***Слушание Слушание Слушание Слушание Слушание***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Музыкально-ритмические движения*** | ***Развитие чувства*** ***ритма***  | ***Пальчиковая гимнастика*** | ***Слушание*** | ***Распевание. Пение*** | ***Пляски.*** ***Игры***  |
| ***Сентябрь*** *1 неделя* *«Наш детский сад. Встреча после лета»**2 неделя**«Жизнь людей в городе»**3 неделя* *«Природа в городе»**4 неделя* *«Золотая осень»****Октябрь****1 неделя**«Жизнь людей в деревне. Урожай»* *2 неделя «Жизнь людей в деревне. Ферма»**3 неделя «Дождливая осень»**4 неделя «Поздняя осень»**5 неделя**«Лес в жизни человека и животных. Человек»****Ноябрь****1 неделя* *«Лес в жизни человека и животных. Животные»**2 неделя* *«Кто во что одет»**3 неделя* *«День матери»**4 неделя* *«День рождения детского сада»****Декабрь****1 неделя «Времена года. Календарь»**(по сказке 12 месяцев)**2 неделя «Жизнь людей и природа в горах. Камни**3 неделя «Путешест-вие на Север»**4 неделя «Новогодний праздник. Елка наряжается»****Январь****«Зимние забавы»**2 неделя**3 неделя**4 неделя****Февраль****1 неделя «Зимние игры и соревнования»**2 неделя* *«Кто в море живет.* *Что по морю плывет»**3 неделя* *«Вода, ее свойства»**4 неделя* *«Про храбрых и отважных»**5 неделя* *«Снеговик-мокрый нос»****Март****1 неделя* *«Про самых любимых»**2 неделя «Масленица»**3 неделя «Здравствуй солнышко. Весна»**4 неделя «Театраль-ная»****Апрель*** *1 неделя**«Цирк»**2 неделя* *«Космос»**3 неделя* *«Телевидение»**4 неделя «Весна. Прилет птиц»**5 неделя «Весна. Капель. Половодье»****Май****1 неделя* *«День Победы»**2 неделя**«Моя страна-моя Россия»**3 неделя**"Цветущий май»**4 неделя**«Скоро лето»* | «Марш» музыка Надененко №1. Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.«Упражнение для рук» п.н.м. №2. Учить детей естественно, непринужденно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.«Великаны и гномы» музыка Львова-Компанейца №7. Упражнение «Попрыгунчики» №8. Похлопать в ладоши, четко потопать одной ногой.«Марш» музыка Надененко №1. Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.«Упражнение для рук» п.н.м. №2. Выполнять движения мягкими, свободными руками.«Великаны и гномы» музыка Львова-Компанейца №7. Реагировать на изменения музыки. Упражнение «Попрыгунчики» №8. Формировать коммуникативные навыки.«Хороводный шаг» р.н.м. №9. Ходить по кругу.«Великаны и гномы» музыка Львова-Компанейца №7. Упражнение «Попрыгунчики» №8. Учить согласовывать движения с партнером.«Хороводный шаг» р.н.м. №9. Формировать правильную осанку.«Марш» музыка Надененко №1. Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.«Упражнение для рук» п.н.м. №2. Выполнять движения мягкими, свободными руками.«Марш» музыка В.Золотарева №14. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.«Прыжки» англ.н.м. №16. «Поскоки» музыка Ломовой №21. Скакать врассыпную по залу, выполнять движения легко, руками двигать свободно.Упражнение «Гусеница» №22. Танцевальное движение «Ковырялочка» л.п. №23.выполнять движение без музыкального сопровождения.Упражнение для рук с лентами. №2. Выполнять плавные разнообразные движения с лентами. «Марш» №1. Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдатель-ность, умение ориентироваться в пространстве.«Великаны и гномы» №7. Соотносить движения с музыкой.«Марш» №14. Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.«Прыжки» №16. Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. «Гусеница» №22. Ходить в цепочках согласованно. Менять движение в соответствии со сменой музыки.«Марш» музыка Робера №28. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой.«Всадники» музыка Витлина №29. Совершенст-вовать движение галопа, поскоков развивать четкость и ловкость движения. «Топотушки» р.н.м. №35. Двигаться по залу топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. «Кружение» укр.н.м. №36. Следить за осанкой, руки на поясе.Игра «Здравствуйте» д.н.м. №38. Легко на носочках бегать врассыпную.«Марш» №28. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.«Всадники» №29. Совершенство-вать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения.Упражнение «Поскоки» №21. Танцевальное движение «Ковырялочка» №23. Выполнять упражнение с муз. сопровождением.«Топотушки» р.н.м. №35. Дети стоят далеко друг от друга, чтобы танцующие могли проходить между стоящими.«Приставной шаг» н.н.м. №41. Четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Шаг должен быть легким.«Попрыгаем и побегаем» музыка Соснина №43. Ритмично хлопать в ладоши.Упражнение «Гусеница» №22. Ходить согласованно, используя все пространство зала.Танцевальное движение «Ковырялочка» №23 выполнять упражнение в медленном темпе по счет, затем с музыкальным сопровождением. Упражнение «Поскоки» №21. Танцевальное движение «Ковырялочка» №23. Выполнять упражнение с муз. сопровождением.«Топотушки» р.н.м. №35. Дети стоят далеко друг от друга, чтобы танцующие могли проходить между стоящими. «Ветерок и ветер» музыка Бетховена №49. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально- двигательный опыт. «Притопы» ф.н.м. №50.«Марш» музыка Робера №28. Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный.«Всадники» №29. Обратить внимание детей на то, что всадники не должны сталкиваться.«Марш» музыка Кишко №53. Развивать воображение.«Мячики» музыка Чайковоского №54. Различать динамические изменения в музыке.«Шаг и поскок» музыка Ломовой №58. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Веселые ножки» л.н.м. №59. Выбрасывать ноги легко и не забывать оттягивать носочек.«Марш» музыка Кишко №53. Развивать воображение.«Мячики» музыка Чайковоского №54. Различать динамические изменения в музыке.«Шаг и поскок» музыка Ломовой №58. «Кто лучше скачет» музыка Ломовой №64. Легко скакать с ноги на ногу.«Марш» музыка бБогословского №61. Шагать в колонне по одному друг за другом.«Побегаем» музыка Вебера №67. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.«Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. №69. Обратить внимание на осанку.«После дождя» в.н.м. №86. Развивать у детей воображение, наблюдатель-ность, умение передавать музыкально-двигательный образ. «Самолет» музыка Магиденко №70. Обратить внимание на осанку. «Кто лучше скачет» музыка Ломовой №64. Развитие наблюдательнос-ти, памяти, быстроты реакции.«Марш» музыка бБогословского №61. Шагать в колонне по одному друг за другом.«Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. №69. Обратить внимание на осанку.«Веселые ножки» л.н.м. №59.«Ковырялочка» №23. «Побегаем» музыка Вебера №67. Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со своей музыкой. «Спокойный шаг» музыка Ломовой №73. Ходить спокойным шагом, держась за руки. Корпус прямой, руки мягкие.Музыкально-спортивное развлечение«Пружинящий шаг и бег» музыка Тиличеевой №71. Продолжать учить различать двухчастную форму.«Передача платочка» музыка Ломовой №75. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.« После дождя» в.н.м. №86. Обратить внимание на мелодию.«Зеркало» р.н.м.№87. повторять движения за воспитателем.  «После дождя» в.н.м. №86. Учить детей соотносить движения с музыкой. «Зеркало» р.н.м. №87.  «Три притопа» музыка Александрова №92. Прохлопать ритмический рисунок ТА\_ТА-ти-ти-ТА.«Зеркало» р.н.м. №87. Развивать наблюдательность.«Смелый наездник» №93. Обратить внимание детей на осанку. «Спортивный марш» музыка Золотарева №100. Шагать в колонне по одному, по диагонали, змейкой.Упражнение с обручем л.н.м. №96. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. «Отойди-подойди» ч.н.м. №78. Развивать умение ориентироваться в пространстве.«Упражнение для рук» ш.н.м. №80.«Передача платочка» музыка Ломовой №75. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, учить самостоятельно менять движения.Упражнение «Ходьба и поскоки» №105. Скакать легко, без напряжения, руки помогают не сильными взмахами. «Спортивный марш» музыка Золотарева №100. Ведущему-ребенку подсказывать направление колонны.«Петушок» р.н.м. №107. Развивать воображение в ходьбе.«Марш» №61. Шагать в колонне по одному, после сигнала перестраиваются парами.«Кто лучше скачет» №64.Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.«Упражнение с флажками» под песню «День Победы»Маршировать четко, ритмично, продолжать учить детей перестроению. «Смелый наездник» музыка Шумана №93. Обратить внимание на осанку.Упражнение «Хотьба и поскоки» №105. Во время хотьбы спину держать прямо, голову не опускать, скакать легко, без напряжения.«Хотьба и поскоки» №105. Во время хотьбы спину держать прямо, голову не опускать, скакать легко, без напряжения.«Смелый наездник» музыка Шумана №93. совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.«После дождя» №86. Прыжки выполнять с продвижением и поворотами.«Зеркало» №87. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.«Три притопа» №92. Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направление. | «Тук, тук, молотком» четко проговаривать слова.«Белочка» таблица Д. «Тук, тук, молотком»«Кружочки» проигрывать ритмические рисунки на инструментах.«Тук, тук, молотком»Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работа с ритмическими карточками.«Тук, тук, молотком» развивать внимание. Работа с ритмическими карточками.«Кап-кап» стр.22 Знакомство с песенкой. Постукивать пальчиком о ладошку.Таблица «М», проговорить её одновременно Хлопая в ладоши.«Кап-кап» учить детей «эхом» воспроизводить ритм песни.«Гусеница» прохлопать имя гусеницы.Таблица «П», четко проговаривать две строчки таблицы.«Кап-кап» учить детей «эхом» воспроизводить ритм песни.«Тук-тук, молотком» стр.4«Гусеница» прохлопать имя гусеницы.Таблица «П», четко проговаривать две строчки таблицы.«Тик-тик-так» простучать ритм попевки палочками.Таблица М. выложить из картинок цепочку, проговорить и т.д. ритмический рисунок.«Тик-тик-так» повторить попевку, прохлопать сильные доли и весь ритмический рисунок.Работа с ритмическими карточками.«Тик-тик-так»«Сосульки» проговорить выложенный ритмический рисунок, затем пропеть его. «Сосульки» проговорить выложенный ритмический рисунок, затем пропеть его.«Тик-тик-так» с.41«Солнышки и карточки» выкладывать ритмический рисунок, затем прохлопывать, и т.д.«Сосульки» проговорить выложенный ритмический рисунок, затем пропеть его.«Тик-тик-так»«Сосульки» проговорить выложенный ритмический рисунок, затем пропеть его.«Тик-тик-так»«Колокольчики с.58. прохлопать ритмический рисунок в ладоши.«Сел комарик под кусточек» развитие метроритмичес-кого чувства с использованием (звучащих жестов).Работа с ритмическими карточками. Работа с карточками.«Сел комарик под кусточек» развитие метроритмичес-кого чувства с использованием (звучащих жестов).Работа с ритмическими карточками. «По деревьям скок, скок» знакомство с песенкой, прохлопывание ритма.«Гусеница» сыграть на ложках предложенный ритм.«По деревьям скок, скок» показывать рукой направление мелодии.«Гусеница» сыграть на металлофоне предложенный ритм.«Лиса» четко проговорить слова.«Гусеница»Стихи и палочки с.32 (этот уд.ритм)«По деревьям скок, скок».«Гусеница» сыграть на ложках предложенный ритм. «Ритмический паровоз» развитие детского внимания и умения подражать.«Жучок» знакомство с песенкой, хлопать на сильную долю каждого такта.«Солнышки» выкладывание ритмических рисунков. Прохлопывать, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах.«Лиса» прохлопать ритмический рисунок. быть внимательным.   Ритмические карточки.Игры с именами.«Сел комарик под кусточек» с.74. играть на треугольниках.   Ритмические карточки и солнышки. «Маленькая Юлька» развитие метроритми-ческого восприятия.Работа с ритмическими карточками. «Жучок» хлопать на сильную долю каждого такта, затем четверти.«Жуки» Прохлопывать, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах.«По деревьям скок-скок» детей поделить на две команды (выполнять задания данные педагогом)Работа с ритмическими карточками.«Во-ку, во кузнеце» р.н.м. простучать мелодию на ложках.«Маленькая Юлька» прохлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками.«Маленькая Юлька» отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками.«Федосья» с.150 знакомство с песенкой, беседа по содержанию. Прохлопать сильные доли, метр.  | «Как у нас семья большая»«Поросята» «Наша группа»«Поросята»«Как у нас семья большая»«Осенние листья»«Поросята»«Осенние листья»«Осень»«Поросята»«Дружат в нашей группе» стр.22«Дружат в нашей группе» стр.22«Поросята» стр.4«Вышел дождик погулять» «Дружат в нашей группе» стр.22«Поросята» стр.4«Дружат в нашей группе» стр.22«Поросята» стр.4«Осень»«Зайка»Стр.42«Грибы»«За ягодами»«Сидит белка на тележке»«Зайка»«Поросята»«Обувь»«Новые кроссовки»«Шарик» ср.гр. стр.83.«Дружат в нашей группе» стр.22. желающие дети показывают упражнения перед остальными.«Семья» «Мы делили апельсин»  «Кот Мурлыка»«Дружат в нашей группе»«Камни, ножницы, бумага»«Мы делили апельсин» «Зайка» стр.42«Шарик»«Мы делили апельсин» «На елке»«Елочка»«Подарки»«Коза и козленок» показать детям упражнение пантомимой- дети должны отгадать.«Поросята».«Мы делили апельсин» показать детям жестами упражнение.«Коза и козленок».«Коза и козленок»«Зайка»«Мы делили апельсин»«Кулачки» «Кулачки» «Капуста»«Мы платочки постираем» «Как у нас семья большая»«Кулачки»«Шарик»«Кулачки» «Капуста»«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»«Вышла кошечка» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»  «Вышла кошечка»«Мы платочки постираем» «Цветок» «Мы делили апельсин»«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»Птички прилетели»«Шарик»«Цветок»«Коза и козленок» «Поросята»«Дружат в нашей группе»«Мы делили апельсин»Рассказы-вать стихи эмоциона-льно. «Дружат в нашей группе»«Мы делили апельсин»Развивать мышцы рук.«Цветок»«Крючочки» с. 150 координиро-ванно и ритмично выполнять движения. | «Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского №3. Знакомство с творчеством композитора.«Голодная кошка и сытый кот» музыка Салманова №11. Формировать у детей эмоц. отзывчивость.«Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского №3.«Голодная кошка и сытый кот» музыка Салманова №11. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.«Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского №3.Сравнивать звучание произведения (оркестровое и фортепианное).«Голодная кошка и сытый кот» музыка Салманова №11. Предложить детям показать небольшую сценку под музыку.«Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского №3.Сравнивать звучание произведения (оркестровое и фортепианное).«Полька» музыка Чайковского №17. Продолжить знакомство с танцевальным жанром и трехчастной формой. Самим детям определить жанр и характер произведения.«На слонах в Индии» музыка Гедике №24. Развивать воображение, связную речь, мышление.«Полька» музыка Чайковского №17. Продолжить знакомство с танцевальным жанром и трехчастной формой. Прослушать польку в исполнении оркестра.«На слонах в Индии» музыка Гедике №24. Развивать воображение, связную речь, мышление. Узнавать музыку по низким, тяжелым звукам.«Голодная кошка и сытый кот» №11. Развивать детское творчество.«Сладкая греза» музыка Чайковского №32. Помочь детям услышать повтор. мотив в 1, 2, 3 частях. «Мышки» музыка Жилинского №40. Обратить внимание на легкий характер и быстрый темп пьесы. Объяснитькакими средствами муз. выразительности композитор передает образ мышки.«Сладкая греза» №32. Напомнить детям название произведения, рассказать о его характере.« Мышки» №40. Предложить обыграть стихотворение стр.45, дать возможность пофантазировать.«Сладкая греза» музыка Чайковского №32. Напомнить детям название муз. произведения, рассказать о его характере. Предложить послушать и помечтать.Песня «Мама, первое слово» прослушать песню, рассказать детям содержание песни. «Пусть бегут неуклюже» прослушать песню. Рассказать о характере песни.«Клоуны» музыка Кабалевского №51. Рассмотреть с детьми игрушку клоуна. Рассказать о характере пьесы.   «Мышки» №40. Напомнить детям о легком и быстром характере пьесы.«Сладкая греза» музыка Чайковского №32. Напомнить детям название муз. произведения, рассказать о его характере. Предложить послушать и помечтать. «Дед Мороз» музыка Витлина №45. Спеть детям песню, провести беседу по содержанию.«Болезнь куклы» музыка Чайковского №46. Учить детей сопереживать.«Болезнь куклы» №46. Прослушать пьесу в исполнении оркестра. Учить детей сопереживать.«Новая кукла» музыка Чайковского №56. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.«Страшилище» музыка Витлина №62. Обратить внимание на то, какие эмоции вызвала музыка у детей. Попросить дома нарисовать страшилище.«Новая кукла» музыка Чайковского №56. «Страшилище» музыка Витлина №62. Сравнить услышанную музыку по характеру. Развивать воображение, образную, связную речь детей.«Утренняя молитва» музыка Чайковского №65. Пояснить детям название пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, спокойный характер музыки.«Детская полька» музыка Жилинского №70. Знакомство с пьесой, определить жанр, характер и настроение произведения.«Игра в лошадки» музыка Чайковского №89. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.  «Утренняя молитва» музыка Чайковского №65. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать им рассказывать о характере пьесы.«Смелый наездник» музыка Шумана №93.  «Кончается зима» музыка Попатенко №72.Спеть детям новую песню, провести беседу по ее содержанию. «Утренняя молитва» №65.«Детская полька» №70. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. «Баба-Яга» музыка Чайковского №76. Рассказать о персонаже, характере музыкального произведения.«Игра в лошадки» музыка Чайковского №89. Выбрать из представленных картинок, которая подходит по характеру пьесы.«Клоуны» №51. Прослушать пьесу, напомнить детям о характере. Нарисовать клоунов. «Баба-Яга» №76.«Вальс» №82. Прослушать пьесы, узнать их. «Космическая музыка»помочь детям через музыку заглянуть в мир звезд. «Две гусеницы разговаривают» музыка Жученко №94. Проиграть пьесу без объявления названия. Спросить у детей, какой характер пьесы. «Утки идут на речку» музыка Льва-Компанейца №102. Донести до детей образ шаловливых маленьких утят. «Вальс» музыка Майкопара №82. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей.«Баба-Яга» музыка Чайковского №76. Рассмотреть рисунки нарисованные дома, сравнить их с музыкой, характером.«Поклонимся великим тем годам» музыка Пахмутовой. «Вальс» музыка Чайковского №98. Продолжать знакомить детей с Детским альбомом.«Игра в лошадки» музыка Чайковского №89. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.«Вальс» музыка Чайковского №98. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.«Игра в лошадки» №89. Прослушать пьесу и узнать ее. Провести беседу о характере. «Утки идут на речку» музыка Львова-Компанейца №102. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.«Вальс» музыка Чайковского №98. Слушать музыку, акцентируя внимание на легкой, воздушной мелодии. | «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4.«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4.«Урожай собирай» музыка Филиппенко №10. «Бай качи, качи, качи» р.н.п. №12. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.«Урожай собирай» музыка Филиппенко №10. «Бай качи, качи, качи» р.н.п. №12.«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4. Выразительно выполнять роль персонажей песни.«Урожай собирай» музыка Филиппенко №10. «Бай качи, качи, качи» р.н.п. №12. Учить брать дыхание и медленно выдыхать.«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4. Хвалить всех детей.«Осенние распевки» стр.23«Падают листья» музыка Красева №18. Показать репродукции с осенними пейзажами. Обратить внимание на нежный, спокойный характер песни.«Урожай собирай» №10. Активизиро-вать застенчивых детей. Выбрать солистов и исполнить песню в подвижном темпе.«Осенние распевки»«Падают листья» №18. «Бай качи, качи» №12. Учить детей брать правильно дыхание и медленно выдыхать.«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4. Узнать песню по мелодии. Спеть песенку цепочкой.«К нам гости пришли» музыка Александрова №26. Помочь детям с определени-ями, найти слова-синонимы: веселая, быстрая, звонкая, задорная и т.д.«Падают листья» №18.«Жил был у бабушки серенький козлик» №4.«К нам гости пришли» музыка Александрова №26. «Урожай собирай» №10. «Бай качи, качи» №12. Предложить детям на выбор инструменты, для аккомпоне-мента. «Бай качи, качи, качи» №12. Прослушать фонограмму песни и спеть ее.«Падают листья» №18. «От носика до хвостика» музыка Парцхаладзе №31. Кратко рассказать детям о содержании и характере песни.«От носика до хвостика» музыка Парцхаладзе №31. «К нам гости пришли» музыка Александрова №26. Работать над чистотой интонирова-ния. «Падают листья» №18. «От носика до хвостика» музыка Парцхаладзе №31. «К нам гости пришли» музыка Александрова №26.«Детский сад» ср.гр.Концерт «Спой песню для мамы» предложить детям исполнить знакомые песни. «Снежная песенка» музыка Львова-Компанейцева №42. Спеть детям песню, четко проговорить текст.«Детский сад» ср.гр. «Снежная песенка» №42. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни.«От носика до хвостика» №31.«Наша елка» музыка Островского №44. Вызывать радостные эмоции у детей.«Снежная песенка» музыка Львова-Компанейцева №42.«Наша елка» музыка Островского №44. Вызывать радостные эмоции у детей.«Снежная песенка» музыка Львова-Компаней-цева №42.«Дед Мороз» музыка Витлина №45. Петь песню акапелла с помощью педагога по фразам, придумать движения к песне.«Наша елка» №44. Спеть встречаю-щиеся интервалы. Водить хоровод. «Зимняя песенка» музыка Витлина №55. Беседа по содержанию.«Снежная песенка»№42. предложить детям спеть песенку сольно, хором, ансамблем.«От носика до хвостика» №31.«Песенка друзей» музыка Герчик №60.«Зимняя песенка» музыка Витлина №55. Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни.«Снежная песенка»№42. «От носика до хвостика» №31. Спеть мелодию на ля-ля-ля. Похвалить детей, которые узнали ее. «Песенка друзей» №60. «Снежная песенка» №42. «Зимняя песенка» №55. Напомнить тексты песен и предложить спеть вместе с педагогом. «Про козлика» музыка Струве №68. Задать детям вопросы по содержанию.«Зимняя песенка» обратить на правильную артикуляцию звуков в словах.«Солнышко не прячься» спеть мелодию на слог ЛЯ.«Скворушка» №90. Обратить внимание детей на напевный, ласковый характер.«Веселые путешествен-ники» музыка Старокадомс-кого №111. Развивать внимание и речь. «Песенка друзей» №60. Развивать слуховое внимание. «Про козлика» №68. Петь хором, подгруппами, сольно. «Что нам нравится зимой» музыка Тиличеевой №63. Согласовывать движения с текстом.«Зимняя песенка» №55. «Снежная песенка» №42«Зимняя песенка» №55.«Про козлика» №68.«Мамин праздник» №74. Перед исполнением песен пропеть отдельно все интервалы.«Кончается зима» музыка Попатенко №72. Учить петь без напряжения, легко, естественно.«Мамин праздник» музыка Гурьева №74. Петь без напряжения, легко и ласково.Концерт для мам.«Зеленые ботинки» музыка Гаврилова«Пробужда-льная песенка» музыка Пескова. Вызвать у детей эмоц. интерес к песням веселого, шутливого характера.  «Веселые путешествен-ники» музыка Старокадомс-кого №111. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом.«Вовин барабан» музыка Герчик №95. Развивать связную речь.«Песенка друзей»№60. Чисто интонировать м2. «Солнышко, не прячься» спеть мелодию на ЛЯ. Обратить внимание на поступенное движение.«У матушки четверо было детей» н.н.п. №88. Петь песню а капелла.«Скворушка» музыка Слонова №90. Воспитывать заботливое отношение к природе. «Я умею рисовать» музыка Абелян №99. Развитие речи детей, их воображения.«Динь-динь» №83. «Скворушка» №90. Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой. «Динь-динь» н.н.п. №83. Разучить песню.«Про козлика» №68. Учить петь активно, эмоционально«Кончается зима» музыка Попатенко №72.  «Динь-динь» н.н.п. №83. Разучить песню.«Про козлика» №68. Учить петь активно, эмоционально«Кончается зима» музыка Попатенко №72. Петь без напряжения, легким, естественным голосом.«Прадедушка» музыка Ермолова. «Сегодня салют». «Я умею рисовать» музыка Абелян №99. Использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. «Я умею рисовать» музыка Абелян №99. Проговорить слова песни в темпе.«Дождик-озорник».«Пришло лето».«Вышли дети в сад зеленый» п.н.м. №106. Спеть детям песню, поговорить о её сод.«Я умею рисовать» музыка Абелян №99.«Вышли дети в сад зеленый» п.н.м. №106. «Дождик-озорник».«Пришло лето».«Веселые путешествен-ники» музыка Старокадомс-кого №111. Развивать внимание, речь. | «Приглашение» укр.н.м. №5. Учить реагировать на смену частей музыки.Игра «Воротики» р.н.м. №6.«Приглашение» укр.н.м. №5. Согласовывать движения с характером музыки.Игра «Воротики» р.н.м. №6.«Шел козел по лесу» р.н.п. №13. Игра «Плетень» музыка Калинникова №15. Выполнять движения в соответствии с характером персонажа.«Шел козел по лесу» р.н.п. №13. Создать веселую, шуточную атмосферу.Игра «Плетень» музыка Калинникова №15. «Приглашение» укр.н.м. №5. Двигаться выразительно.Игра «Воротики» р.н.м. №6.«Плетень» музыка Калинникова №15. «Приглашение» укр.н.м. №5. Соотносить движения с музыкой.«Шел козел по лесу» р.н.п. №13. Учить реагировать на сигнал.«Пляска с притопами» укр.н.м. №19. «Чей кружок скорее собирется?» р.н.м.№20. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.«Пляска с притопами» укр.н.м. №19. Игра «Шел козел по лесу» р.н.песня-игра №13.«Пляска с притопами» укр.н.м. №19. Игра «Шел козел по лесу» р.н.песня-игра №13.Игра «Плетень» музыка Калинникова №15. Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа. Доставить детям радость.Игры «Ворон» р.н.п. №30 продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.Игры «Ворон» р.н.п. №30. «Займи место» р.н.м. №34.Учить детей выполнять движения непринужден-но.Пляска «Отвернись-повернись» к.н.м. №33. Добиваться легкости и естественности в выполнении поскоков.«Кошачий танец» №39. Исполнять танец по показу педагога, наблюдать за выразитель-ностью, эмоциональ-ностью.Игра «Кот и мыши» музыка Ломовой №37.Пляска «Отвернись-повернись» к.н.м. №33. Добиваться легкости и естественности в выполнении поскоков.«Займи место» р.н.м. №34.Учить детей выполнять движения непринужденно.Танец-игра «Вперед четыре шага»Пляска «Отвернись-повернись» к.н.м. №33.Танцевать танец в парах.Игра «Чей кружок скорее соберется?» развивать зрительную память, умение ориентироваться в простр. «Потанцуй со мной дружок» а.н.м. №47. Выполнять шаги назад и вперед в медленном темпе.Игра «Чей кружок скорее соберется?» №20. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал.«Кошачий танец. Рок-н-ролл»№39. Проявить фантазию в движениях. Игра «Догони меня!» развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу.«Потанцуй со мной дружок» а.н.м. №47. Без музыки выполнить шаги назад и вперед.Игра «Не выпустим» №52. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятель-ность, активность.«Потанцуй со мной дружок» а.н.м. №47. Без музыки выполнить шаги назад и вперед.«Танец в кругу» ф.н.м. №48. Выполнять движения по описанию.Игра «Не выпустим» №52. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятель-ность, активность.Хоровод «В лесу родилась елочка» Игра «Колодец».Игра «Не выпустим» №52. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятель-ность, активность. «Потанцуй со мной дружок» а.н.м. №47. Без музыки выполнить шаги назад и вперед.«Танец в кругу» ф.н.м. №48.Игра «Кот и мыши» №37.«Парная пляска» ч.н.м. №57. Танцевать танец повторяя движения за педагогом.«Парная пляска» ч.н.м. №57. Танцевать танец повторяя движения за педагогом.Игра «Займи место» р.н.м. №34. «Творческая пляска» нацелить детей на сотрудничество. Формировать коммуника-тивные отношения.Игры «Догони меня» любая веселая музыка. Создать оживленную, веселую атмосферу.«Будь внимательным» д.н.м. №38. Развивать быстроту реакции.Игра «Море волнуется раз»«Озорная полька» музыка Вересокиной №66. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом.«Будь внимательным» №38. Продолжить разучивание игры.«Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Выполнять движения выразительно, ритмично. Вспомнить приставные шаги.Игра «Горошина» музыка Карасевой №97. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка. « Озорная полька» №66. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Игра «Что нам нравится зимой?» №63. Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.Игра «Ровным кругом»Игра «Не выпустим»Игра «Будь внимательным» №38.Игра со снежками. «Веселый танец» №27. Игра «Будь внимательным» №38. Развивать внимание, выдержку. Эстафеты.«Озорная полька» музыка Вересокиной №66. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом.Игра «Найди себе пару» л.н.м. №79. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.«Займи место» №34.«Дружные тройки» музыка Штрауса №77. Развивать коммуника-тивные способности.«Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Реагировать на смену звучания музыки.Хоровод «Светит месяц» р.н.п. №85. Выполнить движения по описанию.«Найди себе пару» №79. Развивать умение ориентировать-ся в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. «Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Реагировать на смену звучания музыки. «Веселые дети» л.н.м. №101. Четко выполнять движения под счет ТА-ТА, ти-ти-ТА.«Земелюшка-чернозем» р.н.п. №103. Воспитывать любовь, бережное отношение к родной природе, чувство патриотизма.«Игра с бубнами» музыка Красева №104. Учить детей использовать знакомые танц. движения.Игра «Найди себе пару» л.н.м. №79. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.«Дружные тройки» музыка Штрауса №77. Танцевать танец по описанию.Игра «Сапожник» п.н.м. №84. Согласовывать движения с текстом, выразительно передавать игровые образы.«Дружные тройки» музыка Штрауса №77. Развивать коммуника-тивные способности.Игра «Летчики, на аэродром!» музыка Раухвергера ст.гр. Реагировать на смену частей музыки.«Потанцуй со мной дружок» №47.«Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Проработать движения танца без музыки.Игры «Перенеси патроны»«Перетяни канат» «Помоги раненому» «Озорная полька» музыка Вересокиной №66.«Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Выполнять движения выразительно, ритмично. Хоровод «Светит месяц» р.н.п. №85.«Игра с бубнами» №104. Учить действовать по сигналу.Игра «Найди себе пару» №79. Развивать умение ориентирова-ться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки.«Ну и ло свидания» №91.Хоровод «Светит месяц» №85. Выполнить движения по описанию.Игра «Сапожник» №84. Согласовывать движения с текстом.«Разноцвет-ная игра» учить детей проявлять фантазию. Воспитывать дружеские взаимоотно-шения. Игра «Кот и мыши» №37. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером.«Горошина» Выразительно передавать образ петушка. |