|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Музыкально-ритмические движения*** | ***Развитие чувства ритма*** | ***Пальчиковая гимнастика*** | ***Слушание*** | ***Распевание Пение*** | ***Пляски***  ***Игры*** |
| ***Сентябрь***  *1 неделя*  *«Кто у нас хороший?»*  *2 неделя*  *«Моя группа»*  *3 неделя*  *«Мой детский сад»*  *4 неделя*  *«Осень в гости к нам пришла»*  *5 неделя*  *«Собираем урожай»*  ***Октябрь***  *1 неделя*  *«Осень в деревне и городе»*  *2 неделя*  *«Запасы на зиму»*    *3 неделя*  *«В гостях у лесных обитателей»*  *4 неделя*  *«Кукольный дом»*    ***Ноябрь***  *1 неделя*  *«В гостях у куклы»*    *2 неделя*  *«Кукольный магазин»*    *3 неделя*  *«День рождения детского сада»*  *4 неделя*  *«День матери»*  ***Декабрь***  *1 неделя*  *«Неваляшка»*  *2 неделя*  *«Здравствуй, зимушка зима»*  *3 неделя*  *«Вот зима, кругом бело»*    *4 неделя «Елочные игрушки»*  *5 неделя*  *«Новогодний праздник»*  ***Январь***  *«Зимние забавы»*  ***Февраль***  *1 неделя*  *«Домашние животные»*    *2 неделя*  *«Домашние птицы»*    *3 неделя*  *«Книжки-малышки»*  *4 неделя*  *«Папин праздник»*    ***Март***  *1 неделя «Снеговик-морковный нос»*  *2 неделя*  *«У кого какая мама»*    *3 неделя*  *«Кто построил этот дом?»*    *4 неделя*  *«Народные песенки и потешки»*  *5 неделя*  *«Театральная»*  ***Апрель***  *1 неделя*  *«Кто что делает?» Профессии*  *2 неделя*  *«Что там в небе голубом?»*  *3 неделя*  *«Ребяткам о цыплятках»*  *4 неделя*  *«Беседы о весне»*  ***Май***  *1 неделя*  *Транспорт»*  *2 неделя*  *«Одуванчик-желтый сарафанчик»*  *3 неделя*  *«Путешествие в зоопарк»*  *4 неделя «Здравствуй лето»* | «Ножками затопали» музыка М.Раухвергера №1. Выполнять движения с удовольствием.  «Птички летают» музыка А.Серова №2. Учить детей использовать все пространство зала.  «Зайчики» №9, 10, 11. Повысить заинтересованность детей.  «Ножками затопали» музыка М.Раухвергера №1. Выполнять движения с удовольствием, хвалить детей.  «Зайчики» №9, 10, 11. Использовать различные игровые моменты.  «Ай-да» музыка Г. Ильиной №18. Учить реагировать на смену характера музыки. Отмечать насколько ритмично дети выполняют топотушки.  Упражнение фонарики. Р.н.м. №39. Дать положительную оценку.  «Ножками затопали» музыка М.Раухвергера №1.  «Кто хочет побегать?» л.н.м. №20.  «Ай-да» музыка Г. Ильиной №18. Учить реагировать на смену характера музыки.  «Птички летают и зернышки клюют» ш.н.м. №21. Учить детей использовать все пространство зала.  «Ножками затопали» музыка М.Раухвергера №1. Повторить все варианты упражнения.  Упражнение фонарики. Р.н.м. №39. Реагировать на смену характера музыки.  «Зайчики» №9, 10, 11. Использовать различные игровые моменты.  «Погуляем» музыка Ломовой №22. Следить за правильной осанкой.  «Ай-да» музыка Ильиной №18. Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом.  Упражнение для рук №26. Развивать фантазию детей.  «Кто хочет побегать» музыка Вишкарева №20. Учить ориентироваться в пространстве.  Упражнение «Фонарики» р.н.м. №39. Реагировать на смену частей музыки.  «Птички летают» №2. Обратить внимание детей на извлекаемые звуки (когда стучат пальчиками по стулу).  «Птички летают» №2. Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга.  «Упражнение с лентами» б.н.м. №32. Учить манипулировать ленточками и выполнять упр. эмоционально.  Упражнение «Пружинки» р.н.м. №33.  «Зайчики» №9, 10, 11. Передавать образ зайчонка.  «Погуляем» №22.  Обратить внимание на осанку детей.  «Марш» музыка Парлова №36. Закрепить понятие марш.  «Кружение на  шаге» музыка Аарне №37.      «Ножками затопали» №1. Развивать внимание детей. Отметить для себя насколько ритмично шагают дети.  «Упражнение для рук» укр.н.м. №43. Различать двухчастную форму.  «Ай-да» №18. Вспомнить упражнение.  «Большие и маленькие ноги» музыка Агафонникова №44. Различать двухчастную форму. Согласовывать движения с музыкой.  «Ай-да» №18. Вспомнить упражнение.  «Большие и маленькие ноги» музыка Агафонникова №44. Различать двухчастную форму. Согласовывать движения с музыкой.  «Большие и маленькие птички» музыка Козловского №46. Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.    «Ножками затопали» №1. Развивать внимание детей. Отметить для себя насколько ритмично шагают дети.  «Упражнение для рук» укр.н.м. №43. Различать двухчастную форму.  «Зимняя пляска» музыка Староко-домского №48. Выполнять движения за педагогом.  «Марш и бег» музыка Тиличеевой №51. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.  «Зимняя пляска» музыка Староко-домского №48.  «Большие и маленькие ноги» №44.  «Зимняя пляска» музыка Староко-домского №48.  «Марш» музыка Соколовского №59. Закрепить понятие о марше.  Упаржнение «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м. закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.  Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. №67. Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.  «Пружинка» р.н.п. №70. Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо и не опускали голову.  «Галоп» ч.н.м. №73. Походить как лошадки, высоко поднимая колени, убрав ручки за спину.  «Лошадки в загоне» №73.  «Пляска зайчиков» музыка Филиппенко №77. Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.  Упражнение «Лошадки скачут» музыка В. Витлина №115. «Притопы» р.н.м. ритмично притопывать одной ногой.  «Марш» музыка Тиличеевой №80. Спинку держим прямо.  Упражнение «Пружинка» р.н.м. №70.  «Побегали-потопали» музыка Бетховена №109.  Формиро-вать коммуни-кативные навыки.  «Пальчики и ручки»  «Веселый танец» пляска с мамами №63.    «Большие и маленькие ноги» №48. Обратить внимание на ритмичное выполнение движений.  «Зимняя пляска» №48. Соотносить движения с текстом.  «Марш» музыка Тиличеевой №80.  Развивать координацию движений рук и ног.  «Зимняя пляска» музыка Староко-домского №48.  «Марш» музыка Соколовского №59. Закрепить понятие о марше.    «Кошка» музыка Александрова №38. Продолжать учить детей мягко ступать с носка на пятку.  «Зайчики» №9, 10, 11. Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движения».  «Да-да-да» музыка Тиличеевой №87. Закрепление знакомых движений.  Упражнение «Бег и махи руками» №64. Самостоятельно реагировать на смену музыки.  «Сапожки» №57. Учить двигаться парами.  Упражнение «Воротики» музыка Ломовой №93. Учить ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.  Выставление ноги на пятку и «фонарики».  Упражнение «Бег с платочками» укр. Н.м. №43. Учить детей самостоятельно различать двухч. Форму.  «Да-да-да» музыка Тиличеевой №87. Закрепление знакомых движений.  Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. №70.  « Побегали-потопали» музыка Бетховена №109. Формировать коммуникативные навыки.    «Большие и маленькие ноги» музыка Антюфиева №44. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  «Стуколка» №43. «Сапожки» №57.  Изменять движение со сменой характера музыки.  «Марш» и «Бег» №92, 93. Закрепить названия инструментов (бубен и колокольчик) и напомнить детям как на них играть.  «Жуки» в.н.м. №122.    «Да-да-да» музыка Тиличеевой №87.  «Ножками затопали» №1.  «Воробушки» в.н.м. №102. Учить детей импровизировать.  Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. №43. Учить детей самостоятельно различать двух- частную форму. Создать радостную, непринужденную обстановку.  «Да-да-да» музыка Тиличеевой №87. Закрепление знакомых движений.  Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. №70.  «Побегали-потопали» музыка Бетховена №109. Учить изменять движение в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» №33, 60, 72. Выделять сильную долю, помогая им выполнять движения ритмично.  «Марш и бег» музыка Тиличеевой №92,93. Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног.  Упражнение «Пружинка» р.н.м. №70,33. Выполнять движение естественно, слегка сгибая ноги в коленях, спину держать прямо.  «Легкий бег» любая веселая музыка.  «Большие и маленькие ноги»№44. Учить детей быстро реагировать на музыку.  «Упражнение с султанчиками» б.н.м. №32. Выполнять плавно различные махи руками, кружение плавное. | «Веселые ладошки» №3, 4, 5.  «Веселые ладошки» №3, 4, 5.  «Веселые ладошки» №3, 4, 5.  «Веселые ладошки» №3, 4, 5.  «Веселые ладошки» развивать речь, образное мышление.  «Знаком-  ство с бубном» вызвать у детей эмоц.  отклик . закрепить название инстру-мента.  «Фонари-  ки с бубном» различать динамику и двух-  частную форму.    «Игра с бубном»  Развивать слух.  Знаком-ство с треуголь-ником.  Игра «Узнай инстру-мент» различать двух.част. форму. Отмечать кто играет ритмично.  №34 развивать умение играть на муз. инстру-ментах.  Игра «Тихо-громко» №3, 34. Работа над развитием динами-ческого слуха.    Игра «Тихо-громко» №3, 34. Работа над развитием динами-ческого слуха.    Игра «Тихо-громко» №3, 34. Работа над развитием динами-ческого слуха.    Игра «Тихо-громко» №3, 34. Работа над развитием динами-ческого слуха.    Игра «Тихо-громко» №3, 34. Работа над развитием динами-ческого слуха.  Игра «Тихо-громко» №3, 34. Работа над развитием динами-ческого слуха.    Игра в имена.  «Игра с бубном» №3, 34.  Отмечать на сколько дети ритмично играют на бубне.  «Паровоз» прох-лопать, протопать, прогово-рить словесную ритм.це-почку.  Игра «Узнай инстру-мент»  «Игра в имена» спеть и прохло-пать песенку про зайчика.  «Узнай инстру-мент».  «Игры с именами».  «Картин-ки».  «Песенка про лошадку Зорька»  Игра «Звучащий клубок» Знакомить детей с долгими и короткими звуками. Учить детей соот-носить длину звука с длиной нитки.  Звучащий клубок» стр.58  «Плясовая для кошки» любая веселая музыка. Формиро-вать коммуни-кативные навыки.  Желающие дети играют на муз. инстр.  Ритм. Цепочки. Выложить песенку курочки из больших и маленьких пуговиц. Проговор. вслух ритм. слоги.  Играем и поем песенку про Мишку.  Игра «Паровоз»  Стихи о солнышке    «Игра в имена»    «Учим зайку и кошечку танцевать» любая веселая музыка.    «Игры с пуговица-  ми» закреплять понятия долгих и коротких звуков.  Ритмичес-кая цепочка из больших и маленьких солнышек. Закреплять долгие и короткие звуки.  Ритм в стихах « Тигренок»  Развивать чувство ритма, память, речь.  Ритм в стихах. Барабан.  Это упр. является подготов-кой к игре на бараба-не.    Игра «Па-ровоз»  Ритмичес-кая цепочка из жучков.  Ритм в стихах. Барабан.  Игра «Паровоз»  Ритмичес-кие цепочки из солнышек.  Ритмичес-кие цепочки из жучков. Стр. 107 прогово-рить их, прохло-пать в ладоши, по коленям.  Игра «Паровоз» стр.7 | «Прилетели гули»  «Наша группа»  «Ножками затопали» музыка М.Раухвергера №1.  «Прилетели гули»  «Шаловливые пальчики»  «Наша группа»  «Осень» «Прилетели гули»  «Шаловливые пальчики»  «Осень»  «Бабушка очки надела» следить за тем чтобы дети встряхивали кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.  «Грибы»  «Прилетели гули»  «Шаловливые пальчики»  «За ягодами»  «Грибы»  «Бабушка очки надела»  «Тики-так» работа над ритмом.  «Овощи»  «Сидит белка на тележке»  Прилетели гули  «Мы платочки постираем»  Развивать детскую память, речь, интонацион-ную выразитель-ность.  «Аленка»  «Тик-так» развивать звуковысот-ный слух, чувство ритма, память и речь.  «Мы платочки постираем» произносить потешку высоким и низким голосом.  «Мы платочки постираем» произносить потешку высоким и низким голосом.  «Мы платочки постираем» произносить потешку для Неваляшки, высоким и низким голосом.  «Шаловливые пальчики»  «Наша бабушка»  «Мы платочки постираем»  «Наша бабушка идет» вспомнить потешку.  «На елке»  «Наша бабушка идет»  «Бабушка очки надела» проговорить потешки с разными интонациями.  «Елочка»  «Кот Мурлыка»  «Тик-так»  Выполнять упражнения ритмично.  «Сорока».  «На елке»  «Елочка»  «Семья» стр. 65  « Буренушка» «Семья»  «Сорока-белобока»  «Где обедал воробей?»  «Сорока-белобока»    «Две тетери» стр.76.    « Тики-так»  «Наша бабушка идет» Развивать память, ритмичность.  «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки постираем»  «Семья»  «Тики-так»  «Молоток»  Развивать чувство ритма, звуковысот-ный слух, интонацион-ную выразитель-ность.  «У каждого свой дом»  « Коза» стр.87  «Машина каша»  «Две тетери» стр.76.  «Овечки»  «Коза»      «Где обедал воробей»  Коза.  Две тетери.  Семья.  Тики-так.  «Сорока»  «Бабушка очки одела»  Развивать интонацион. Выразитель- ность, чувство ритма, мелкую моторику, воображение.    «Мы платочки постираем»  «Семья»  «Овечки» стр.97.  «Весна»    «Туки-ток»  «Вырос цветок на поляне»  «Обезьянки»  «У жирафа пятна»  «Утро»  «Лесенка» | «Прогулка» музыка Волкова №6. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.  «Колыбельная» музыка Т.Назаровой №12. Рассказать детям о характере музыки.  Русская народная плясовая №15, 16. Определить характер музыки.  «Прогулка» музыка Волкова №6. Развивать речь, творческую фантазию.  «Колыбельная» музыка Т.Назаровой №12. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоц. На нее откликаться.  Русская народная плясовая №15, 16. Расширять словарный запас детей.  «Прогулка» музыка Волкова №6. Развивать речь, словарный запас.  «Колыбельная» музыка Т.Назаровой №12. Закрепить понятия: ласковая, нежная, теплая.  «Осенний ветерок» музыка Гречанинова №23. Расширять и обогащать словарь, кругозор.  Р.н.п.м. №15, 16. Обратить внимание на характерные особенности музыки.  Познакомить с русскими народными инструментами (трещотки, ложки, бубен, колокольчик).  «Колыбельная» №12, 13, 14. Развивать фантазию. Обратить внимание на усиление звука (хлопать негромко, топать громче, кричать совсем громко).  «Марш» музыка Парлова №36. Знакомство с жанром марш. Учить слушать музыку и эмоц. на нее откликаться.  Р.н.п. №15, 16. Сравнить два произведения, двигаться в соответствии с характером.  «Колыбельная песня» №12, 13, 14.  «Прогулка» музыка  Волкова №6. «Дождик» музыка Любарского №40.  Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоц. откликаться на музыку.  «Дождик» музыка Любарского №40.  Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоц. откликаться на музыку.  «Дождик» музыка Любарского №40.  Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоц. откликаться на музыку.  «Марш» музыка Парлова №36.  Обратить внимание детей на осанку.  «Песенка крокодила Гены» прослушать песню, узнать настроение.  «Медведь» музыка Ребикова №49. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтерисо-ванно.  «Вальс Лисы» музыка Колодуба №52. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.  «Медведь» музыка Ребикова №49.  «Полька» музыка Штальбаум №61. Отметить, насколько ритмично дети хлопали.  «Колыбельная» музыка Разоренова №65. Развивать у детей слушать и эмоц. откликаться на музыку.  «Лошадка» музыка Симановского №74. Расширять кругозор.  «Полька» музыка Бетман №78.  «Курочка» музыка Любарского №110. Обратить внимание, насколько ритмично выполняют дети упражнение (пальчиком поклевать зернышки на ладошке»  «Капризуля» музыка Волкова №88. Рассказать детям о средствах муз. выразит.    «Шалун» №82. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.  «Полька» музыка Бетман №78. Обратить внимание, насколько разнообразными были движения детей.  «Полька» музыка Бетман №78. Воспитатель танцует вместе с детьми, дети копируют педагога.  «Лошадка» музыка Симанского №74.  «Дождик» закличка.  «Дождик накрапывает» музыка Александрова №116. Обратить внимание, насколько ритмично дети играли ритм.  «Марш» музыка Тиличеевой №92. Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы.  «Мишка пришел в гости» №47. Развивать эмоциональность на музыку.  «Резвушка» музыка Волкова №100. Развивать у детей эмоц. отзывчивость на веселый характер пьесы.  «Воробей» музыка Руббаха №103. Сыграть пьесу, обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки.  «Резвушка» музыка Волкова №100. Развивать у детей эмоц. отзывчивость на веселый характер пьесы.  «Курочка» музыка Любарского №110. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей муз. впечатлениями.  «Марш» музыка Парлова №36. Напомнить детям о бодром и четком характере музыки. Предложить детям стать барабанщиками  «Колыбельная» №12, 13, 14. Развивать умение слушать музыку и эмоц. на нее отзываться.  «Одуванчик» детская песека. (флешка Песни)  Прослушать песню, развивать умение эмоционально откликаться на музыку.  «Курочка» музыка Любарского №110. Развивать эмоц. отзывчивость на музыку.  «Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова №116. Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор. | «Петушок» р.н.п. №7. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию, протягивать длинные звуки.  «Ладушки» р.н.п. №17. Подпевать взрослым и выполнять определенные движения руками.  «Петушок» р.н.п. №7. Учить детей звокоподражанию, привлекать к активному подпеванию, протягивать длинные звуки.  «Ладушки» р.н.п. №17. Подпевать взрослым и выполнять определенные движения руками.  «Осень» музыка И. Кишко №35. Расширять кругозор, пополнять словарный запас.  «Птичка» музыка Раухвергера №24. Вызвать у детей эмоц.отклик, желание подпевать.  «Ладушки» р.н.п. №17.  «Птичка» музыка Раухвергера №24. Работа над звуковысот-  ностью.  «Где же наши ручки» музыка Ломовой №28. Весело, эмоц. откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.  «Собачка» музыка Раухвергера №30. Работа над звукоподражани-ем. Обогащать детский словарь.  «Птичка» музыка Раухвергера №24. Развивать память и выразительность исполнения.  «Собачка» музыка Раухвергера №30. Работа над развитием звуковысотного слуха.  «Осень» музыка Кишко №35. Пополнять словарный запас.  «Собачка» музыка Раухвергера №30. Закреплять понятия о звуковысотности.  «Осень» музыка Кишко №35. Работа над дыханием.  «Кошка» музыка Александрова №38. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обратить внимание на вступление-мяуканье кошки.  «Собачка» №30. Учить звукоподражанию  «Кошка» музыка Александрова №38. Петь протяжно и напевно. Закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки.  «Осень» музыка Кишко №35.  Четко пропевать слова. Подчеркнуть правильную артикуляцию звуков.  «Собачка» №30. Учить детей музицировать. Закрепление понятий низкие и высокие звуки.  «Зайка» р.н.п. №45.  «Собачка» №30. Учить детей музицировать. Закрепление понятий низкие и высокие звуки.  «Зайка» р.н.п. №45.  «Ладушки» №17.  «Где же ваши ручки?» №28. Развивать в детях чувство уверенности.  «Осень» музыка Кишко №35.  Учить детей петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки.  «Собачка» №30. Учить детей музицировать. Закрепление понятий низкие и высокие звуки.  «Зайка» р.н.п. №45.  «Ёлочка» музыка Бахутовой №50. Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.  «Ёлочка» музыка Красева №53.  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.  «Ёлочка» музыка Бахутовой №50.  «Ёлочка» музыка Красева №53.  Петь и выполнять движения по тексту.  «Дед Мороз» музыка Филиппенко №58.  «Ёлочка» музыка Бахутовой №50.  «Ёлочка» музыка Красева №53.  Петь и выполнять движения по тексту.  «Дед Мороз» музыка Филиппенко №58.  «Машенька-Маша» музыка Невельштейн №66. Петь активно и слаженно.  « Топ, топ, топоток» музыка Журбинской №68. Петь согласованно.  «Баю, баю, баю» музыка Красева №71.  «Самолет» музыка Тиличеевой №75. Эмоц. откликаться на песню.  «Корова» музыка Раухвергера №120. Знакомство с новой песней. Формировать умение слушать заинтересованно, эмоционально.  «Самолет» музыка Тиличеевой №75.  «Колыбельная» музыка Тиличеевой №83. Вырабатывать навыки протяжного пения.  «Маша и каша» музыка Назаровой. №84.  Привлекать к активному подпеванию.  «Ко-ко-ко» п.н.м. №119.  Активизировать мало активных детей, хвалить их. Стараться петь достаточно громко, внятно произносить слова.  «Маша и каша»  «Маме песенку пою»  «Пирожки»  «Самолет»    «Маме песенку пою» музыка Попатенко №85. Приучать детей слышать вступление начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.  «Ёлочка» музыка Бахутовой №50.  «Ёлочка» музыка Красева №53.  Петь и выполнять движения по тексту.  «Дед Мороз» музыка Филиппенко №58.  «Котя, котенька, коток» р.н.п. №13. Закреплять понятие: ласковая, нежная.  «Заинька» музыка Красева №79.  «Колыбельная» музыка Тиличеевой  №83.  «Маме песенку пою» музыка Попатенко №85. Учить детей передавать характер песен: весело, протяжно, слаженно.  «Я иду с цветами» учить петь на одном звуке, передавая простой ритм. Рисунок. Правильно артикулировать гласный звуки.  «Маша и каша» №84. Работать над протяжным пением.  «Игра с лошадкой» музыка Кишко №95. Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягая голос.  «Я иду с цветами» музыка Тиличеевой стр.76. проговаривать, пропевать слова, одновременно прохлопывать.  «Бобик» музыка Попатенко №89. Упражнение на звукоподраж.  «Машина» музыка Попатенко №107. Учить детей петь без напряжения.  «Мы солдаты» музыка Ю. Слонова №124. Вспомнить песню, петь выразительно, громко.  «Есть у солнышка друзья» музыка Тиличеевой №101. Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.  «Кап-кап» музыка Финкельштейна №104. Эмоционально отзываться на веселую музыку. Активизировать словарный запас.  «Есть у солнышка друзья» музыка Тиличеевой №101. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.  «Я иду с цветами» стр.76. учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок.    «Есть у солнышка друзья» №101.  «Кап-кап» №104.  Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.    «Поезд» музыка Метлова №113. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию.  «Машина» музыка Попатенко №107.  Учить детей активно подпевать, ритмично имитировать звучание «би-би-би».  «Самолет» №76. Правильно интонировать движение мелодии вверх «у-у-у». Петь активно, слаженно.  «Есть у солнышка друзья» музыка Тиличеевой №101. Правильно артикулировать гласные звуки. Петь слаженно.  «Машина» музыка Попатенко №107.  «Цыплята» музыка Филиппенко №111. Учить детей эмоционально передавать игровой образ.  «Петушок» р.н.п. №7. Петь протяжно.  «Игра с лошадкой» музыка Кишко №95. Петь дружно, весело.  «Жук» музыка Карасевой №117. Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни.  «Машина» музыка Парлова №107. Обыграть песенку, спеть в подвижном темпе.  «Жуки» №122.  «Ко-ко-ко» №119.  «Корова» №120 | «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухвергера №8. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки.  Дид. игра «Зайцы».  «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухвергера №8. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки.  «Танец с игрушками» музыка Н.Вересокина. Все движения показывает взрослый.  «Кошка и мыши» развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.  Дид. игра «Зайцы».  «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухвергера №8. Развивать воображение детей.  «Гопак» музыка М. Мусоргского №19. Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки. Обратить внимание на мимику детей.  Любая р.н.м. развивать двигательную активность.  «Пляска с листочками» музыка Филиппенко №25. Выполнять движения в соответствии с текстом.  Игра «Собираем урожай» музыка по выбору.  Игра «Хитрый кот» р.н.п. №29. Реагировать на смену звучания музыки.  Игра «Петушок» р.н.п. №7.  «Пляска с листочками» №25.  «Осенняя игра» музыка Горючкиной М.п.5.2012.  «Прятки» р.н.м. №31. Формировать внимание и выдержку.  «Гопак» музыка Мусоргского №19. Продолжать знакомство с двухчастной формой.  «Осенняя игра» музыка Горючкиной М.п.5.2012.  «Пальчики-ручки» р.н.м. №39. Реагировать на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.  «Осенняя игра» музыка Горючкиной М.п.5.2012.  «Пляска с погремушками» музыка Антоновой №41. Развивать чувство ритма, выполнять упражнение на звукоподро-жание.  «Зайчики» №9, 10, 11. Развивать двигательное творчество.  «Прятки с собачкой» №34.  «Зайчики» №9, 10, 11. Развивать двигательное творчество.  «Прятки с собачкой» №34.  «Пляска с погремушками» №41.  «Игра с погремушками» музыка Вилькорейской №42.  Танец «Неваляшки»  «Зайчики» №9, 10, 11. Развивать двигательное творчество.  «Прятки с собачкой» №34.  «Танец с игрушками» №125.  «Пляска с погремушками» музыка Антоновой №41. Формировать умение менять движение со сменной музыки.  «Игра с погремушками» музыка Вилькорейской №42.  Игра «Зайчики и лисичка» музыка Финаровского №54.  «Поссорились-помирились» музыка Вилькорейской №55.  «Пляска с погремушками» №41.  «Игра с погремушками» №42.  Игра «Зайчики и лисичка» №54.  «Поссорились-помирились» №55.  «Саночки» р.н.м. Ориентиро-ваться в пространстве.  «Ловишки» музыка Гайдна №69.  «Пляска с султанчиками» х.н.м. №72. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.  «Стуколка» №43.  Игра «Ловишки» музыка Гайдна №69.  «Пляска зайчиков» музыка Филиппенко №77. Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны.  Игра «Черная курица» ч.н.м. учить передавать выразительно и эмоционально игровые образы.  Пляска «Поссорились-помирились» музыка Вилькорейской №55.  «Пляска с погремушками»  «Поссорились- помирились»  Игра «Ищи маму» стр.230  Пляска «Поссорились-помирились» музыка Вилькорейской №55. Приучать детей слушать смену частей музыки и самостоятельно менять движение.  «Снеговик Антошка» выполнять движения по тексту песни.    «Хитрый кот» р.н.п. №29. Учить детей реагировать на смену звучания музыки. Бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.  «Приседай» эст.н.м. №94. Создать радостное настроение.  «Приседай» эст.н.м. №94. Создать радостное настроение.    «Пляска с платочком» музыка Тиличеевой №91. Выполнять движения по тексту.  «Воробушки и автомобиль» музыка Раухвергера. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.    «Солнышко и дождик» музыка Раухвергера №105. Создать радостную непринуж-денную обстановку.  «Пляска с султанчиками» №72.  «Березка» №106.  Пляска «Веселые жучки» нотная тетрадь.  Игра «Черная курица» ч.н.м.  №112. Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.  Пляска «Березка» музыка Рустамова №106. Закреплять правила хоровода-ходить друг за другом.  Игра «Самолет» музыка Банниковой №76. Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега.  «Пляска с платочком» музыка Тиличеевой №91. Выполнять движения по тексту.  Игра «Черная курица» ч.н.м.  №112. Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.  «Пляска с цветами» музыка Тиличеевой №91. Выполнять движения по тексту.    «Пальчики-ручки» р.н.м. №39. Вспомнить пляску, все движения, ориентироваться на воспитателя.  Игра «Кот Васька» музыка Лобачева №118.  Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал.    Игра «Ловишки» музыка Гайдна №69.  Игра «Воробушки и автомобиль» №108.  Игра «Солнышко и дождик» №105. Быстро реагировать на смену характера музыки. Выразительно передавать игровые образы. |