***Слушание Слушание Слушание Слушание Слушание***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Музыкально-ритмические движения*** | ***Развитие чувства***  ***ритма*** | ***Пальчиковая гимнастика*** | ***Слушание*** | ***Распевание. Пение*** | ***Пляски.***  ***Игры*** |
| ***Сентябрь***  *1 неделя*  *«Наш детский сад. Встреча после лета»*  *2 неделя*  *«Жизнь людей в городе»*  *3 неделя*  *«Природа в городе»*  *4 неделя*  *«Золотая осень»*  ***Октябрь***  *1 неделя*  *«Жизнь людей в деревне. Урожай»*  *2 неделя «Жизнь людей в деревне. Ферма»*  *3 неделя «Дождливая осень»*  *4 неделя «Поздняя осень»*  *5 неделя*  *«Лес в жизни человека и животных. Человек»*  ***Ноябрь***  *1 неделя*  *«Лес в жизни человека и животных. Животные»*  *2 неделя*  *«Кто во что одет»*  *3 неделя*  *«День матери»*  *4 неделя*  *«День рождения детского сада»*  ***Декабрь***  *1 неделя «Времена года. Календарь»*  *(по сказке 12 месяцев)*  *2 неделя «Жизнь людей и природа в горах. Камни*  *3 неделя «Путешест-вие на Север»*  *4 неделя «Новогодний праздник. Елка наряжается»*  ***Январь***  *«Зимние забавы»*  *2 неделя*  *3 неделя*  *4 неделя*  ***Февраль***  *1 неделя «Зимние игры и соревнования»*  *2 неделя*  *«Кто в море живет.*  *Что по морю плывет»*  *3 неделя*  *«Вода, ее свойства»*  *4 неделя*  *«Про храбрых и отважных»*  *5 неделя*  *«Снеговик-мокрый нос»*  ***Март***  *1 неделя*  *«Про самых любимых»*  *2 неделя «Масленица»*  *3 неделя «Здравствуй солнышко. Весна»*  *4 неделя «Театраль-ная»*  ***Апрель***  *1 неделя*  *«Цирк»*  *2 неделя*  *«Космос»*  *3 неделя*  *«Телевидение»*  *4 неделя «Весна. Прилет птиц»*  *5 неделя «Весна. Капель. Половодье»*  ***Май***  *1 неделя*  *«День Победы»*  *2 неделя*  *«Моя страна-моя Россия»*  *3 неделя*  *"Цветущий май»*  *4 неделя*  *«Скоро лето»* | «Марш» музыка Надененко №1. Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.  «Упражнение для рук» п.н.м. №2. Учить детей естественно, непринужденно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.  «Великаны и гномы» музыка Львова-Компанейца №7.  Упражнение «Попрыгунчики» №8. Похлопать в ладоши, четко потопать одной ногой.  «Марш» музыка Надененко №1. Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.  «Упражнение для рук» п.н.м. №2. Выполнять движения мягкими, свободными руками.  «Великаны и гномы» музыка Львова-Компанейца №7. Реагировать на изменения музыки.  Упражнение «Попрыгунчики» №8. Формировать коммуникативные навыки.  «Хороводный шаг» р.н.м. №9. Ходить по кругу.  «Великаны и гномы» музыка Львова-Компанейца №7.  Упражнение «Попрыгунчики» №8. Учить согласовывать движения с партнером.  «Хороводный шаг» р.н.м. №9. Формировать правильную осанку.  «Марш» музыка Надененко №1. Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.  «Упражнение для рук» п.н.м. №2. Выполнять движения мягкими, свободными руками.  «Марш» музыка В.Золотарева №14. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.  «Прыжки» англ.н.м. №16.  «Поскоки» музыка Ломовой №21. Скакать врассыпную по залу, выполнять движения легко, руками двигать свободно.  Упражнение «Гусеница» №22.  Танцевальное движение «Ковырялочка» л.п. №23.выполнять движение без музыкального сопровождения.  Упражнение для рук с лентами. №2. Выполнять плавные разнообразные движения с лентами.  «Марш» №1. Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдатель-ность, умение ориентироваться в пространстве.  «Великаны и гномы» №7. Соотносить движения с музыкой.  «Марш» №14. Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.  «Прыжки» №16. Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги.  «Гусеница» №22. Ходить в цепочках согласованно. Менять движение в соответствии со сменой музыки.  «Марш» музыка Робера №28. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой.  «Всадники» музыка Витлина №29. Совершенст-вовать движение галопа, поскоков развивать четкость и ловкость движения.    «Топотушки» р.н.м. №35. Двигаться по залу топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях.  «Кружение» укр.н.м. №36. Следить за осанкой, руки на поясе.  Игра «Здравствуйте» д.н.м. №38. Легко на носочках бегать врассыпную.  «Марш» №28. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.  «Всадники» №29. Совершенство-вать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения.  Упражнение «Поскоки» №21. Танцевальное движение «Ковырялочка» №23. Выполнять упражнение с муз. сопровождением.  «Топотушки» р.н.м. №35. Дети стоят далеко друг от друга, чтобы танцующие могли проходить между стоящими.  «Приставной шаг» н.н.м. №41. Четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Шаг должен быть легким.  «Попрыгаем и побегаем» музыка Соснина №43. Ритмично хлопать в ладоши.  Упражнение «Гусеница» №22. Ходить согласованно, используя все пространство зала.  Танцевальное движение «Ковырялочка» №23 выполнять упражнение в медленном темпе по счет, затем с музыкальным сопровождением.  Упражнение «Поскоки» №21. Танцевальное движение «Ковырялочка» №23. Выполнять упражнение с муз. сопровождением.  «Топотушки» р.н.м. №35. Дети стоят далеко друг от друга, чтобы танцующие могли проходить между стоящими.  «Ветерок и ветер» музыка Бетховена №49. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально- двигательный опыт.  «Притопы» ф.н.м. №50.  «Марш» музыка Робера №28. Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный.  «Всадники» №29. Обратить внимание детей на то, что всадники не должны сталкиваться.  «Марш» музыка Кишко №53. Развивать воображение.  «Мячики» музыка Чайковоского №54. Различать динамические изменения в музыке.  «Шаг и поскок» музыка Ломовой №58. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.  «Веселые ножки» л.н.м. №59. Выбрасывать ноги легко и не забывать оттягивать носочек.  «Марш» музыка Кишко №53. Развивать воображение.  «Мячики» музыка Чайковоского №54. Различать динамические изменения в музыке.  «Шаг и поскок» музыка Ломовой №58.  «Кто лучше скачет» музыка Ломовой №64. Легко скакать с ноги на ногу.  «Марш» музыка б  Богословского №61. Шагать в колонне по одному друг за другом.  «Побегаем» музыка Вебера №67. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.  «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. №69. Обратить внимание на осанку.  «После дождя» в.н.м. №86. Развивать у детей воображение, наблюдатель-ность, умение передавать музыкально-двигательный образ.  «Самолет» музыка Магиденко №70. Обратить внимание на осанку.    «Кто лучше скачет» музыка Ломовой №64. Развитие наблюдательнос-ти, памяти, быстроты реакции.  «Марш» музыка б  Богословского №61. Шагать в колонне по одному друг за другом.  «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. №69. Обратить внимание на осанку.  «Веселые ножки» л.н.м. №59.  «Ковырялочка» №23.    «Побегаем» музыка Вебера №67. Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со своей музыкой. «Спокойный шаг» музыка Ломовой №73. Ходить спокойным шагом, держась за руки. Корпус прямой, руки мягкие.  Музыкально-спортивное развлечение  «Пружинящий шаг и бег» музыка Тиличеевой №71. Продолжать учить различать двухчастную форму.  «Передача платочка» музыка Ломовой №75. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.  « После дождя» в.н.м. №86. Обратить внимание на мелодию.  «Зеркало» р.н.м.№87. повторять движения за воспитателем.      «После дождя» в.н.м. №86. Учить детей соотносить движения с музыкой.  «Зеркало» р.н.м. №87.    «Три притопа» музыка Александрова №92. Прохлопать ритмический рисунок ТА\_ТА-ти-ти-ТА.  «Зеркало» р.н.м. №87. Развивать наблюдательность.  «Смелый наездник» №93. Обратить внимание детей на осанку.    «Спортивный  марш» музыка Золотарева №100. Шагать в колонне по одному, по диагонали, змейкой.  Упражнение с обручем л.н.м. №96. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.    «Отойди-подойди» ч.н.м. №78. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  «Упражнение для рук» ш.н.м. №80.  «Передача платочка» музыка Ломовой №75. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, учить самостоятельно менять движения.  Упражнение «Ходьба и поскоки» №105. Скакать легко, без напряжения, руки помогают не сильными взмахами.  «Спортивный  марш» музыка Золотарева №100. Ведущему-ребенку подсказывать направление колонны.  «Петушок» р.н.м. №107. Развивать воображение в ходьбе.  «Марш» №61. Шагать в колонне по одному, после сигнала перестраиваются парами.  «Кто лучше скачет» №64.  Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.  «Упражнение с флажками» под песню «День Победы»  Маршировать четко, ритмично, продолжать учить детей перестроению.  «Смелый наездник» музыка Шумана №93. Обратить внимание на осанку.  Упражнение «Хотьба и поскоки» №105. Во время хотьбы спину держать прямо, голову не опускать, скакать легко, без напряжения.  «Хотьба и поскоки» №105. Во время хотьбы спину держать прямо, голову не опускать, скакать легко, без напряжения.  «Смелый наездник» музыка Шумана №93. совершенствовать  движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.  «После дождя» №86. Прыжки выполнять с продвижением и поворотами.  «Зеркало» №87. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.  «Три притопа» №92. Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направление. | «Тук, тук, молотком» четко проговаривать слова.  «Белочка» таблица Д.  «Тук, тук, молотком»  «Кружочки» проигрывать ритмические рисунки на инструментах.  «Тук, тук, молотком»  Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работа с ритмическими карточками.  «Тук, тук, молотком» развивать внимание.  Работа с ритмическими карточками.  «Кап-кап» стр.22 Знакомство с песенкой. Постукивать пальчиком о ладошку.  Таблица «М», проговорить её одновременно  Хлопая в ладоши.  «Кап-кап» учить детей «эхом» воспроизводить ритм песни.  «Гусеница» прохлопать имя гусеницы.  Таблица «П», четко проговаривать две строчки таблицы.  «Кап-кап» учить детей «эхом» воспроизводить ритм песни.  «Тук-тук, молотком» стр.4  «Гусеница» прохлопать имя гусеницы.  Таблица «П», четко проговаривать две строчки таблицы.  «Тик-тик-так» простучать ритм попевки палочками.  Таблица М. выложить из картинок цепочку, проговорить и т.д. ритмический рисунок.  «Тик-тик-так» повторить попевку, прохлопать сильные доли и весь ритмический  рисунок.  Работа с ритмическими карточками.  «Тик-тик-так»  «Сосульки» проговорить выложенный ритмический рисунок, затем пропеть его.    «Сосульки» проговорить выложенный ритмический рисунок, затем пропеть его.  «Тик-тик-так» с.41  «Солнышки и карточки» выкладывать ритмический рисунок, затем прохлопывать, и т.д.  «Сосульки» проговорить выложенный ритмический рисунок, затем пропеть его.  «Тик-тик-так»  «Сосульки» проговорить выложенный ритмический рисунок, затем пропеть его.  «Тик-тик-так»  «Колокольчики с.58. прохлопать ритмический рисунок в ладоши.  «Сел комарик под кусточек» развитие метроритмичес-кого чувства с использованием (звучащих жестов).  Работа с ритмическими карточками.    Работа с карточками.  «Сел комарик под кусточек» развитие метроритмичес-кого чувства с использованием (звучащих жестов).  Работа с ритмическими карточками.    «По деревьям скок, скок» знакомство с песенкой, прохлопывание ритма.  «Гусеница» сыграть на ложках предложенный ритм.  «По деревьям скок, скок» показывать рукой направление мелодии.  «Гусеница» сыграть на металлофоне предложенный ритм.  «Лиса» четко проговорить слова.  «Гусеница»  Стихи и палочки с.32 (этот уд.ритм)  «По деревьям скок, скок».  «Гусеница» сыграть на ложках предложенный ритм.    «Ритмический паровоз» развитие детского внимания и умения подражать.  «Жучок» знакомство с песенкой, хлопать на сильную долю каждого такта.  «Солнышки» выкладывание ритмических рисунков. Прохлопывать, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах.  «Лиса» прохлопать ритмический рисунок. быть внимательным.      Ритмические карточки.  Игры с именами.  «Сел комарик под кусточек» с.74. играть на треугольниках.      Ритмические карточки и солнышки.    «Маленькая Юлька» развитие метроритми-ческого восприятия.  Работа с ритмическими карточками.    «Жучок» хлопать на сильную долю каждого такта, затем четверти.  «Жуки» Прохлопывать, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах.  «По деревьям скок-скок» детей поделить на две команды (выполнять задания данные педагогом)  Работа с ритмическими карточками.  «Во-ку, во кузнеце» р.н.м. простучать мелодию на ложках.  «Маленькая Юлька» прохлопать ритмический рисунок.  Работа с ритмическими карточками.  «Маленькая Юлька» отхлопать ритмический рисунок.  Работа с ритмическими карточками.  «Федосья» с.150 знакомство с песенкой, беседа по содержанию. Прохлопать сильные доли, метр. | «Как у нас семья большая»  «Поросята»  «Наша группа»  «Поросята»  «Как у нас семья большая»  «Осенние листья»  «Поросята»  «Осенние листья»  «Осень»  «Поросята»  «Дружат в нашей группе» стр.22  «Дружат в нашей группе» стр.22  «Поросята» стр.4  «Вышел дождик погулять» «Дружат в нашей группе» стр.22  «Поросята» стр.4  «Дружат в нашей группе» стр.22  «Поросята» стр.4  «Осень»  «Зайка»  Стр.42  «Грибы»  «За ягодами»  «Сидит белка на тележке»  «Зайка»  «Поросята»  «Обувь»  «Новые кроссовки»  «Шарик» ср.гр. стр.83.  «Дружат в нашей группе» стр.22. желающие дети показывают упражнения перед остальными.  «Семья»    «Мы делили апельсин»    «Кот Мурлыка»  «Дружат в нашей группе»  «Камни, ножницы, бумага»  «Мы делили апельсин»  «Зайка» стр.42  «Шарик»  «Мы делили апельсин»  «На елке»  «Елочка»  «Подарки»  «Коза и козленок» показать детям упражнение пантомимой- дети должны отгадать.  «Поросята».  «Мы делили апельсин» показать детям жестами упражнение.  «Коза и козленок».  «Коза и козленок»  «Зайка»  «Мы делили апельсин»  «Кулачки»  «Кулачки» «Капуста»  «Мы платочки постираем»    «Как у нас семья большая»  «Кулачки»  «Шарик»  «Кулачки» «Капуста»  «Птички прилетели» «Мы делили апельсин»  «Вышла кошечка»    «Дружат в нашей группе»  «Мы делили апельсин»      «Вышла кошечка»  «Мы платочки постираем»    «Цветок»  «Мы делили апельсин»  «Птички прилетели» «Мы делили апельсин»  Птички прилетели»  «Шарик»  «Цветок»  «Коза и козленок» «Поросята»  «Дружат в нашей группе»  «Мы делили апельсин»  Рассказы-вать стихи эмоциона-льно.  «Дружат в нашей группе»  «Мы делили апельсин»  Развивать мышцы рук.  «Цветок»  «Крючочки» с. 150 координиро-ванно и ритмично выполнять движения. | «Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского №3. Знакомство с творчеством композитора.  «Голодная кошка и сытый кот» музыка Салманова №11. Формировать у детей эмоц. отзывчивость.  «Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского №3.  «Голодная кошка и сытый кот» музыка Салманова №11. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.  «Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского №3.  Сравнивать звучание произведения (оркестровое и фортепианное).  «Голодная кошка и сытый кот» музыка Салманова №11. Предложить детям показать небольшую сценку под музыку.  «Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского №3.  Сравнивать звучание произведения (оркестровое и фортепианное).  «Полька» музыка Чайковского №17. Продолжить знакомство с танцевальным жанром и трехчастной формой. Самим детям определить жанр и характер произведения.  «На слонах в Индии» музыка Гедике №24. Развивать воображение, связную речь, мышление.  «Полька» музыка Чайковского №17. Продолжить знакомство с танцевальным жанром и трехчастной формой. Прослушать польку в исполнении оркестра.  «На слонах в Индии» музыка Гедике №24. Развивать воображение, связную речь, мышление. Узнавать музыку по низким, тяжелым звукам.  «Голодная кошка и сытый кот» №11. Развивать детское творчество.  «Сладкая греза» музыка Чайковского №32. Помочь детям услышать повтор. мотив в 1, 2, 3 частях.    «Мышки» музыка Жилинского №40. Обратить внимание на легкий характер и быстрый темп пьесы. Объяснить  какими средствами муз. выразительности композитор передает образ мышки.  «Сладкая греза» №32. Напомнить детям название произведения, рассказать о его характере.  « Мышки» №40. Предложить обыграть стихотворение стр.45, дать возможность пофантазировать.  «Сладкая греза» музыка Чайковского №32. Напомнить детям название муз. произведения, рассказать о его характере. Предложить послушать и помечтать.  Песня «Мама, первое слово» прослушать песню, рассказать детям содержание песни.    «Пусть бегут неуклюже» прослушать песню. Рассказать о характере песни.  «Клоуны» музыка Кабалевского №51. Рассмотреть с детьми игрушку клоуна. Рассказать о характере пьесы.    «Мышки» №40. Напомнить детям о легком и быстром характере пьесы.  «Сладкая греза» музыка Чайковского №32. Напомнить детям название муз. произведения, рассказать о его характере. Предложить послушать и помечтать.    «Дед Мороз» музыка Витлина №45. Спеть детям песню, провести беседу по содержанию.  «Болезнь куклы» музыка Чайковского №46. Учить детей сопереживать.  «Болезнь куклы» №46. Прослушать пьесу в исполнении оркестра. Учить детей сопереживать.  «Новая кукла» музыка Чайковского №56. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.  «Страшилище» музыка Витлина №62. Обратить внимание на то, какие эмоции вызвала музыка у детей. Попросить дома нарисовать страшилище.  «Новая кукла» музыка Чайковского №56.  «Страшилище» музыка Витлина №62. Сравнить услышанную музыку по характеру. Развивать воображение, образную, связную речь детей.  «Утренняя молитва» музыка Чайковского №65. Пояснить детям название пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, спокойный характер музыки.  «Детская полька» музыка Жилинского №70. Знакомство с пьесой, определить жанр, характер и настроение произведения.  «Игра в лошадки» музыка Чайковского №89. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.    «Утренняя молитва» музыка Чайковского №65. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать им рассказывать о характере пьесы.  «Смелый наездник» музыка Шумана №93.  «Кончается зима» музыка Попатенко №72.  Спеть детям новую песню, провести беседу по ее содержанию.    «Утренняя молитва» №65.  «Детская полька» №70. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки.  «Баба-Яга» музыка Чайковского №76. Рассказать о персонаже, характере музыкального произведения.  «Игра в лошадки» музыка Чайковского №89. Выбрать из представленных картинок, которая подходит по характеру пьесы.  «Клоуны» №51. Прослушать пьесу, напомнить детям о характере. Нарисовать клоунов.    «Баба-Яга» №76.  «Вальс» №82. Прослушать пьесы, узнать их.    «Космическая музыка»помочь детям через музыку заглянуть в мир звезд.  «Две гусеницы разговаривают» музыка Жученко №94. Проиграть пьесу без объявления названия. Спросить у детей, какой характер пьесы.    «Утки идут на речку» музыка Льва-Компанейца №102. Донести до детей образ шаловливых маленьких утят.  «Вальс» музыка Майкопара №82. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей.  «Баба-Яга» музыка Чайковского №76. Рассмотреть рисунки нарисованные дома, сравнить их с музыкой, характером.  «Поклонимся великим тем годам» музыка Пахмутовой.  «Вальс» музыка Чайковского №98. Продолжать знакомить детей с Детским альбомом.  «Игра в лошадки» музыка Чайковского №89. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.  «Вальс» музыка Чайковского №98. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.  «Игра в лошадки» №89. Прослушать пьесу и узнать ее. Провести беседу о характере.  «Утки идут на речку» музыка Львова-Компанейца №102. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.  «Вальс» музыка Чайковского №98. Слушать музыку, акцентируя внимание на легкой, воздушной мелодии. | «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4.  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4.  «Урожай собирай» музыка Филиппенко №10.  «Бай качи, качи, качи» р.н.п. №12. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.  «Урожай собирай» музыка Филиппенко №10.  «Бай качи, качи, качи» р.н.п. №12.  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4. Выразительно выполнять роль персонажей песни.  «Урожай собирай» музыка Филиппенко №10.  «Бай качи, качи, качи» р.н.п. №12. Учить брать дыхание и медленно выдыхать.  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4. Хвалить всех детей.  «Осенние распевки» стр.23  «Падают листья» музыка Красева №18. Показать репродукции с осенними пейзажами. Обратить внимание на нежный, спокойный характер песни.  «Урожай собирай» №10. Активизиро-вать застенчивых детей. Выбрать солистов и исполнить песню в подвижном темпе.  «Осенние распевки»  «Падают листья» №18. «Бай качи, качи» №12. Учить детей брать правильно дыхание и медленно выдыхать.  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4. Узнать песню по мелодии. Спеть песенку цепочкой.  «К нам гости пришли» музыка Александрова №26. Помочь детям с определени-ями, найти слова-синонимы: веселая, быстрая, звонкая, задорная и т.д.  «Падают листья» №18.  «Жил был у бабушки серенький козлик» №4.  «К нам гости пришли» музыка Александрова №26.  «Урожай собирай» №10.  «Бай качи, качи» №12. Предложить детям на выбор инструменты, для аккомпоне-мента.  «Бай качи, качи, качи» №12. Прослушать фонограмму песни и спеть ее.  «Падают листья» №18.  «От носика до хвостика» музыка Парцхаладзе №31. Кратко рассказать детям о содержании и характере песни.  «От носика до хвостика» музыка Парцхаладзе №31.  «К нам гости пришли» музыка Александрова №26. Работать над чистотой интонирова-ния.  «Падают листья» №18.  «От носика до хвостика» музыка Парцхаладзе №31.  «К нам гости пришли» музыка Александрова №26.  «Детский сад» ср.гр.  Концерт «Спой песню для мамы» предложить детям исполнить знакомые песни.    «Снежная песенка» музыка Львова-Компанейцева №42. Спеть детям песню, четко проговорить текст.  «Детский сад» ср.гр.  «Снежная песенка» №42. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни.  «От носика до хвостика» №31.  «Наша елка» музыка Островского №44. Вызывать радостные эмоции у детей.  «Снежная песенка» музыка Львова-Компанейцева №42.  «Наша елка» музыка Островского №44. Вызывать радостные эмоции у детей.  «Снежная песенка» музыка Львова-Компаней-цева №42.  «Дед Мороз» музыка Витлина №45. Петь песню акапелла с помощью педагога по фразам, придумать движения к песне.  «Наша елка» №44. Спеть встречаю-щиеся интервалы.  Водить хоровод.  «Зимняя песенка» музыка Витлина №55. Беседа по содержанию.  «Снежная песенка»№42. предложить детям спеть песенку сольно, хором, ансамблем.  «От носика до хвостика» №31.  «Песенка друзей» музыка Герчик №60.  «Зимняя песенка» музыка Витлина №55. Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни.  «Снежная песенка»№42.  «От носика до хвостика» №31. Спеть мелодию на ля-ля-ля. Похвалить детей, которые узнали ее.    «Песенка друзей» №60. «Снежная песенка» №42. «Зимняя песенка» №55. Напомнить тексты песен и предложить спеть вместе с педагогом.    «Про козлика» музыка Струве №68. Задать детям вопросы по содержанию.  «Зимняя песенка» обратить на правильную артикуляцию звуков в словах.  «Солнышко не прячься» спеть мелодию на слог ЛЯ.  «Скворушка» №90. Обратить внимание детей на напевный, ласковый характер.  «Веселые путешествен-ники» музыка Старокадомс-кого №111. Развивать внимание и речь.    «Песенка друзей» №60. Развивать слуховое внимание.  «Про козлика» №68. Петь хором, подгруппами, сольно.    «Что нам нравится зимой» музыка Тиличеевой №63. Согласовывать движения с текстом.  «Зимняя песенка» №55.  «Снежная песенка» №42  «Зимняя песенка» №55.  «Про козлика» №68.  «Мамин праздник» №74. Перед исполнением песен пропеть отдельно все интервалы.  «Кончается зима» музыка Попатенко №72. Учить петь без напряжения, легко, естественно.  «Мамин праздник» музыка Гурьева №74. Петь без напряжения, легко и ласково.  Концерт для мам.  «Зеленые ботинки» музыка Гаврилова  «Пробужда-льная песенка» музыка Пескова. Вызвать у детей эмоц. интерес к песням веселого, шутливого характера.    «Веселые путешествен-ники» музыка Старокадомс-кого №111. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом.  «Вовин барабан» музыка Герчик №95.  Развивать связную речь.  «Песенка друзей»№60. Чисто интонировать м2.    «Солнышко, не прячься» спеть мелодию на ЛЯ. Обратить внимание на поступенное движение.  «У матушки четверо было детей» н.н.п. №88. Петь песню а капелла.  «Скворушка» музыка Слонова №90. Воспитывать заботливое отношение к природе.  «Я умею рисовать» музыка Абелян №99. Развитие речи детей, их воображения.  «Динь-динь» №83. «Скворушка» №90.  Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой.    «Динь-динь» н.н.п. №83. Разучить песню.  «Про козлика» №68. Учить петь активно, эмоционально  «Кончается зима» музыка Попатенко №72.    «Динь-динь» н.н.п. №83. Разучить песню.  «Про козлика» №68. Учить петь активно, эмоционально  «Кончается зима» музыка Попатенко №72. Петь без напряжения, легким, естественным голосом.  «Прадедушка» музыка Ермолова.  «Сегодня салют».    «Я умею рисовать» музыка Абелян №99.  Использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией.  «Я умею рисовать» музыка Абелян №99.  Проговорить слова песни в темпе.  «Дождик-озорник».  «Пришло лето».  «Вышли дети в сад зеленый» п.н.м. №106. Спеть детям песню, поговорить о её сод.  «Я умею рисовать» музыка Абелян №99.  «Вышли дети в сад зеленый» п.н.м. №106. «Дождик-озорник».  «Пришло лето».  «Веселые путешествен-ники» музыка Старокадомс-кого №111. Развивать внимание, речь. | «Приглашение» укр.н.м. №5. Учить реагировать на смену частей музыки.  Игра «Воротики» р.н.м. №6.  «Приглашение» укр.н.м. №5. Согласовывать движения с характером музыки.  Игра «Воротики» р.н.м. №6.  «Шел козел по лесу» р.н.п. №13.  Игра «Плетень» музыка Калинникова №15. Выполнять движения в соответствии с характером персонажа.  «Шел козел по лесу» р.н.п. №13. Создать веселую, шуточную атмосферу.  Игра «Плетень» музыка Калинникова №15.  «Приглашение» укр.н.м. №5. Двигаться выразительно.  Игра «Воротики» р.н.м. №6.  «Плетень» музыка Калинникова №15.  «Приглашение» укр.н.м. №5. Соотносить движения с музыкой.  «Шел козел по лесу» р.н.п. №13. Учить реагировать на сигнал.  «Пляска с притопами» укр.н.м. №19.  «Чей кружок скорее собирется?» р.н.м.№20. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.  «Пляска с притопами» укр.н.м. №19.  Игра «Шел козел по лесу» р.н.песня-игра №13.  «Пляска с притопами» укр.н.м. №19.  Игра «Шел козел по лесу» р.н.песня-игра №13.  Игра «Плетень» музыка Калинникова №15. Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа. Доставить детям радость.  Игры «Ворон» р.н.п. №30 продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.  Игры «Ворон» р.н.п. №30. «Займи место» р.н.м. №34. Учить детей выполнять движения непринужден-но.  Пляска «Отвернись-повернись» к.н.м. №33. Добиваться легкости и естественности в выполнении поскоков.  «Кошачий танец» №39. Исполнять танец по показу педагога, наблюдать за выразитель-ностью, эмоциональ-ностью.  Игра «Кот и мыши» музыка Ломовой №37.  Пляска «Отвернись-повернись» к.н.м. №33. Добиваться легкости и естественности в выполнении поскоков.  «Займи место» р.н.м. №34. Учить детей выполнять движения непринужденно.  Танец-игра «Вперед четыре шага»  Пляска «Отвернись-повернись» к.н.м. №33.  Танцевать танец в парах.  Игра «Чей кружок скорее соберется?» развивать зрительную память, умение ориентироваться в простр.  «Потанцуй со мной дружок» а.н.м. №47. Выполнять шаги назад и вперед в медленном темпе.  Игра «Чей кружок скорее соберется?» №20. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал.  «Кошачий танец. Рок-н-ролл»№39. Проявить фантазию в движениях. Игра «Догони меня!» развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу.  «Потанцуй со мной дружок» а.н.м. №47. Без музыки выполнить шаги назад и вперед.  Игра «Не выпустим» №52. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятель-ность, активность.  «Потанцуй со мной дружок» а.н.м. №47. Без музыки выполнить шаги назад и вперед.  «Танец в кругу» ф.н.м. №48. Выполнять движения по описанию.  Игра «Не выпустим» №52. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятель-ность, активность.  Хоровод «В лесу родилась елочка»  Игра «Колодец».  Игра «Не выпустим» №52. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятель-ность, активность.    «Потанцуй со мной дружок» а.н.м. №47. Без музыки выполнить шаги назад и вперед.  «Танец в кругу» ф.н.м. №48.  Игра «Кот и мыши» №37.  «Парная пляска» ч.н.м. №57. Танцевать танец повторяя движения за педагогом.  «Парная пляска» ч.н.м. №57. Танцевать танец повторяя движения за педагогом.  Игра «Займи место» р.н.м. №34.  «Творческая пляска» нацелить детей на сотрудничество. Формировать коммуника-тивные отношения.  Игры «Догони меня» любая веселая музыка. Создать оживленную, веселую атмосферу.  «Будь внимательным» д.н.м. №38. Развивать быстроту реакции.  Игра «Море волнуется раз»  «Озорная полька» музыка Вересокиной №66. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом.  «Будь внимательным» №38. Продолжить разучивание игры.  «Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Выполнять движения выразительно, ритмично. Вспомнить приставные шаги.  Игра «Горошина» музыка Карасевой №97. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка.  « Озорная полька» №66. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.  Игра «Что нам нравится зимой?» №63. Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.  Игра «Ровным кругом»  Игра «Не выпустим»  Игра «Будь внимательным» №38.  Игра со снежками.    «Веселый танец» №27. Игра «Будь внимательным» №38. Развивать внимание, выдержку.  Эстафеты.  «Озорная полька» музыка Вересокиной №66. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом.  Игра «Найди себе пару» л.н.м. №79. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.  «Займи место» №34.  «Дружные тройки» музыка Штрауса №77. Развивать коммуника-тивные способности.  «Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Реагировать на смену звучания музыки.  Хоровод «Светит месяц» р.н.п. №85. Выполнить движения по описанию.  «Найди себе пару» №79. Развивать умение ориентировать-ся в пространстве, реагировать на смену звучания музыки.    «Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Реагировать на смену звучания музыки.    «Веселые дети» л.н.м. №101. Четко выполнять движения под счет ТА-ТА, ти-ти-ТА.  «Земелюшка-чернозем» р.н.п. №103. Воспитывать любовь, бережное отношение к родной природе, чувство патриотизма.  «Игра с бубнами» музыка Красева №104. Учить детей использовать знакомые танц. движения.  Игра «Найди себе пару» л.н.м. №79. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.  «Дружные тройки» музыка Штрауса №77. Танцевать танец по описанию.  Игра «Сапожник» п.н.м. №84. Согласовывать движения с текстом, выразительно передавать игровые образы.  «Дружные тройки» музыка Штрауса №77. Развивать коммуника-тивные способности.  Игра «Летчики, на аэродром!» музыка Раухвергера ст.гр. Реагировать на смену частей музыки.  «Потанцуй со мной дружок» №47.  «Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Проработать движения танца без музыки.  Игры «Перенеси патроны»  «Перетяни канат» «Помоги раненому»  «Озорная полька» музыка Вересокиной №66.  «Ну и до свидания» музыка Штрауса №91. Выполнять движения выразительно, ритмично.  Хоровод «Светит месяц» р.н.п. №85.  «Игра с бубнами» №104. Учить действовать по сигналу.  Игра «Найди себе пару» №79. Развивать умение ориентирова-ться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки.  «Ну и ло свидания» №91.  Хоровод «Светит месяц» №85. Выполнить движения по описанию.  Игра «Сапожник» №84. Согласовывать движения с текстом.  «Разноцвет-  ная игра» учить детей проявлять фантазию. Воспитывать дружеские взаимоотно-шения.  Игра «Кот и мыши» №37. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером.  «Горошина» Выразительно передавать образ петушка. |