муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска

«Детский сад № 57 комбинированного вида «Чебурашка»

630025, г.Новосибирск, ул. Тенистая, 7, т. 337 70 30, т. 338 38 70

Принято: Утверждаю:

Протокол заседания Заведующий МКДОУ д/с №57

Педагогического совета от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Л.Бородулина

Согласовано: Приказ по МКДОУ д/с №57 от «\_\_\_»

Старший воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А.Медведева

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

**Паспорт** **музыкального** **зала**

Музыкальный руководитель:

Шатохина Елена Николаевна

г. Новосибирск 2021 г.

**Организация предметно-развивающей среды в музыкальном** **зале в контексте с ФГОС ДО**

**Музыкальный** **зал** – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только непосредственно образовательная деятельность с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на три

зоны: рабочую, спокойную и активную.

|  |  |
| --- | --- |
| *Рабочая зона* | Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественно-эстетическая». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д, Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. |
| *Активная зона* | В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально- двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей. |
| *Спокойная зона* | Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять у мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. |

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно - развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Требования к мультимедиа: Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Расстояние проектора от экрана (м) | Ширина экранного изображения | Расстояние 1-го ряда от экрана (м) |
| 4,0 | 1,2 | 2,4 |
| 3,5 | 1,0 | 2,1 |
| 3,0 | 0,9 | 1,8 |
| 2,5 | 0,75 | 1,5 |
| 2,0 | 0,6 | 1,2 |

При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста.

**Общая информация о зале**

**Плащадь зала** – 73 кв.м.

**Естественное освещение** – 5 пластиковых окон

**Искусственное освещение** – 9 потолочных светильников

**Напольное покрытие** - ленолеум

**Наличие системы пожарной безопасности** - имеется.

Музыкальный зал находится на втором этаже, соответствует требованиям технической безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям.

В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка.

При входе в музыкальный зал, оформлен наглядный стенд для родителей и педагогов, где собрана информация о музыкальном воспитании, расписание занятий, консультации.

Нормативно-правовая база

Основанием для разработки данного паспорта являются следующие нормативно-законодательные документы:

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Название документа** |
| 1. | Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" |
| 2. | Трудовой кодекс |
| 3. | Порядок организации и образовательной деятельности по основным образовательным программам ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г.№ 1014 |
| 4. | Федеральный закон от 24.07.1998 № 123-ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка в РФ” |
| 5. | СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ» |
| 6. | Устав ДОУ |
| 7. | Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» |
| 8. | Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04. 2014г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических и руководящих работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» |

**Санитарно – эпидемиологические и гигиенические**

**требования к** **музыкальному залу**

- Площадь музыкального зала должна составлять не менее 75 м2;

- Музыкальный зал не должен быть проходным помещением;

- Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью;

- Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8;

- Освещение музыкального зала ДОУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%;

- Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения;

- Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к.;

- Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники).

Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии;

- Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год;

- В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.;

- Обогревательные элементы должны быть ограждены съемными решетками;

- Влажность воздуха 40- 60 %;

- Проветривание сквозное и угловое по 10 минут после каждого занятия. Проветривание проводится в отсутствии детей;

- Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С;

- Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения;

- Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

**Основные цели и задачи деятельности музыкального зала**

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению

музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели

всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости,

музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;

- обогащение музыкальных впечатлений детей;

- знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса;

- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;

- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;

- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

**Расписание музыкального зала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1-ая половина дня** | **2-ая половина дня** |
| **Понедельник** | 9.00-9.25 Совместная деятельность «Уроки Здоровья» гр.1 (5-6 лет)  9.55-10.20 Совместная деятельность «Уроки Здоровья» гр.4 (6-7 лет)  10.50-12.30 Индивидуальная коррекция музыкальных способностей старшего дошкольного возраста | 15.10-16.00 Индивидуальная коррекция музыкальных способностей младшего дошкольного возраста  16.30-17.00 Индивидуальная коррекция музыкальных способностей среднего дошкольного возраста |
| **Вторник** | 9.00-9.10 Музыка гр.5 (1,5-3г.)  9.40-9.55 Музыка гр.2 (3-4г.)  10.25-10.45 Музыка гр.3 (4-5л.)  11.15-11.25 Музыка гр.6 (1,5-3г.)  11.55-12.25 Музыка гр.4 (6-7л.) | 15.10-15.35 Музыка гр.1 (5-6л.)  16.05-16.35 Творческая деятельность по совершенствованию музыкально-ритмических движений гр.4 (6-7л.) |
| **Среда** | 9.00-9.10 Физ.раз. гр.5 (1,5-3г.)  9.40-9.55 Физ. раз. гр.2 (3-4г.)  10.25-10.45 Физ. раз. гр.3 (4-5л.)  11.15-11.25 Физ. раз. гр.6 (1,5-3г.)  11.55-12.25 Физ. раз. гр.4 (6-7л.) | 15.10-15.35 Физ. раз. гр.1 (5-6л.)  16.05-16.35 Творческое объединение «Музыкальные шедевры» гр.4 (6-7л.) |
| **Четверг** | 9.00-9.10 Музыка гр.5 (1,5-3г.)  9.40-9.55 Музыка гр.2 (3-4г.)  10.25-10.45 Музыка гр.3 (4-5л.)  11.15-11.25 Музыка гр.6 (1,5-3г.)  11.55-12.25 Музыка гр.1 (5-6л.) | 15.10-15.35 Музыка гр.4 (6-7л.)  16.05-16.35 Творческая деятельность по совершенствованию музыкально-ритмических движений гр.1 (5-6л.) |
| **Пятница** | 9.00-9.10 Физ.раз. гр.5 (1,5-3г.)  9.40-9.55 Физ. раз. гр.2 (3-4г.)  10.25-10.45 Физ. раз. гр.3 (4-5л.)  11.15-11.25 Физ. раз. гр.6 (1,5-3г.)  11.55-12.25 Физ. раз. гр.1 (5-6л.) | 15.10-15.35 Физ. раз. гр.4 (6-7л.)  16.05-16.35 Творческое объединение «Музыкальные шедевры» гр.1 (5-6л.) |

**Наглядно-дидактический материал**

* Портреты русских, зарубежных композиторов;
* Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра;
* Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш);
* Иллюстрации к музыкальным произведениям по программе «Ладушки».

**Музыкально-дидактические игры**

* На развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Цветочные партитуры для пения»;
* На развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки»;
* На определение  характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Удивительный светофор», «Что звучит: песня, танец, марш?»;
* На развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»;
* На  развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото», »Весёлые матрёшки»;
* На закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?», «В мире музыкальных инструментов»;
* Музыкальная лесенка- 3, 4, 5 ступеней.

**CD диски:**

**Праздник каждый день:** Ясли-3 шт

Мл.гр.-2 шт.

Ср.гр.-2 шт.

Ст.гр.-3 шт.

Подгот.гр.-5 шт.

Песни Марины Басовой - 1шт.

«Я живу в России»-2 шт.

«Карнавал сказок» -2 шт.

«Цирк. Цирк. Цирк» -1 шт.

«Топ, топ, каблучок» -2 шт.

«Потанцуй со мной дружок» -1 шт.

«Ах, карнавал» -2 шт.

Песни Лилия Хисматулина -1 шт.

Игры и хороводы для старших дошкольников -1 шт.

Песни для детей от 1,5 до 4 лет -1 шт.

Песни военных лет -1 шт.

«Ритмическая мозаика» Бурениной -4 шт.

«Споем, попляшем, поиграем» -1 шт.

«Мы играем и поем» -1 шт.

«Детский сад» (плясы, минусы) -1 шт.

«Новогодний репертуар» Суворова -1 шт.

Сборник песен -5 шт.

«Золотая горка» -1 шт.

«С новым годом»- 1 шт.

«Новосибирск - наш дом родной» -1 шт.

«Палочки скакалочки» -1 шт.

Песни Яны Ярановой -1 шт.

Звуки природы-1 шт.

Игровая зарядка -2 шт.

Ритмика -1 шт.

Наш веселый оркестр -2 шт.

**Оборудование музыкального зала**

Фортепиано - 1 шт.

Радио система 1 шт.

Музыкальный  центр «LG» - 1шт.

Видео плеер – 1шт.

Телевизор – 1 шт.

Зеркальный шар – 1 шт.

Интерактивная доска с короткофокусным проектором – 1шт.

Микрофонная стойка с держателем – 1 шт.

Стульчики детские «Хохлома» -  30 шт.

Столик журнальный «Хохлома» - 2 шт.

Огнетушитель – 1шт.

**Музыкальные инструменты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ударные*** | ***Духовые*** | ***Струнные*** | ***Клавишные*** |
| Барабан маленький – 2 шт.  Барабан  средний – 3 шт.  Барабан большой – 3 шт.  Бубны – 10 шт.  Бубенчики – 4 шт.  Колотушки «Божьи коровки» с бусинами – 2 шт.  Ксилофон детский – 2 шт.  Маракасы большие – 4шт.  Металлофон – 3 шт.  Ложки деревянные – 26 шт.  Погремушки пластик-30 шт.  Трещетка – 5 шт.  Треугольник маленький – 2 шт.  Треугольник средний – 2 шт.  Тамбурин-1шт. | Дудка пластиковая – 10 шт. | Гусли – 1 шт. | Гармонь – 1шт  Аккордеон Малыш-1шт |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям*** | ***Атрибуты***  ***для игр*** | ***Театрализованная деятельность***  ***Кукольный***  ***театр****:* |
| Бабочки – 8шт.  Подсолнухи на запястье – 8шт.  Снежинки на руку – 16шт.  Звёзды на палочках – 4шт.  Зонтики – 6шт.  Осенние листья большие –60 шт.  Осенние листья на палочках –10шт.  Платочки – 25шт.  Султанчики  - 35 шт.  Цветы весенние – 30шт.  Балалайки плоскостные (6шт.)  Бумажные конфеты – 20 шт.  Фонарики – 20 шт. | Ведерки маленькие – 4 шт.  Игра - разрезные картинки «Музыкальные инструменты»  Корзинки – 4 шт.  Снежки  Орешки/Шишки  Овощи-фрукты - 2 набора  Портфели для игры «Соберись в школу» - 2шт.  Цветы плоскостные – 10шт.  Флажки 30 шт. | Дед  Баба  Внучка  Баба Яга  Петух  Курица  Цыпленок  Кот  Собака  Заяц  Волк  Лиса  Лягушка  Мышка  Петрушка |

**Учебно - методический комплекс музыкального зала**

Теория и методика музыкального воспитания

* Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду.» – 2 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982-271с.
* Метлов Н.А. Музыка – детям. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - Москва : Просвещение,   1985.  - 142, [2] с.
* Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М. - Л.: АПН РСФСР, 1947. — 355 с.
* Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет –М.: ТЦ Сфера -2008. – 160 с.
* Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет –М.: ТЦ Сфера -2008. – 160 с.
* Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет –М.: ТЦ Сфера -2008. – 208 с.
* Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет –М.: ТЦ Сфера -2008. – 192 с.
* Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.-М.: Просвещение,1987. – 146 с.
* Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.
* Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.
* Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.
* Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.-М.: Просвещение, 1990. — 159 с.
* Поплянова Е.М. Палочки-скакалочки. Игры, песенки и танцы для малышей, веселой компании и всей семьи. - Челябинск: MPI, 2008. - 60 с. (электронный вариант + аудиоприложение)
* Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей.-М.: Издательство: Гном-Пресс, 2004.
* Радынова О.П. Музыкальные шедевры.-М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г., 40 стр.
* Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011 г. (печатный и электронный вариант)
* Жабко Я.Г. Капельки. Сборник песен для детей раннего и младшего дошкольного возраста.-Мозырь: Белый ветер – 78 с. Год издания неизвестен. Нотный сборник.(электронный вариант)
* Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
* «Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей

2004 год № 1-8печатный вариант

2005 год № 1-8 печатный вариант

2006 год № 1-8 печатный вариант

2007 год № 1-8 печатный вариант

2008 год № 1-8 печатный вариант

2009 год № 1-8 печатный вариант

2010 год № 1-8 печатный вариант

* Журнал «Музыкальный оливье»

2015 год № 1-5 электронный вариант

2016 год № 1-5 электронный вариант

2017 год № 1-5 электронный вариант

2018 год № 1-5 электронный вариант

2019 год № 1-5 электронный вариант

2020 год № 1-5 электронный вариант