музыкально-игровых образов с помощью мимики, жестов, интонации.	<i>Игры с ритмом</i> «Мы танцуем» <i>Звучащие жесты</i> «Хрустальный колокольчик» В. Данько <i>Речевое музицирование</i> «Хрустальные спицы» Николаенко <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Вальс снежинок» (по выбору) <i>Игра в оркестре</i> «Вальс-шутка» Шостакович
12.02.2025 «Аквариум»	Учимся соотносить стеклянные звуки с эмоциональным состоянием.	<i>Игры с ритмом</i> «Мы танцуем» <i>Звучащие жесты</i> «Хрустальный колокольчик» В. Данько <i>Речевое музицирование</i> «Хрустальные спицы» Николаенко <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Вальс снежинок» (по выбору) <i>Импровизируем</i> «Аквариум»
Раздел «Солнечная капель»		
19.02.2025 «Сосулька-свистулька»	Развиваем способность слышать «музыку природы». Используем любые шумовые и ударные	<i>Игры с ритмом</i> «Весенний день» <i>Звучащие жесты</i> «Солнечная капель» Соснина <i>Речевое музицирование</i>

	инструменты, для отстукивания ритма.	«Сосулька-свистулька» Степанова <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Вальс снежинок» (по выбору) <i>Игра в оркестре</i> «Выпал беленький снежок»
26.02.2025 «Волшебная снежинка»	Беседа о признаках весны. Педагог объясняет детям, что нужно внимательно слушать музыку и двигаться так, как она подсказывает.	<i>Игры с ритмом</i> «Весенний день» <i>Звучащие жесты</i> «Солнечная капель» Соснина <i>Речевое музицирование</i> «Сосулька-свистулька» Степанова <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Вальс снежинок» (по выбору) <i>Игра в оркестре</i> «Выпал беленький снежок»
05.03.2025 «Солнышко»	Учимся выкладывать ритмические цепочки. Импровизируем с помощью движения.	<i>Пальчиковые игры</i> «Смотрит солнышко в окошко» <i>Игры с ритмическими карточками</i> «Солнышко» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Солнышко» р.н. закличка. <i>Игра в оркестре</i> «Солнечные зайчики»
12.03.2025 «Голоса птиц»	Подбор инструментов для звукоподражания.	<i>Пальчиковые игры</i> «Где обедал воробей?» <i>Звучащие жесты</i> «Воробушки» Берестов <i>Речевое музицирование</i> «Весенняя телеграмма» Суслов <i>Игра в оркестре</i> «Солнечные зайчики»
19.03.2025 «Едет матушка Весна»	Знакомство с произведением. Учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки.	<i>Игры с ритмом</i> «Весенний день» <i>Звучащие жесты</i> «Воробушки» Берестов <i>Речевое музицирование</i> «Весенняя телеграмма» Суслов <i>Музыкально ритмические игры и</i>

		<p><i>упражнения</i> «Бал ароматов Весны» <i>Игра в оркестре</i> «Едет матушка весна»</p>
Раздел «Зеленый урок»		
26.03.2025 «Зеленая тишина»	Беседа о весне. Учить детей играть по показу педагога.	<p><i>Игры с ритмом</i> «Весенний день» <i>Звучащие жесты</i> «Воробушки» Берестов <i>Речевое музицирование</i> «Весенняя телеграмма» Суслов <i>Игра в оркестре</i> «Едет матушка весна»</p>
02.04.2025 «На травке»	Импровизируем движениями. Развивать музыкальный слух.	<p><i>Игры с ритмом</i> «Весенний день» <i>Звучащие жесты</i> « Паучок» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «В траве сидел кузнечик» <i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Теремок» <i>Игра в оркестре</i> «Едет матушка весна»</p>
09.04.2025 «Жучок»	Освоить принцип «эхо». Играть в оркестре слаженно, вместе.	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Паучок» <i>Звучащие жесты</i> « Паучок» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «В траве сидел кузнечик» <i>Игра в оркестре</i> «В траве сидел кузнечик»</p>
16.04.2025 «Весенний оркестр»	Работаем с ритмическими карточками. Разучить хороводную игру.	<p><i>Игры с ритмом</i> «Весенний день» <i>Звучащие жесты</i> <i>Речевое музицирование</i> <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Каблучок» <i>Игра в оркестре</i> «Музыканты» н.н.п.</p>

23.04.2025 «В траве сидел кузнечик»	Знакомство с произведением. Учить детей элементам театрализации в речевой игре.	<i>Игры с ритмом</i> «Весенний день» <i>Речевое музицирование</i> «Тра-та-та» <i>Музыкально дидактические игры</i> «Прогулка» <i>Игра в оркестре</i> «В траве сидел кузнечик»
Раздел «Любим мы играть в оркестре»		
30.04.2025 «Любим мы играть в оркестре»	Развивать чувство ритма.	<i>Пальчиковые игры</i> «Как у нас семья большая» <i>Речевое музицирование</i> «Тра-та-та» <i>Музыкально дидактические игры</i> «Прогулка» <i>Игра в оркестре</i> «В траве сидел кузнечик»
07.05.2025 «Ложки деревенские»	Знакомство с произведением.	<i>Пальчиковые игры</i> «Как у нас семья большая» <i>Звучащие жесты</i> «Музыкальные игрушки» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Каблучок» <i>Игра в оркестре</i> «Ложки деревенские»
14.05.2025 «Едим к бабушке в деревню»	Работа с ритмическими карточками. Продолжать учить правильно, держать и извлекать звуки из инструментов.	<i>Пальчиковые игры</i> «Как у нас семья большая» <i>Речевое музицирование</i> «В машине» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «В машине шофер сидит» <i>Игра в оркестре</i> «Пробуждальная песенка»
21.05.2025 «Музыканты»	Распределение инструментов. Учить детей придумывать несложные ритмические рисунки и воспроизводить их.	<i>Игры с ритмом</i> «Шла коза на каблучках» <i>Речевое музицирование</i> «Едем к бабушке в деревню» <i>Музыкально дидактические игры</i> «Научи матрешек танцевать»

		<i>Игра в оркестре</i> «Музыканты»
28.05.2025 «Музыканты»	Закрепление знаний и педагогический опрос.	<i>Игры с ритмом</i> «Шла коза на каблуках» <i>Речевое музицирование</i> «Едем к бабушке в деревню» <i>Музыкально дидактические игры</i> «Научи матрешек танцевать» <i>Игра в оркестре</i> «Музыканты»

2 год обучения

Тема	Задачи	Музыкальный репертуар
03.09.2025 «Вводная»	Закрепление знаний о музыкальных инструментах	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Струнные, ударные и шумовые инструменты»
Раздел «Дождик бегаёт по крыше»		
10.09.2025 «Кап, кап, кап»	Привлечение внимания детей к разнообразию звуковых явлений. Предложить детям сыграть свой дождик.	<i>Игры с ритмом</i> «Ножки» <i>Играем с инструментами</i> «Кап, кап, кап» <i>Озвучиваем стихи</i> «Ливень» <i>Играем и поем</i> «Дождик» <i>Игра в оркестре</i> «Кап, кап, тук, тук, тук»
17.09.2025 «Ливень»	Техника безопасности работы с палочками. Учить детей правильно использовать ДМИ.	<i>Игры с ритмом</i> «Гвоздь и молоток» <i>Играем с инструментами</i> «Кап, кап, кап» <i>Озвучиваем стихи</i> «Ливень» <i>Играем и поем</i> «Дождик» <i>Игра в оркестре</i> «Кап, кап, тук, тук, тук»
24.09.2025 «Под дождем мы поем»	Знакомство с произведением. Развивать ритмический	<i>Игры с ритмом</i> «По мосточку» <i>Играем с инструментами</i>

	слух. Петь слаженно.	«Кап, кап, кап» <i>Озвучиваем стихи</i> «Водяная сабелька» <i>Играем и поем</i> «Дождик» <i>Игра в оркестре</i> «Кап, кап, тук, тук, тук»
01.10.2025 «Дождик»	Развивать ритмический слух.	<i>Игры с ритмом</i> «По мосточку» <i>Играем с инструментами</i> «Кап, кап, кап» <i>Озвучиваем стихи</i> «Водяная сабелька» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Танец молнии» (музыка по выбору) <i>Игра в оркестре</i> «Кап, кап, тук, тук, тук»
08.10.2025 «Деревья на ветру»	Беседа о природных явлениях. Развивать представление об ускорении и замедлении темпа.	<i>Игры с ритмом</i> «Счастливые каблучки» <i>Играем с инструментами</i> «Кап, кап, кап» <i>Озвучиваем стихи</i> «Две тучки» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Деревья на ветру» (музыка по выбору) <i>Игра в оркестре</i> «Кап, кап, тук, тук, тук»
15.10.2025 «Танец молнии»	Подбор инструментов. Чувствовать взаимосвязь темпа и динамики.	<i>Игры с ритмом</i> «Счастливые каблучки» <i>Играем с инструментами</i> «Кап, кап, кап» <i>Озвучиваем стихи</i> «Две тучки» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Танец молнии» (музыка по выбору) <i>Игра в оркестре</i> «Жучок» муз. Филиппенко (Наш веселый оркестр)

<p>22.10.2025 «Что делать после дождика»</p>	<p>Учить детей распределять роли. Развивать фантазию и учить импровизации.</p>	<p><i>Игры с ритмом</i> «Счастливые каблучки» <i>Играем с инструментами</i> «Кап, кап, кап» <i>Озвучиваем стихи</i> «Водяная сабелька» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Что делать после дождика?» <i>Игра в оркестре</i></p>
<p>29.10.2025 «Ритмический дождь»</p>	<p>Работа с ритмическими карточками</p>	<p><i>Игры с ритмом</i> «Зонт и дождик» <i>Играем с инструментами</i> «Кап, кап, кап» <i>Озвучиваем стихи</i> «Водяная сабелька» <i>Музыкально дидактическая игра</i> «Повтори звук» <i>Игра в оркестре</i> «Жучок» муз. Филиппенко (Наш веселый оркестр)</p>
<p>05.11.2025 «Дождик капает по крышам»</p>	<p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с музыкой. Развиваем ритмический слух.</p>	<p><i>Игры с ритмом</i> «Зонт и дождик» <i>Играем с инструментами</i> «Кап, кап, кап» <i>Речевая игра</i> «Мой зонтик» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Дождик капает по крышам» <i>Игра в оркестре</i> «Жучок» муз. Филиппенко (Наш веселый оркестр)</p>
<p>12.11.2025 «Кап, кап, тук, тук, тук»</p>	<p>Устанавливаем и отмечаем ритмический пульс.</p>	<p><i>Игры с ритмом</i> «Зонт и дождик» <i>Играем с инструментами</i> «Кап, кап, кап» <i>Речевая игра</i> «Мой зонтик» <i>Музыкально ритмические игры и</i></p>

		<p><i>упражнения</i> «Дождик капает по крышам» <i>Игра в оркестре</i> «Жучок» муз. Филиппенко (Наш веселый оркестр)</p>
Раздел «Металлическая фантазия»		
19.11.2025 «Назови инструмент»	<p>Дать представления о металлических звуках. Учить концентрировать внимание детей на игре.</p>	<p><i>Игры с ритмом</i> «Палочки скакалочки» <i>Играем с инструментами</i> <i>Озвучиваем стихи</i> «Веселый старичок» Д.Хармса <i>Игра в оркестре</i> «Моя песенка» (Наш веселый оркестр)</p>
26.11.2025 «Посудный оркестр»	<p>Рассказ о металлических звуках бытовых вещей. Развивать тембровое восприятие, совершенствование чувства ритма.</p>	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Помощники» <i>Озвучиваем стихи</i> «Веселый старичок» Д.Хармса <i>Музыкально дидактические игры</i> «К нам гости пришли» <i>Игра в оркестре</i> «Моя песенка» (Наш веселый оркестр)</p>
03.12.2025 «Туча»	<p>Распределение ролей.</p>	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Непослушный дождик» <i>Озвучиваем стихи</i> «Дракон» Берестов <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Виноватая тучка» <i>Игра в оркестре</i> «Моя песенка» (Наш веселый оркестр)</p>
10.12.2025 «Колокольцы-бубенцы»	<p>Придумывать детали ритмических рисунков. Играть в оркестре слаженно, слушать звучание других инструментов.</p>	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Непослушный дождик» <i>Озвучиваем стихи</i> «Дракон» Берестов <i>Музыкально дидактические игры</i> «К нам гости пришли» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Виноватая тучка» <i>Игра в оркестре</i> «Моя песенка» (Наш веселый оркестр)</p>

17.12.2025 «Металлический дракон»	Определяем способы озвучивания стихотворения. Развиваем ритмичность и координацию движений и слова.	<i>Пальчиковые игры</i> «Непослушный дождик» <i>Озвучиваем стихи</i> «Дракон» Берестов <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Виноватая тучка» <i>Игра в оркестре</i> «Моя песенка» (Наш веселый оркестр)
Раздел «Часы и часики»		
24.12.2025 «Будильник»	Развиваем метроритмическое чувство.	<i>Игры с ритмом</i> «Старинные часы» <i>Речевое музицирование</i> «На стене часы висели» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Часики» (парная игра) <i>Игра в оркестре</i> «Маленькая часовая симфония»
31.12.2025 «На стене часы висели»	Работа с ритмическими карточками. Развивать чувство ритма. Играть слаженно.	<i>Игры с ритмом</i> «Старинные часы» <i>Речевое музицирование</i> «На стене часы висели» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Часики» (парная игра) <i>Музыкально дидактическая игра</i> «Часики» <i>Игра в оркестре</i> «Летка-енька»
14.01.2026 «Часики»	Беседа о различных вариантах движений. Дать представление о длинных и коротких звуках.	<i>Игры с ритмом</i> «Старинные часы» <i>Речевое музицирование</i> «Часы» <i>Музыкально дидактическая игра</i> «Часики» «Часики» (парная игра) <i>Игра в оркестре</i> «Летка-енька»
21.01.2026 «Часы-куранты»	Рассказ о различных видов часов. Развивать воображение и	<i>Игры с ритмом</i> «Старинные часы» <i>Речевое музицирование</i>

	фантазийное музицирование.	«Часы» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> <i>Музыкально дидактическая игра «Часики»</i> «Часики» (парная игра) <i>Игра в оркестре</i> «Летка-енька»
Раздел «С утра до вечера»		
28.01.2026 «Окружающий нас мир»	Учить детей озвучивать явления природы, звуки, которые окружают нас.	<i>Пальчиковые игры</i> «Побежали вдоль реки» <i>Импровизируем</i> <i>Игра в оркестре</i> Оркестр «Пробуждальная песенка»
04.02.2026 «Рассвет»	Беседа о времени суток. Декламировать звучащими жестами. Двигаться в соответствии с текстом песни.	<i>Пальчиковые игры</i> «Побежали вдоль реки» <i>Озвучиваем стихи</i> «Рассвет» Данько В. <i>Речевое музицирование</i> «Тили-тень» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Зарядка» (музыка по выбору) <i>Игра в оркестре</i> Оркестр «Пробуждальная песенка»
11.02.2026 «Утренняя сказка»	Обратить внимание детей на слаженное звучание голосов.	<i>Игры с ритмом</i> «Комары и мошки» <i>Озвучиваем стихи</i> «Утренняя сказка» Данько В. <i>Речевое музицирование</i> «Тили-тень» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Зарядка» (музыка по выбору) <i>Игра в оркестре</i> Оркестр «Пробуждальная песенка»
18.02.2026 «Кукушка и сова»	Воспроизводить ритмический рисунок хлопками. Использовать в игре элементы театрализации.	<i>Игры с ритмом</i> «Комары и мошки» <i>Озвучиваем стихи</i> «Утренняя сказка» Данько В. <i>Речевое музицирование</i> «Ай, дили, дили»

		Музыкально ритмические игры и упражнения «На дачу» Игра в оркестре Оркестр «Пробуждальная песенка»
25.02.2026 «Кукушкин вальс»	Познакомить детей с произведением. Распределить партии.	Игры с ритмом «Комары и мошки» Озвучиваем стихи «Утренняя сказка» Данько В. Речевое музицирование «Меня зовут...» Музыкально ритмические игры и упражнения «На дачу» Игра в оркестре «Вальс-шутка» Шостакович
04.03.2026 «Прогулка»	Работаем с ритмическими карточками. Учимся выкладывать ритм пьесы.	Игры с ритмом «Палочки пропали» Звучащие жесты «Чепуха» Речевое музицирование «Ай, дили, дили» Музыкально ритмические игры и упражнения «На дачу» Игра в оркестре «Вальс-шутка» Шостакович
11.03.2026 «Сумерки»	Беседа о времени суток. Разучивание стихотворения с жестами.	Игры с ритмом «Палочки пропали» Звучащие жесты «Вальс-шутка» Шостакович Речевое музицирование «Ай, дили, дили» Музыкально ритмические игры и упражнения «Слово на ладошке» Игра в оркестре «Вальс-шутка» Шостакович
18.03.2026 «День –ночь»	Беседа о времени суток. Исполнять стихотворение каноном.	Пальчиковые игры «Часы» Звучащие жесты

	Учить детей внимательно вслушиваться в музыкальные фразы.	«Кроко-роко-кокодил» <i>Речевое музицирование</i> «Ай, дили, дили» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> Игра «День-ночь» <i>Игра в оркестре</i> «Вальс-шутка» Шостакович
25.03.2026 «Вечерняя зарядка»	Распределение партий. Закреплять навыки совместной игры.	<i>Пальчиковые игры</i> «Часы» <i>Звучащие жесты</i> «Кроко-роко-кокодил» <i>Речевое музицирование</i> «Ай, дили, дили» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Зарядка» <i>Игра в оркестре</i> «Вальс-шутка» Шостакович
Раздел «Звездный урок»		
«01.04.2026 Лунный кораблик»	Знакомство с песней. Учить правильно подбирать музыкальные инструменты к музыке.	<i>Игры с ритмом</i> «Лягушка-хохотушка» <i>Поем и импровизируем</i> «Лунный кораблик» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Самолет» <i>Игра в оркестре</i> «Очаровательный вальс» Стивена Риса
08.04.2026 «Лунная дорожка»	Рассказ о Вселенной. Выкладывать ритмический рисунок песни.	<i>Игры с ритмом</i> «Лягушка-хохотушка» <i>Речевое музицирование</i> «Самолет построим сами» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Самолет» <i>Игра в оркестре</i> «Очаровательный вальс» Стивена Риса
15.04.2026 «Лунные Феи»	Учимся слышать «неслышимое». Развивать воображение и фантазию.	<i>Игры с ритмом</i> «Лягушка-хохотушка» <i>Звучащие жесты</i> «Звезды»

		<p><i>Речевое музицирование</i> «Самолет построим сами» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Лунные Феи» <i>Игра в оркестре</i> «Очаровательный вальс» Стивена Риса</p>
22.04.2026 «Звездный дождь»	<p>Закреплять навыки «Взял-отдал». Развивать ритмичность, координацию движения и слова. Знакомство с произведением</p>	<p><i>Игры с ритмом</i> «Куда ножки, вы идете?» <i>Звучащие жесты</i> «Звезды» <i>Речевое музицирование</i> «Самолет построим сами» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Лунные Феи» <i>Игра в оркестре</i> «Игра с орешками»</p>
29.04.2026 «Звездный вальс»	<p>Повторять упражнения самостоятельно, без показа взрослого.</p>	<p><i>Игры с ритмом</i> «Куда ножки, вы идете?» <i>Звучащие жесты</i> «Звезды» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Лунные Феи» <i>Игра в оркестре</i> «Игра с орешками»</p>
06.05.2026 «Звездочет»	<p>Рассказ о профессии. Знакомство с произведением. Выполнять упражнения в соответствии с текстом.</p>	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Краб» <i>Звучащие жесты</i> «Прыг, скок» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Мы маленькие звезды» <i>Игра в оркестре</i> «Игра с орешками»</p>
13.05.2026 «Раз, два, три, ну-ка повтори»	<p>Работаем с ритмическими карточками. Закреплять умение игры в оркестре.</p>	<p><i>Игры с ритмом</i> «Два дружка» <i>Звучащие жесты</i> «Прыг, скок» <i>Музыкально ритмические игры и</i></p>

		<i>упражнения</i> «Мы маленькие звезды» <i>Игра в оркестре</i> «Полька Анна»
20.05.2026 «Мы маленькие звезды»	Совершенствование чувства ритма у детей.	<i>Игры с ритмом</i> «Два дружка» <i>Звучащие жесты</i> «Прыг, скок» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Мы маленькие звезды» <i>Игра в оркестре</i> «Полька Анна»
27.05.2026 «Космическая фантазия»	Закрепление знаний умений и навыков в игре на музыкальных инструментах.	<i>Игры с ритмом</i> «Два дружка» <i>Музыкально ритмические игры и упражнения</i> «Мы маленькие звезды» <i>Игра в оркестре</i> «Полька Анна»

4.2. Оценочные материалы

4.2.1. Лист педагогического наблюдения

<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Знание музыкальных инструментов</i>	<i>Строение музыкальных инструментов</i>	<i>Приемы игры на музыкальных инструментах</i>	<i>Навыки ансамблевого исполнения</i>
1.				
2.				
3. и т.д.				

Критерии:

Достаточный уровень: четкое знание названия музыкальных инструментов, особенностей строения, разнообразие музыкальных инструментов, выполнение приемов игры на музыкальных инструментах в слаженном ансамблевом исполнении.

Близкий к достаточному: знание некоторых музыкальных инструментов, разнообразия музыкальных инструментов при напоминании взрослого, выполнение приемов игры на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого.

Недостаточный уровень: нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментов, приемах игры на музыкальных инструментах, строении инструментов, нечеткое ансамблевое исполнение.

4.2.2. Список вопросов к опросу детей

1. Какую музыку ты любишь?
 - Спокойную
 - Веселую
 - Грустную
 - Бодрую
1. Какие песни ты поешь вместе с родителями дома?
5. Есть ли у тебя дома музыкальные инструменты, игрушки? Какие?
6. Как часто ты посещаешь вместе с родителями театр, ходишь на концерт?
7. Любишь ли ты устраивать «домашние концерты» для своих близких?
8. Рассказываешь ли ты дома, чему ты сегодня научился, играя на ДМИ?
9. А что тебе больше нравится?
 - Слушать музыку
 - Танцевать
 - Петь песни
 - Играть на музыкальных инструментах
10. Твоя любимая песня?
11. На каком музыкальном инструменте тебе больше всего нравится играть?
12. Нравится ли тебе посещать кружок «Музыкальные шедевры»?