Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска

«Детский сад №57 комбинированного вида «Чебурашка»

 Первомайский район

*Тема:*

*«Взаимодействие музыкального руководителя*

*и инструктора по физической культуре*

*в процессе реализации НОД в ДОО»*

Подготовили:

Шатохина Елена Николаевна, музыкальный руководитель

Воденицкая Оксана Викторовна, инструктор по физической культуре

Новосибирск 11.02.2021г.

**Слайд 2.** Воспитывая, мы стараемся развить все сферы личности ребенка. Ведь в человеке должно быть все гармонично: и душа, и тело. И этому, особое внимание педагог уделяет через интеграцию образовательной деятельности.

В нашем дошкольном учреждении, мы работаем в тесном контакте друг с другом и стремимся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка. Вашему вниманию мы представим опыт совместной деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

**Слайд 3.** Основнымитрадиционными совместными мероприятиями стали досуги, **Слайд 4. -**развлечения, **Слайд 5. -**праздники, **Слайд 6. -**квест - игры и интегрированные занятия, приоритетом которых, является физическое и музыкальное развитие.

**Слайд 7.** На таких мероприятиях у каждого специалиста помимо своих программных целей и задач есть и общие, т.е. происходит слияние, так как музыка и движение очень взаимосвязаны. Музыка, обладает исключительной силой эмоционального воздействия на ребенка, **Слайд 8.** оказывает влияние на повышение качества движений, способствует выразительности, ритмичности, четкости и их координации, а также развивает слух, внимание.

**Слайд 9.** Интегрированный подход по данному направлению преследует несколько задач:

* Совершенствовать двигательные умения;
* Обогатить детей музыкальными впечатлениями;
* Пробудить творчество;
* Доставить радость.

**Слайд 10.** Функционал музыкального руководителя и инструктора продумывается заранее, составляется конспект, с учетом индивидуальных способностей детей, готовятся атрибуты. Чаще всего такая интегрированная деятельность связана каким либо сюжетом. **Слайд 11.** Тем самым музыкальный руководитель помогает инструктору по физической культуре в достижении определенных задач и наоборот.

**Слайд 12.** Развивая ребенка музыкально, эстетически и физически, мы всячески поддерживаем творческие проявления детей, активизируя восприятие и представление, формируя фантазию и воображение. **Слайд 13.** В музыкально-двигательной деятельности, дети с большим удовольствием придумывают, комбинируют движения под музыку. Это может быть…..

**Слайд 14.**

* Имитация: дети придумывают движения, имитирующие животных, птиц, входят в образ того или иного героя, в образ растущего цветка, тающего снеговика.

**Слайд 15.**

* Двигательные загадки: придумать или отгадать двигательную загадку.

**Слайд 16.**

* Игровые задания: послушай музыку, придумай и выполни упражнение под эту музыку.
* Проблемная ситуация: придумай свой способ движения.

**Слайд 17.** Выполнение физических упражнений под музыку является наиболее эффективной формой создания у детей правильного понимания характера движений. Использование музыки для сопровождения упражнений утренней гимнастики – одно из активных общений ребенка с музыкой. В процессе, решаются задачи музыкального и физического воспитания детей. Энергичный бодрый марш для ходьбы, легкая танцевальная музыка для бега, для прыжков – полька или галоп. Музыка, используемая на утренней гимнастики сопровождает движения и благотворно влияет на их качество: выразительность, ритмичность, четкость, плавность, слитность, что уменьшает количество методических указаний со стороны инструктора по физической культуре. Кроме того музыка создает определенный эмоциональный настрой, активизирует внимание детей, положительно влияет на развитие слуха.

**Слайд 18.** Мы считаем, что в результате интеграции деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре, повышается уровень музыкального развития и творческих способностей детей, наблюдается стабильность их эмоционального благополучия, физической работоспособности. Вышеизложенное подчеркивает, что при взаимодействии специалистов происходит успешное формирование личности ребенка, ее адаптации и социализации в микро-группе. **Ссылка танцевально-спортивная композиция «Танец под дождем».**