муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска

«Детский сад №57 комбинированного вида «Чебурашка»

Первомайский район

Адрес:

630025, г. Новосибирск,

Ул. Тенистая 7

Тел (факс) (383)337 70 30, 338 38 70

E-mail: ds\_57@edu54.ru

**. . 2021г. Организация непосредственно образовательной деятельности детей**

**с использованием здоровьесберегающих технологий**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**«По лесным тропинкам»**

**Автор конспекта НОД:** Шатохина Елена Николаевна, музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория, МКДОУ детский сад №57 комбинированного вида «Чебурашка» Первомайского района

г. Новосибирск

**Приоритетная образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие

**Взаимодействие образовательных областей:** художественно-эстетическое, физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** Развитие музыкально-творческих способностей и укрепление здоровья дошкольников путём использования здоровьесберегающих технологий в различных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**
1. Развивать: музыкальный слух, чувства ритма, пространственную организацию движений в соответствии с речью и музыкой.
2. Закреплять умения придумывать и выкладывать на магнитной доске ритмоформулы.

3. Формировать представления о здоровом образе жизни и его компонентах.

4. Обучать детей элементам самомассажа и взаимомассажа.
5. Укреплять физическое и психическое здоровье детей с помощью дыхательной, гимнастики, валеологической распевки, музыкотерапии, музыкально- ритмических упражнений.

6. Создать эмоционально-психологическую комфортность.

**Методы и приёмы**: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям, рассказ, беседа, творческий метод.

**Форма организации деятельности:** групповая

**Планируемые результаты:**
1.Стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка.
2.Снижение уровня заболеваемости.
3.Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей
4. Повышение уровня речевого развития.
5. Стабильность физической и умственной работоспособности.

**Организация развивающей среды:** интерактивная доска, проектор, музыкальный центр, магнитная доска, набор карточек для составления ритмоформул.

**Музыкальный репертуар:**
1. Валеологическая попевка с оздоровительным самомассажем «Доброе утро!» сл. и муз. Арсеневской
2. Ритмодекламация «Мы идём в чудесный лес»

3. Дыхательная гимнастика «Аромат»
4. Упражнение с пением «Дятел» (массаж спины) муз. и сл. Фроловой
5. Восприятие «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова
6. Танец «Ты и я»

7. Песня «Веселые путешественники» музыка Старокодомского

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образова-****тельные****задачи** | **Содержание НОД** | **Вид деятельности** | **Формы реализации программы** | **Средства реализации** | **Планируемые результаты** |
| **Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)** |
| Учить детей выразительно двигаться под музыкуАктивизиро-вать речь детей, посредством пропевания попевкиСоздание проблемной ситуации.Развивать логическое мышление, произвольное внимание. | **Слайд 1**. Звучит музыка, дети с воспитателем выполняют ритмические упражнения.**https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2846666/d79fa0a6-f590-433d-9984-e3ad17da6292/s1200Валеологическая попевка с оздоровительным самомассажем «Доброе утро!»** сл. и муз. Арсеневской (ноты)Доброе утро! (протягивают руки вперед)Улыбнись скорее! (руки показывают улыбку)И сегодня весь день будет веселее! (пружинки)Мы потрём лобик, носик и щёчки, (движения по тексту)Будем мы красивыми, как в саду цветочки. (фонарики)Разотрём ладошки сильнее, сильнее, (движения по тексту)А потом похлопаем – будет веселее!Ушки тоже мы потрём и здоровье сбережём,Улыбнёмся снова – будем все здоровы! (показали улыбку)- Молодцы! Всем показали, как можно весело и с пользой для здоровья поприветствовать друг друга. - А теперь, внимание на экран. **Слайд 2 "Поляна с птицами"**- Что мы видим?- Но что там происходит? (анимация: тревожная музыка, птицы разлетаются в разные стороны) - Что произошло? (ответы детей: птицы улетают в теплые страны, кто-то испугал птиц) - Может ли лес жить без птиц? Почему? (птицы борятся с вредителями, радуют людей своим пением) - Что же делать? (ответы детей, подвести к ответу «Помочь лесу, вернуть птиц») - Значит, нам срочно нужно отправляться в лес. А мы с вами знаем, что прогулка по лесу очень полезна для здоровья!  | Музыкально-ритмическая деятельностьРечевая деятельностьПоисково-познаватель-ная деятельность | ДвижениеПение Проблемно-игровая ситуация | Музыкаль-ный центрСловоСловоМульти-медиа | Проявление творчестваВнимание Интерес Проявление творчестваВнимание Хоровые и индиви-дуальные ответы |
| **Основная часть (содержательный, деятельностный этап)** |
| Учить детей выполнять движения в соответствии с текстомУпражнять в четкой артикуляцииФормировать умение взаимодейст-вовать со сверстниками.Продолжать развивать выразитель-ное, хоровое пение, передавая настроение песниПродолжать учить детей выкладывать ритмические формулы, пропевать и прохлопывать их.Выразительно двигаться под музыку | **Слайд 3.** **Ритмодекламация «Мы идём в чудесный лес»** Мы идём в чудесный лес, Сколько здесь вокруг чудес,Слева берёзка стройная стоит,Справа ёлочка на нас глядит. (марш)Идём спокойно, не спеша, У всех осанка хороша. На носочках мы идём и ничуть не устаём. (на носочках)**Слайд 4. «Лес»****-** Вот мы с вами ив лесу! Какой свежий воздух! Как легко дышится!**Дыхательная гимнастика «Аромат»** (глубокий вдох, на выдохе говорить слово «аромат») (2 раза)**Слайд 5. «Дятел» анимация со звуком.**- Слышите, нас кто-то приветствует в лесу? Кто это?(ответы детей)**-** Дятел выше всех сидит на сосне, и видел, как птицы куда-то улетели. И решил он послать птицам телеграммы, чтобы птицы возвращались домой. А давайте мы поможем Дятлу отстучать телеграммы. С дятлом рядом постоим и по спинке постучим!**Массаж спины с музыкальным сопровождением.** **Упражнение «Дятел»**Дети встают друг за другом «паровозиком» (воспитатель за последним ребёнком), и выполняют массаж с пением.*Дятел на дубу сидит и стучит, стучит, стучит,* (кулачками)*Ищет под корой жучков и съедобных червячков.* ( пощипать)*Ну а если грянет гром, и польётся дождь потом,* (на слово «гром» хлопнуть по спинке, а затем побарабанить пальцами)*Дятел спрячется в дупло, в нём и сухо и тепло.* (сунуть руку под мышку)*Дятел клювом постучал,* (поглаживание)*Постучал и замолчал,* (положили руки на колени)*Потому что он устал!* **-** Дятел то устал, а телеграммы своим друзьям не дописал. Телеграммы у него состоят из долгих и коротких звуков. Сейчас мы ритмические позывные телеграммы выложим на магнитной доске. **Практическая работа** (дети придумывают ритмоформулы, выкладывают их на магнитной доске, пропевают либо прохлопывают ритм, используя на выбор различные наборы для ритмоформул – солнышки, рыбки и т.п.) *(Музыкальный руководитель хвалит детей, при необходимости помогает, направляет)* - Услышали птицы и прилетели снова в лес. **Слайд 6. «Птицы в лесу»**- Видела я не раз, что птицы умеют плясать. Эту картину представил себе русский композитор Н. Н. Римский-Корсаков. Музыка так и называется «Пляска птиц». Смотрите и слушайте. **Слайд 6 (гиперссылка). Слушание «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова (Видео оркестра)**- Звучания каких музыкальных инструментов вы услышали? Увидели? (скрипка, флейта, габой, волторна)- Какая музыка по характеру? (ответы детей: задорная, веселая, игривая, плясовая)**Слайд 7.** **Музыкальный руководитель:** Я с вами совершенно согласна, и предлагаю исполнить свой танец.**Танец «Ты и я»**  | Ритмическая деятельностьОздорови-тельная деятельностьКоммуника-тивная деятельностьИгровая деятельностьСлуховое и зрительное восприятиеМузыкально-ритмическая Деятельность | Игровая ситуацияПениеДвижениеСловоСловоДвижение | ДвижениеСловоМульти-медиаМультиме-диаМузыкаль-ный центрРитмические карточкиМультиме-диаМультиме-диаМузыкаль-ный центрМузыкаль-ный центр | ВниманиеВосстановле-ние дыханияСлуховое вниманиеПроявление творчестваРазвитие певческих способностейИнтересВоображе-ниеВниманиеИнтерес РассужденияЭмоциональ-ный интерес |
| **Заключительная часть (рефлексивный этап)** |
|  | **Музыкальный руководитель:** Вот и заканчивается наше путешествие, нам пора возвращаться в детский сад.**Песня «Веселые путешественники» музыка Старокодомского (1 куплет)** Мы снова в детском саду.**Слайд 8. «Детский сад»**- Ребята, где мы с вами были? (ответы детей: в лесу)- Для чего мы туда ходили? (ответы детей: чтобы вернуть птиц в лес)- У нас получилось?- Как мы это сделали? (ответы детей: отправили телеграммы)**Дети покидают зал** | Рефлексия  | Слово  |  | Внимание  |