|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Музыкально-ритмические движения*** | ***Развитие чувства ритма*** | ***Пальчиковая гимнастика*** | ***Слушание*** | ***Распевание***  ***Пение*** | ***Пляски***  ***Игры*** |
| ***Сентябрь***  *1 неделя «Здравствуй детский сад»*  *2 неделя*  *«Наша группа»*  *3 неделя*  *«Городская улица. Транспорт»*  *4 неделя*  *«Городская улица. Магазин»*  ***Октябрь***  *1 неделя*  *«Во саду ли, в огороде»*  *2 неделя «Такие разные зернышки»*  *3 неделя*  *«Домашние животные»*  *4 неделя «Запасы на зиму»*  *5 неделя*  *«В гостях у трех медведей»*  ***Ноябрь***  *1 неделя «Книжки про ёжиков и не только»*  *2 неделя «Котятки и перчатки»*  *(такая разная обувь)*  *3 неделя*  *«День матери»*  *4 неделя*  *«День рождения детского сада»*  ***Декабрь***  *1 неделя*  *«Здравствуй зимушка зима»*  *2 неделя «День и ночь, сутки прочь»*  *3 неделя*  *«Зимние развлечения»*  *4 неделя «Новогодний праздник»*  ***Январь***  *3 неделя*  *«К нам гости пришли»*  *4 неделя*  *«Зимние забавы»*  ***Февраль***  *1 неделя «Зимние холода»*  *2 неделя*  *«Путе-*  *шествие в Африку с доктором Айболитом»*  *3 неделя*  *«Море и его обитатели»*  *4 неделя*  *«Защит-ники»*  *1 неделя «Снеговик-морковный нос»*  ***Март***  *1 неделя*  *«Праздник бабушек и мам»*  *2 неделя*  *«Масленица»*  *3 неделя*  *«Каким бывает огонь?»*  *4 неделя*  *«Театраль-ная»*  ***Апрель***  *1 неделя*  *«Цирк»*  *2 неделя*  *«Что там в небе голубом?»*  *3 неделя*  *«Прилет птиц»*  *4 неделя*  *«Какой бывает вода?»*  *5 неделя*  *«Выдум-щики и изобрета-тели»*  ***Май***  *1 неделя*  *«День Победы»*  *2 неделя*  *«Во поле береза стояла»*  *3 неделя*  *«Такие разные насекомые»*  *4 неделя «Летние путеше-ствия»* | «Марш» музыка Тиличеевой №1. Ходить друг за другом бодрым шагом.  «Барабанщик» музыка Кабалевского №2. Имитировать игру на барабане.  Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка Жилина №3. Следить чтобы руки у детей были мягкие.  «Марш» музыка Тиличеевой №1. Выполнять движения в соответствии с характером музыка. Обращать внимание на осанку детей.  «Колыбельная» музыка Левидова №10. Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер.  Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка Жилина №3.  «Марш» музыка Тиличеевой №1.  «Барабанщик» музыка Кабалевского №2.  Упражнение «Прыжки». Полечка. Музыка Кабалевского  №12.  «Марш» музыка Тиличеевой №1.  «Барабанщик» музыка Кабалевского №2.  «Колыбельная» музыка Левидова №10.  Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка Жилина №3.  «Лошадки» музыка Банниковой №16. Передавать образ лошадки. Осанка детей.  Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка Жилина №3.  «Мячики» музыка Сатулиной №114 мл.гр. Выпольнять легкие прыжки.  Упражнение «Хлопки в ладоши» англ.н.м. №23. Развивать наблюдатель- ность, внимание, чувство ритма.  «Марш» музыка Шуберта №21. Следить за осанкой детей.  Упражнение «Качание рук» №3. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Продолжать ориентирова-ться в пространстве.  Выполнять движение с листьями, лентами и т.д.  «Лошадки» музыка Банниковой №16.  «Марш» №21.  «Мячики» №114 мл.гр. развивать наблюда-тельность, укреплять мышцы, стопы.  Упражнение «Хлопки в ладоши» англ.н.м. №23. Развивать наблюдатель- ность, внимание, двигательное творчество.  Упражнение «Ходьба и бег» л.н.м. №28. Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.  «Притопы с топотушками» р.н.м. №33 мл.гр. учить детей согласовывать движения с музыкой.  «Марш» №1.  «Хлопки в ладоши» №23 Развивать внимание, чувство ритма.  Упражнение «Ходьба и бег» л.н.м. №28. Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.  «Притопы с топотушками» р.н.м. №33 мл.гр. учить детей согласовывать движения с музыкой.  «Марш» №21.  «Мячики» №114. Окончание второй части замедлить, услышать окончание музыки и правильно выполнить задание.  Творческое задание. «Вальс» №30.  Развивать воображение.    «Шагаем как медведи» №37. Ходить вразвалочку, врассыпную.  «Качание рук» №3.  «Всадники» музыка Витлина №17. Вспомнить с детьми, что умеют делать лошадки?    Упражнение «Хлопки в ладоши» а.н.п. №23. Передавать ритмичный характер музыки.  «Кружение парами» л.н.м. №35. Учить детей двигаться в парах.  «Мячики» №114. Выполнять прыжки на двух ногах.  «Хороводный шаг» р.н.м. спокойно ходить по кругу.  «Елка-елочка» №36.  «Веселый Новый год» №39. Движения выполняются по показу и пению педагога. Слова постепенно запоминаются.  Упражнение «Хлопки в ладоши» а.н.п. №23. Передавать ритмичный характер музыки.  «Кружение парами» л.н.м. №35. Учить детей двигаться в парах.  «Игра с погремушками» музыка Жилина №47.  «Хороводный шаг» р.н.м. спокойно ходить по кругу.  «Елка-елочка» №36.  «Веселый Новый год» №39.  «Марш» музыка Шуберта №21. Обратить внимание детей на четкую, ритмичную музыку.  Упражнение «Высокий шаг» №16.  «Выставление ноги на пятку, на носочек» развивать чувство ритма.  «Выставление ноги на пятку, на носочек».  Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. №41. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка.  «Мячики» музыка Сатулиной мл.гр. №114. Учить ориентироваться в зале.  Упражнение «Хлоп, хлоп, хлоп» музыка Штрауса №56. Ощущать метр.  «Марш»№1. Слышать окончание фраз и делать остановку.  Упражнение «Хлоп, хлоп, хлоп» музыка Штрауса №56. Развивать координацию движений. Слышать смену частей музыки.  «Машина» музыка Попатенко №107 мл.гр. отрабатывать топающий шаг.  Скачут по дорожке» музыка Филиппенко. № 59.  Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.  «Марш» музыка Шуберта №21. Слушать внимательно музыку и постараться остановиться с ее окончанием.  «Мячики» №114 мл.гр. Отрабатывать легкий бег и прыжки.  «Марш» музыка Шуберта №21. Развитие музыкального слуха, умения ориентирова-ться в прост-ранстве , правильно координирова-ть работу рук и ног.  Упражнение «Хлоп, хлоп, хлоп» музыка Штрауса №56. Развивать координацию рук, внимание.  Музыкально-спортивное развлечение  Упражнение «Ходьба и бег» №28. Развивать внимание и слух.      Музыкально-спортивное развлечение  Упражнение «Ходьба и бег» л.н.м. №28. Обращать внимание на правильную осанку и координацию движений рук и ног.  «Хлоп-хлоп» музыка Штрауса №56. Развивать ориентиро-вание в пространстве, координацию движений.  «Упражнение для рук» №3.  «Упражнение с флажками» музыка Козырева №68. Внимательно слушать смену частей музыки.  «Хлоп-хлоп» №56. Развивать координацию рук, внимание.  «Дудочка» музыка Ломовой №65. Ходить по залу спокойным шагом.  «Мячики» мл.гр. №114. Весело прыгать на двух ногах.  «Марш» №21. Напомнить детям характер музыки и движения.  «Упражнение с флажками» музыка Козырева №68. Разделить детей на команды.  «Самолет» музыка Магиденко №70. Рассмотреть картинку с изображ. летчика и самолета.  Упражнение «Поскоки» ф.н.м. №79. Показать детям, как нужно прыгать с ножки на ножку.  «Марш под барабан».  «Упражнение с флажками» музыка Козыревой №68.  «Зайчики» №12. Выполнять любые движения в паре.  «Марш» №21. Предложить детям внимательно слушать музыку и четко остановиться с её окончанием.  «Скачут по дорожке» №59 Продолжать учить детей скакать с ножки на ножку.    «Скачут по дорожке» №59.  Упражнение «Выставление ноги на пятку» музыка Лещинского №73. Выполнять упражнение эмоционально, как небольшой танец.  «Упражнение с флажками» музыка Козырева №68.  «Скачут лошадки». «Всадники» музыка Витлина №17. Дети идут высоко поднимая колени.  Упражнение «Поскоки» ф.н.м. №79. Показать детям, как нужно прыгать с ножки на ножку.  Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. №41. Ходить взявшись за руки: шаг с носка, руки свободно опущены вниз. Вспомнить с детьми правила хоровода.  «Упражнение для рук» Вальс. Музыка Жилина №3. Развитие детского творчества.  «Мячики» мл.гр. №114.  «Дудочка» музыка Ломовой №65. Имитировать игру на дудочках.  Упражнение «Поскоки» ф.н.м. №79.  Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. №41.  Упражнение с погремушками «Экозес» №47. Наблюдать насколько ритмично дети выполняют упражнение. «Дудочка» №65. | «Андрей-воробей» р.н.п. выкладывать короткие и длинные звуки солнышками.  «Петушок» р.н.п. №7. Четко проговаривать слова.  «Котя» следить за тем, насколько ритмично дети прохлопывают упражнение.  «Андрей-воробей» учить слушать свою музыку.  «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. №13. Прохлопать ритм.  «Котя» следить за тем, насколько ритмично дети прохлопыва-ют упражнение.  «Андрей-воробей» учить слушать свою музыку.  «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. №13. Прохлопать ритм.  «Лошадка» А. Барто стр.21  Ритмично прохлопать в ладоши.  «Пляска для лошадки». Всадники. музыка  Витлина №17.  «Зайчик, ты зайчик» р.н.п.  Упражнение «Божьи коровки»  «Петушок» р.н.п. Четко проговаривать слова знакомой песни, прохлопать ритм.рисунок  «Андрей-воробей» р.н.п. стр.5 развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.  Игра «Узнай песенку» проговорить текст, прохлопать в ладоши, по коленям.  «Пляска для лошадки» №17.  «Где наши ручки» музыка Тиличеевой №24. Выполнять движения под пение педагога.  «Где наши ручки» музыка Тиличеевой №24. Выполнять движения под пение педагога.  «Веселый оркестр» №7.  «Три медведя» рассмотреть картинку с изображ. 3 медведей. Сопровождать движения звуками «топ-топ», в соответствии с музыкой.  «Я люблю свою лошадку» проговорить и прохлопать стих.  Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия.  «Котя» стр.12. четко прохлопать ритм стих. В ладоши.  «Пляска для котика»  «Мы во двор пошли гулять» четко проговорить текст, выполняя движения по тексту.  «Котя» стр.12. четко прохлопать ритм стих. в ладоши.  «Пляска для котика».  «Где наши ручки» №24.  На слова (Вот они, играть в бубен)    «Сорока» дети повторяют за педагогом.  «Паровоз» прохлопывать имя «машиниста».      «Петушок» р.н.п. Пропеть мелодию, прохлопать ритм в ладоши, по коленям.  «Андрей-воробей» стр.5 Выложить прибаутку кружочками, сыграть на любом инструменте.  Игра «Узнай инструмент»  «Летка-енка»  Ритмично простучать ритм на ложкаж.  Игра «Узнай инструмент»,  «Летка-енка»  Ритмично простучать ритм на ложкаж.  «Пляска для лисички» р.н.м. №8.  Игра «Узнай инструмент»,  «Летка-енка»  Ритмично простучать ритм на ложкаж.  «Пляска для лисички» р.н.м. №8.  «Сорока» стр.54. выкладывать ритм.рисунок попевки.  «Паровоз» музыка Эрнесакса №49. Проговорить, прохлопать ритм четвертями.  «Барашеньки» р.н.п. стр.69. учить детей протягивать гласные звуки.  «Сорока» стр.54. выкладывать ритм.рисунок попевки.  «Я иду с цветами» стр.76 мл.гр. Учить детей петь попевку в разных регистрах.  «Сорока» стр.54. сыграть попевку на любом инструменте.  «Машина» прохлопать, проговорить, сыграть на инструменте ритмический рисунок (сигнал машины).  «Спой и сыграй свое имя»  «Пляска для морских жителей» играть на инструментах любую веселую музыку.  Игра «Паровоз» прохлопать ритмический рисунок по карточкам, сыграть его на ложках.  «Полька» музыка Глинки №18. Играть четвертными длительнос-тями на бубне, треугольнике.  «Летчик» музыка Тиличеевой стр.38. проиграть песенку в разных регистрах.  «Ежик» стр.100. проговорить и прохлопать слова песенки в нескольких вариантах.  «Где наши ручки» музыка Тиличеевой №24. Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.  «Божья коровка» проговорить, прохлопать ритм.рисунок  «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. №13.  «Танец зайчика» любая веселая мелодия.  «Божья коровка» выложить из карточек ритмический рисунок и прохлопать его.  Игра «Веселый оркестр» р.н.м. мл.гр. №33. Предложить детям играть на муз. инструментах ритмический рисунок.  «Барабанщик» музыка Красева №6. Сыграть на барабане ритмический рисунок (ти ти ТА, ти ти ТА).  «Полька для кузнечика» любая музыка двухчастной формы.  «Два кота» п.н.п. №67. Прохлопать ритм четвертными.    «Паровоз» сыграть ритмическую формулу на муз. инструментах.  «Божья коровка»  «Марш» музыка Шуберта №21. Сыграть марш на барабане.    «Полечка» №12.  «Два кота» №67. Проявить своё творчество, постараться не повторять сочинения других детей.    «Зайчик ты зайчик» р.н.п. №13. Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, выложить ритм кружочками, сыграть на ф-но одним пальчиком на любой клавише.  Игра «Узнай инструмент».  Таблица №3 «Этот уд. ритм» четко, медленно, ритмично проговорить ритмические цепочки.  «Василек» с.136. выложить ритмич. Рисунок песенки графически.  «Картинки с поросенком» таблица О. | «Побежали вдоль реки» развивать мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.  « Наша группа» «Побежали вдоль реки» соотносить движения пальцев с текстом.  «Две тетери» «Коза» развитие памяти, воображения, эмоц. отзывчивости.  «Однажды хозяйка с базара пришла»  «Тики-так» развивать память, речь, интанационную выразительность, воображение, а также мелкую моторику пальцев рук.  «Овощи»  «Раз, два, три, четыре, пять» проговаривать текст четко.  «Мы платочки постираем».  «Птички»  «Сорока-белобока»  «Раз, два, три, четыре, пять» стр.22.  «Семья» развивать звуковысотн. Слух, фантазию.  «Уточка»  «Побежали вдоль реки»  «Тики-так» Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.  «Коза» учить детей проговаривать текст эмоц.  «Осень»  «Овощи»  «Раз, два, три, четыре, пять» стр.22.  «Коза» учить детей проговаривать текст эмоц.  «Капуста»  «Кот Мурлыка» показать детям упражнение без речевого сопровождения.  «Тики-так» проговорить текст ритмично, с разными интонациями.  «Грибы»  «Обувь»  «Ботинки»  «Кот Мурлыка»  «Две тетери»  «Капуста»  «Раз, два, три, четыре, пять»  Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.    «Снежок»  «Капуста»    «Снежок»  Показать упражнение жестами, без слов. Похвалить детей которые отгадают эту загадку.  «Снежок»  «Капуста»  «Снежок»  «Капуста»  «Снежок»  «Капуста»  «Овечка»  «Мы платочки постираем»  «Овечка»  «Коза» проговорить потешки шепотом, четко проговаривая текст.  «Шарик»  «Кот Мурлыка»  «Шарик». Выполнять упражнение три раза: надувать маленький, средний и очень большой шарик. Воздух стараться выдувать долго.  «Два ежа»    «Шарик»  «Шарик»  «Тик-так»  «Два ежа» предложить желающему ребенку показать упражнение самостоятельно.  «Замок»  «Кот Мурлыка»  «Замок»  «Шарик»  «Замок»  «Шарик»  «Замок»  «Тики так»  Вспомнить упражнения.    «Два ежа» развивать активность, уверенность.    «Пекарь»  «Шарик»    «Пекарь»  «Тики-так» показать детям упражнение без речевого сопровождения.    «Два ежа» стр.98.  «Кот Мурлыка» мл.гр. стр.52.  «Овечки» мл.гр. стр.97.  «Пекарь» стр.125.  «Пекарь»  «Раз два три четыре пять»  «Кот Мурлыка»  «Раз, два, три, четыре, пять»  «Шарик» | «Марш» музыка Дунаевского №4. Знакомство с жанром марш.  «Полянка» р.н.п. №8. Воспитывать у детей культуру слушания.  «Марш» музыка Дунаевского №4. Развивать речь, воображение.  «Полянка» р.н.п. №8. Развивать звуковысотный слух.  «Марш» музыка Дунаевского №4.  «Полянка» р.н.п. №8. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей.  «Колыбельная» музыка Левидова №10. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.  «Марш» музыка Дунаевского №4.  «Полянка» р.н.п. №8. Учить умению замечать интересные детали и моменты. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.  «Полька» музыка Глинки №18. Знакомство с танцевальным жанром – полькой.  «Грустное настроение» музыка Штейнвиля №22. Развивать музыкальную отзывчивость, речь.  «Полька» музыка Глинки №18. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Развивать умение слушать музыку.  «Грустное настроение» музыка Штейнвиля №22. Развивать музыкальную отзывчивость, речь.  «Грустное настроение» музыка Штейнвиля №22. Учить соотносить характер муз. произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор.  «Марш» №4, «Полянка» №8. Поощрять танцевальное творчество.  «Вальс» музыка Шуберта №30. Рассказать о танц. жанре-вальс.  «Ёжик» музыка Кабалевского №62.  Развитие музыкальной памяти, речи.  «Кот и мышь» музыка Рыбицкого №31.  «Вальс» музыка Шуберта №30. Рассказать о танц. жанре-вальс.  «Ёжик» музыка Кабалевского №62.  Развитие музыкальной памяти, речи.  «Мама, первое слово»  Узнавать знакомую песню. Поговорить о характере песни.  «Бегемотик танцует» №38.  «Вальс шутка» музыка Шостаковича №42.      «Что нам нравится зимой?» прослушать песню, разобрать текст.  «Грустное настроение» №22. Напомнить детям название музыкального произведения.  «Вальс шутка» музыка Шостаковича №42.  «Вальс шутка» музыка Шостаковича №42.  «Немецкий танец» музыка Бетховена №50. Обратить внимание детей на двухчастную форму.  «Два петуха» музыка Разоренова №52. Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.  «Немецкий танец» музыка Бетховена №50.  Закрепление понятий: плавная, неторопливая, спокойная музыка.  «Два петуха» музыка Разоренова №52.  Закрепление понятий: стремительная, отрывистая, быстрая музыка.  «Смелый наездник» музыка Шумана №55. Рассказать детям о характере музыки: четкая, ритмичная, лошадка скачет резво, ровно.  «Маша спит» музыка Фрида №58. Слушать музыку, обратить внимание детей на мелодию пьесы и аккомпанемент, в музыке слышны голоса (мамин-нежный, высокий и папин-низкий, спокойный).  « Вальс» музыка Грибоедова №60. Продолжать знакомить детей с жанром вальса. Дать возможность посмотреть видеозапись, как танцуют этот танец.  «Ежик» музыка Кабалевского №62. Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Эмоционально отзываться на характерную музыку.    «Смелый наездник» музыка Шумана №55. Развивать речь, воображение. Эмоционально отзываться на музыку.    «Немецкий танец» музыка Бетховена №50.  Закрепление понятия танец. Учить детей соотносить характер музыки с движениями.  «Смелый наездник» №55. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.  «Ежик» музыка Кабалевского №62. Учить детей передавать муз. впечатления в движении.  «Новый дом» музыка Бойко №63.  «Новый дом»  музыка Бойко №63.  «Полечка» музыка Кабалевского №12. Прослушать пьесу, обратить внимание детей на легкие, отрывистые звуки, игривый характер.  «Марш солдатиков» музыка Юцевич №72. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на высокие звуки: солдатики маленькие.  «В траве сидел кузнечик» прослушать песню, порассуждать.  «Колыбельная» музыка Моцарта №80. Рассказать детям о характере песни.    «Вальс» №60.  «Ёжик» №62. Развивать музыкальную память, воображение, речь.  «Полечка» №12.  «Марш солдатиков» №72. Рассказать о характере каждой пьесы. Воспитывать доброжелатель-ное отношение друг к другу.    «Колыбельная» музыка Моцарта №80.  «Шуточка» музыка Селиванова №81.  Послушать два музыкальных произведения, разных по характеру. Помочь детям выразить свое отношение к музыке.    «Шуточка» музыка Селиванова №81. Объяснить детям смысл слова шутка. Придумать с детьми небольшой смешной рассказ. Обратить внимание детей на задорный, веселый характер пьесы.  «Полька» музыка Штрауса №56. Закреплять знание детей о характере пьесы, о названии танца.  «Колыбельная» музыка Моцарта №80.  «Шуточка» музыка Селиванова №81.  Закреплять понятия «нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная» музыка.  «Марширующие поросята» музыка Берлина №83. Развитие связной речи, наблюдатель-ности. Учить детей замечать детали на картинке. | «Чики-чики, чикалочки» р.н.п. №5.  «Барабанщик» музыка Красева №6.  Развивать артикуляционный аппарат, внимание.  «Кто проснулся рано» музыка Гриневича №9.  «Чики-чики, чикалочки» р.н.п. №5.  «Барабанщик» музыка Красева №6.  Развивать артикуляционный аппарат, внимание.  «Кто проснулся рано» музыка Гриневича №9.  «Котик» музыка Кишко №11. Учить звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.  «Котик» музыка Кишко №11.  Распевка «Мяу, мяу» показывать рукой движение мелодии.  «Чики-чики, чикалочки» р.н.п. №5.  «Колыбельная зайчонку» музыка Карасева №14.  «Кто проснулся рано» музыка Гриневича №9.  «Котик» музыка Кишко №11.  Распевка «Мяу, мяу» показывать рукой движение мелодии.  «Колыбельная зайчонку» музыка Карасева №14. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или музыкальному фрагменту.  «Игра с лошадкой» музыка Кишко №95 мл.гр. напомнить детям песенку.  «Лошадка Зорька» музыка Ломовой №19. Поцокать язычком.  «Осенние распевочки» музыка Сидоровой стр.28.  «Осень» музыка Филиппенко №27.  «Кто проснулся рано?» №9. Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно.  «Осенние распевочки» музыка Сидоровой стр.28. учить детей брать дыхание после каждой фразы.  «Осень» музыка Филиппенко №27.  «Лошадка Зорька» №19.  «Чики-чики-чикалочки» №5. Спеть попевку шепотом (для более четкой артикуляции).  «Осенние распевочки» музыка Сидоровой стр.28. Петь протяжно, неторопливо.  «Осень» музыка Филиппенко №27. Проговорить текст по фразам.  Упражнение на дыхание.  «Варись, варись, кашка» музыка Туманян №29.  «Осень» №27. Учить детей напевному исполнению.  «Новый дом» музыка Бойко №63.  «Варись, варись, кашка» музыка Туманян №29.  «Осень» №27. Продолжать учить детей напевному исполнению.  «Варись, варись, кашка» музыка Туманян №29.  «Котик» №11.  «Новый дом» музыка Бойко №63. Развивать звуковысотный, мелодический слух, внимание.  «Котик» №11.  «Новый дом» музыка Бойко №63. Развивать звуковысотный, мелодический слух, внимание.  «Первый снег» музыка Филлипенко №32. Обратить внимание на трудные слова.    «Детский сад» музыка Филиппенко №107. Петь слаженно, в умеренном темпе.  «Веселый Новый год» музыка Жарковского №39. Знакомство с песней.  «Первый снег» №32.    «Первый снег» музыка Филлипенко №32. Петь в умеренном темпе, соблюдать охрану голоса.  Рассматривание картинки о зиме.  «Веселый Новый год» музыка Жарковского №39.  «Первый снег»№ 32. Повторить текст песни по фразам с паузой перед последним словом.  «Дед Мороз» музыка Герчик №45.  «Веселый Новый год» музыка Жарковского №39.  «Первый снег»№ 32. Повторить текст песни по фразам с паузой перед последним словом.  «Дед Мороз» музыка Герчик №45.  «Веселый Новый год» музыка Жарковского №39.  «Первый снег»№32.  «Дед Мороз» музыка Герчик №45.  «Песенка про хомячка» музыка Абелян №51. Проговорить текст песни четко, выразительно.  Игра «Музыкальные загадки».  «Песенка про хомичка». «Паровоз» учить детей протягивать длинные звуки.  «Саночки» развивать внимание.  «Саночки» музыка Филиппенко №53. Узнать песню, четко проговорить текст.  «Песенка про хомячка» №51.  «Саночки»,  «Песенка про хомячка»,  «Машина». Учить детей петь эмоционально и согласованно.  «Воробей» музыка Герчик №61. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.  «Мы запели песенку» развивать звуковысотный и тембровый слух, память.  «Песенка про хомячка» узнать знакомую песню по вступлению.  «Игра с ежиком» музыка Сидоровой. Стр.102.    «Мы запели песенку» музыка Рустамова №57. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.  «Паровоз» №49. Петь без сопровождения цепочкой: один ребенок поет одну фразу, другой другую.  «Мы запели песенку» №57. «Машина» №107 мл.гр.  «Паровоз» №49.  «Ах, какая мама» музыка Понаморевой . (песни для 8 марта).  «Ежик» стр.100. Четко и выразительно проговорить текст знакомой потешки, показать движение мелодии рукой.  «Новый дом» музыка Бойко №63. Разучить с детьми новую песню. Обратить внимание на последние звуки, их пропеваем долго.  «Мы запели песенку» повышать интерес детей к музыке, развивать слух.  «Солнышко» весенняя распевка. Стр.115. Четко проговорить слова, показывая рукой движение мелодии.  «Весенняя полька» музыка Тиличеевой №82.  «Воробей» музыка Герчик №61. Предложить детям спеть песню самостоятельно.  «Солнышко» весенняя распевка. Стр.115. Четко проговорить слова, показывая рукой движение мелодии.  «Весенняя полька» музыка Тиличеевой №82. Спеть детям песню, задать вопросы по содержанию.  «Воробей» музыка Герчик №61. Предложить детям спеть песню самостоятельно.  «Наш самолет» музыка Филиппенко №96.  «Самолет» музыка Магиденко №70. Четко проговорить текст песни, объяснить незнакомые слова.  «Воробей» музыка Герчик №61. Предложить детям спеть песню самостоятельно.  «Три синички» р.н.п. №76. Четко и выразительно проговорить текст, рассмотреть картинку с синичками.  «Барабанщик» музыка Красева №6. Узнать песню по мелодии, спеть песню хором и по одному.  «В траве сидел кузнечик»  Пение знакомых песен. Развивать звуковысотный, мелодический слух, память, внимание.  «Дождик» р.н.п. №93.    «Зайчик» музыка Старокадомского №78. Четко и выразительно проговорить текст песни.  «Самолет» музыка Магиденко №70.  «Наш самолет» музыка Филиппенко №96. Спеть песни.    «Хохлатка» музыка Филиппенко №77.спеть песню детям. Задать вопросы по содержанию.  «Конь» музыка Красева №91.  Четко проговорить текст песни, петь припев.  «Весенняя полька» №82.  «Три синички» №76.  Напеть детям мелодию на «ля-ля». Исполнение песен по желанию детей.  «Зайчик» №78. Спокойно подпевать песню.  «Собачка» мл.гр. №30.  «Хохлатка» №77.  «Зайчик» №78.  «Мы на луг ходили» музыка Филиппенко №84.  «Веселый жук»музыка Котляровского № 85. Рассмотреть картинку, четко и выразительно проговорить текст.  «Веселый жук» №85. Прочитать детям стихотворение про жука.  «Три синички» №76.  «Зайчик» №78. «Хохлатка» №77. | «Нам весело» укр.н.м. №7. Учить детей изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.  Игра «Петушок» р.н.п. стр.23 мл.гр.  «Нам весело» укр.н.м. №7. Согласовывать движения с двухчастной формой. Ориентироваться в зале.  «Кот Васька» музыка Лобачева №118 мл.гр.  Игра «Кот Васька» музыка Лобачева. Выполнять все движения по тексту.  Пляска «Нам весело» укр.н.м. №7. Выполнять движения ритмично.  Игра «Воробушки и автомобиль» музыка Раухвергера мл.гр. №108. Отрабатывать легкий бег и топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.  Игра «Кот Васька» музыка Лобачева. Петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышек.  «Заинька» р.н.п. №15.  «Огородная-хороводная» музыка Можжевелова №20.  Игра «Ловишки с лошадкой» музыка Гайдна №69 мл.гр. Учить согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.  «Танец осенних листочков» музыка Филиппенко №25.  «Огородная-хороводная» музыка Можжевелова №20.  «Танец осенних листочков» музыка Филиппенко №25.  «Огородная-хороводная» музыка Можжевелова №20.  «Пляска парами» лит.н.м. №26. Развивать творческое воображение.  «Танец осенних листочков» музыка Филиппенко №25.  «Огородная-хороводная» музыка Можжевелова №20.  «Пляска парами» лит.н.м. №26. Воспитывать доброжела-тельное отношение друг к другу.  «Танец осенних листочков»№25.  Игра «У медведя во бору» учить детей правильно реагировать на смену характера музыки, соблюдать правила игры.  Игра «Дети и медведь» музыка Верховенца №40. Проговаривать текс песни до конца.  Игра «Маленький ежик, четвероножек»  «Танец осенних листочков» музыка Филиппенко №25.  «Огородная-хороводная» музыка Можжевелова №20.  Игра «Хитрый кот» №29 мл.гр.  «Пляска парами» №26.  Игра «Колпачок» р.н.м. №33.  «Игра в снежки»  «Дети и медведь» музыка Верховенца №40.  «Вальс» №30. Предложить детям пофантази-ровать.  «Полька» музыка Штрауса №43. Учить детей воображать, придумывать движения под музыку.  «Полька» музыка Штрауса №43. Учить детей воображать, придумывать движения под музыку.  «Вальс звездочек» показать детям характерные вальсовые движения.  Игра с Дедом Морозом.  «Шел по лесу Дед Мороз» выполнять движения по тексту, повторяя за педагогом.  Игра «Саночки» музыка Филиппенко №53. Дети едут по залу на саночках.  Игра «Паровоз» ориентироваться в зале.  «Пляска парами» л.н.м.  №26. Чувствовать концовку 1-й части, замедляя аккомпонимент.  Игра в снежки.  «Пляска парами» №26.  Игра «Ловишки».  Игра «Море волнуется».  «Полька» №43.  Выполнять движения в соответствии с музыкой.    «Свободная пляска» развивать детское двигательное творчество, менять движения с соответствии с изменением музыки.  Парный танец «Муси-пуси» флешка.  Вызвать у детей эмоц.отклик на музыку.  «Игра с платочком» №54. Выполнять движение под пение педагога.  «Пляска с платочком» х.н.м. №44.  «Веселый танец» л.н.м. №26. Развивать в детях самостоятель-ность.  «Кто у нас хороший?» р.н.п. №64.  Игра «Жмурки» музыка Флотова №66. Дать возможность детям побегать.  «Пляска с платочком» н.м. №54. Выполнять движения под пение педагога.  «Колпачок» р.н.м. №33. Учить детей в игре использовать знакомые танцевальные движения, импровизировать.  «Веселый танец» л.н.м. №26. Развивать в детях самостоятель-ность.  «Кто у нас хороший?» р.н.п. №64.  Игра «Жмурки» музыка Флотова №66. Дать возможность детям побегать.  Игра «Летчики на аэродром» музыка Раухвергера №71. Обратить внимание детей на то, что самолеты не должны сталкиваться.  Игра «Ловишки» мл.гр. №69.  Игра «Заинька» р.н.п. №15. Игра проходит под пение педагога.  Пляска «Покажи ладошки» л.н.м. №35  «Игра с ежиком» музыка Сидоровой стр.102. Вызвать у детей эмоц. отклик на игру.  Игра «Летчики на аэродром» музыка Раухвергера №71. Обратить внимание детей на то, что самолеты не должны сталкиваться.  Игра «Покажи ладошки» л.н.м. №35.  Игра «Жмурки» №66. Развитие творчества.  «Свободная пляска». Вспомнить с детьми все знающие танцевальные движения.  Игра «Ловишки» мл.гр. №69.  Пляска «Вот так вот» б.н.м. №87. Дети выполняют движения под пение и по показу педагога.  «Как на нашем на лугу» музыка Бирнова №73.  Развивать творчество.  Игра «Ловишки».  Игра «Веселый жук»  «Белые гуси» стр. 138. |