муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №57 «Чебурашка» города Новосибирска

**Консультация**

**для педагогов ДОУ**

**«Использование музыкально - дидактических игр в режимных моментах согласно тематического планирования»**

Шатохина Е.Н.

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

Новосибирск 03.04.2023г.

Музыкальная деятельность – это одно из средств формирования личности ребёнка. Одной из главных задач музыкальной деятельности, является приобщение детей к музыкальному искусству и формированию музыкальной культуры.

В связи с ФГОС, с принципом интеграции образовательных областей, а также интегративности всех видов музыкальной деятельности сведения о музыке должны даваться в интересной и познавательной форме для детей. Такой формой являются музыкально-дидактические игры.

Слайд 2. Основное назначение музыкально-дидактических игр – развитие музыкальных способностей детей, путем использования игровой формы.

Слайд 3. Основными задачами являются:

* Развитие звуковысотного слуха.
* Развитие динамического слуха.
* Формирование тембрового восприятия.
* Совершенствования чувства ритма.

Я вам хочу продемонстрировать несколько музыкально –дидактических игр, которые можно использовать в режимных моментах, согласно тематического планирования.

Тема: «Что там, в небе голубом?»; «Здравствуй солнышко».

***Слайд 4. Музыкально-дидактическая игра: «Звучащий клубок»***

***Материал:***Яркий клубок ниток, нарисованное солнышко без лучиков, самолет.

***Задачи:*** Знакомство с длинными и короткими звуками, учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определённой длины ниткой.

***Ход игры:***

Берём клубок ярких ниток. Разматываем нить и поём: «У-у-у» звук обрывается- ниточку отрезаем и ложем на стол. Подобным образом отрезаются нитки разной длины и раскладываются в разной последовательности. Проводя по ниточке пальцем, пропреваем длинные или короткие звуки. А теперь посмотрите на улыбающееся солнышко, оно без лучиков. Прикладываем эти ниточки к солнышку и пропеваем их. Если это самолет, то ниточки – это путь самолета. Таким образом, происходит знакомство детей с длинными и короткими звуками и закреплению понимания математических слов –длинный - короткий.

***Музыкально –дидактическая игра: «Упражнение с ленточкой на палочке»***

***Материал:***ленты на палочке по количеству играющих.

***Задачи:*** Учить детей выполнять движения с предметами под музыку.

***Ход игры:***

Дети стоят врассыпную, в руке лента на палочке. Предложить им под музыку рисовать лентами разные геометрические фигуры или цифры.

Выполнение этого задания способствует лучшему запоминанию цифр и геометрических фигур.

Тема «Наш детский сад. Встречи после лета», «В гостях у куклы»; «Наши куклы»; «Мои любимые игрушки».

***Слайд 5.Музыкально-дидактическая игра: «Три подружки»***

***Задачи:***Развивать умение детей передавать характер музыки через мимику, жесты, эмоции; развивать творческую активность детей.

***Материал:***Платочки по количеству играющих, аудиозапись пьес

Д. Кабалевского «Резвушка», «Плакса», «Злюка».

***Ход игры:***

Ребята, вы знаете, что музыка может выражать разное настроение человека, чувства и даже черты характера. Давайте попробуем передать черты характера музыки движением платочка.

«Плакса»- движения плавные.

«Злюка» - движения резкие.

«Резвушка» - движения лёгкие размашистые.

Данная игра развивает эмоциональную отзывчивость на музыку различную по характеру.

***Музыкально-дидактическая игра: «Волшебный веер»***

***Задачи:***Развивать воображение и творчество, закреплять знания жанров музыки, формировать устойчивый интерес к различным видам и жанрам музыкального искусства.

***Материал:*** Кукла и корзиночка с веерами по количеству детей.

***Ход игры:***

Педагог показывает куклу с веером и корзиночку с веерами для детей. Кукла говорит: «Дружок, становись со мной в кружок, значит, нас детвора ждёт весёлая игра»

*(дети становятся в круг)*Педагог говорит, что кукла принесла всем ребятам по вееру и раздаёт их. Веер может превращаться в разные предметы. В этой игре нам поможет музыка. Какие вы знаете музыкальные жанры? *(Ответы детей: песня-танец-марш)* и так если вы услышите марш – сложим из веера прямую дорожку, если танец - веер превратится в юбку, а если вы услышите песню - веер станет гармошкой.

Тема: «День рождения детского сада»

***Музыкально-дидактическая игра: «Кто пришел в гости?»***

***Задача:*** Определить характер музыки.

***Материал:*** музыкальные инструменты, резиновые игрушки.

***Ход игры:***

Воспитатель предлагает детям послушать кто пришел в гости.

Барабан –медведь

Кастаньеты – лошадка

Треугольник – зайчик

Маракас – мышки

Ложки – дятел

***Музыкально-дидактическая игра: «Веселые кубики»***

***Задачи:*** Формирование творческой деятельности

***Ход игры:***

Дети под музыку передают кубик, музыка останавливается, кидают кубик. Изображают голос выпавшего изображения.

Ещё хочу предложить вам музыкально-дидактическую игру на различие формы музыкального произведения.

Тема: «Кто во что одет».

***Музыкально-дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения»***

***Задачи:*** Познакомить детей с понятием – музыкальная форма, 3-х частная музыкальная форма.

При знакомстве с 3-х частной формой использую пособия из геометрических фигур. Сначала на занятии обсуждаем, что такое форма – это одежда, военная форма, школьная форма и т. д. Геометрические фигуры, тоже имеют форму. И в музыке бывает форма. Объясняю, что и в музыке есть 2-х частная и 3-х частная форма. Сегодня слушая произведение известного вам композитора П. Чайковского «Полька» из «Детского альбома» мы будем выкладывать музыкальную форму из геометрических фигур.

1-я и 3-я части одинаковые, поэтому и фигуры будут одинаковыми. Средняя часть отличается от них, и фигура будет другой. Выкладываем схему 3-х частной формы. Далее слушаем любую песню, где есть куплет и припев, это 2-х частная форма.

***Вариант:***выкладываем несколько схем, а дети находят нужную.

Знакомя детей с музыкальной формой, используем дидактическое пособие из геометрических фигур. Закрепляем знания о геометрических фигурах.

Используя музыкально-дидактические игры в режимных моментах, у детей будут развиваться музыкально-сенсорные способности. Это не пройдёт бесследно для формирования и развития интегративных качеств детей**.**