муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска

«Детский сад №57 комбинированного вида «Чебурашка»

Первомайский район

**Организация непосредственно образовательной деятельности детей**

## *(Развитие ритмических способностей детей с речевыми нарушениями в средней группе)*

**«Магазин игрушек»**

**Автор конспекта НОД:** Шатохина Елена Николаевна, музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория, МКДОУ детский сад №57 комбинированного вида «Чебурашка» Первомайского района

г. Новосибирск

**Приоритетная образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие

**Взаимодействие образовательных областей:** художественно-эстетическое, физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально - ритмическую деятельность.

**Задачи:**

**образовательные:**

- формировать двигательные умения и навыки, связь музыки, движения и слова;

- развивать пространственные представления, творческую, активность;

- развивать координацию, переключаемость движений;

**воспитательные:**

- воспитывать и развивать чувство ритма;

- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

**коррекционные:**

- развивать речевое дыхание;

- развивать артикуляционный аппарат;

- развивать связную речь;

- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

**Методы и приёмы**: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям, рассказ, беседа, творческий метод.

**Форма организации деятельности:** групповая

**Планируемые результаты:**   
1.Стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка.  
2.Снижение уровня заболеваемости.  
3.Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей  
4. Повышение уровня речевого развития.   
5. Стабильность физической и умственной работоспособности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образова-**  **тельные**  **задачи** | **Содержание НОД** | | | **Вид деятельности** | | | | **Формы реализации программы** | **Средства реализации** | | | **Планируемые результаты** | | |
| **Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)** | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить детей выразительно двигаться под музыку  Активизиро-вать речь детей, посредством пропевания попевки  Создание проблемной ситуации.  Развивать логическое мышление, произвольное внимание | ***Дети входят в зал под музыку***  ***«Танец в кругу»***  ***и выполняют различные ритмические движения по кругу.***  ***Музыкальное приветствие «Здравствуйте».***  - Ребята вы любите ходить в детский сад?  -А чем вы здесь занимаетесь?  -А что любите делать больше всего? (Наводящими вопросами подводим к ответу «Играть с игрушками»)  -А где мы приобретаем игрушки? (В магазине).  -А хотите попасть прямо сейчас в магазин игрушек?  -Тогда внимание на экран. | | | Музыкально-ритмическая деятельность  Речевая деятельность  Речевая деятельность | | | | Движение  Пение | Музыкаль-ный центр  Слово  Музыкаль-ный центр  Слово | | | Проявление творчества  Внимание  Интерес  Проявление творчества  Внимание  Хоровые и индиви-  дуальные ответы | | |
| **Основная часть (содержательный, деятельностный этап)** | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжать учить детей отстукивать ритм предметами.  Выразительно проговаривать текст  Продолжать формировать двигательные умения и навыки: связь музыки и движения  Выразительно и эмоционально петь песню  Продолжать чувствовать ритм в музыке и передавать его на инструмент | | ***Слайд 2****.* ***Ссылка****.*  Посмотрите, в магазине  Все игрушки на витрине:  Заводные зайчики,  Мишки и лошадки  Все на полочках сидят,  С нами поиграть хотят.  - Ребята, вам понравились игрушки?  (ответы детей)  - А хотите с ними поиграть?  ***Слайд 3****. На экране появляется мяч!*  - А вот и первая игрушка!  1. Мой веселый, звонкий мяч,  Ты куда помчался вскачь?  Желтый, Красный, Голубой, Не угнаться за тобой!  ***Ритмодекламация стихотворения с предметом «Мяч»***  ***(Педагог начинает, дети подхватывают)***  *006. Звук самолета*  - Вот и вторая игрушка к нам спешит, угадайте - кто так гудит?  ***Слайд 4.***  **-** Верно, самолет. Летчики, на аэродром!  ***Музыкальная игра «Летчики, на аэродром»***  - Какие же сюрпризы нас еще ожидают?  ***Слайд 5.*** *На экране появляется Ёжик!*  - Ой, Ёжик, да непростой. А какой, ребята?  - Ежик, игрушка заводная, завели механизм ключиком, и он двигается.  А давайте мы песенку про Ёжика споем.  ***Песня «Жил в лесу колючий Ёжик»***  - У нашего Ёжика, есть друзья, маленькие ежики (мячики для массажа ), они тоже любят когда с ними играют дети.  - Возьмите с корзины по одному ежику.  ***Самомассаж «Маленький Ёжик»***  **-** Кто-то к нам еще идет?  Громко песни так поет!  ***Слайд 6.*** *На экране появляется Медведь!*  **-** Мишка косолапый по лесу идет,  Мишка косолапый ложки нам несет.  Будем с ними мы играть,  Будем ложками стучать!  ***«Озорная полька»*** | | | Ритмическая деятельность  Коммуника-тивная деятельность  Песенное творчество  Игровая деятельность  Музыкально-ритмическая деятельность | Игровая ситуация  Игра Движение  Пение  Движение  Игра на ложках | | | | Мульти-медиа  Музыкаль-ный центр  Пластмас-совые  мячики  Музыкаль-ный центр  Мультиме-диа  Музыкаль-ный центр  Музыкаль-ный центр  Массажные мячики  Музыкаль-ный центр | | | Внимание  Слуховое внимание  Проявление творчества  Эмоциональ-ный интерес  Интерес  Внимание  Эмоциональ-ный интерес | |
| **Заключительная часть (рефлексивный этап)** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | ***Слайд 7.***  - Какой чудесный магазин.  - Только вот не задача, я забыла, как он называется.  - Магазин игрушек, совершенно верно.  - А вам понравилось играть с ними?  - А с какой игрушкой вам больше всего понравилось играть?  Двери магазина закрываются.  А мы с вами возвращаемся в группу, где ждут нас наши любимые игрушки.  ***Дети выходят из зала под музыку***  ***«Танец в кругу»*** | | Рефлексия | | Слово | | | |  | | | Внимание  Хоровые и индиви-  дуальные ответы |